È USCITO IL LIBRO DELLE SUE SEGRETE PERVERSIONI • SERVIZIO A PAG. 32

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Art director: Franco Bevilacqua
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Giorgio Benvenuto (*Fisco*), Salvatore G. Biamonte (*Jazz*), Maurizio Costanzo (*Costume*), Italo Cucci (*Calcio*), Dante Guardamagna (*Teatro*), Paolo Guzzanti (*Tv*), Arrigo Levi (*Primo piano*), Pamela Prati (*Bellezza*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Agostino Saccà (*Pane e Spot*), Van Wood (*Oroscopo*)
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Stefano Andreani, Fabrizio Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Vito Cioce, Arcangelo Ferri, Lilia Gentili, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Luca Sardella, Nicola Sisto, Massimo Vecchi, Demetrio Volcic
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

SOMMARIO dall'8 al 14 novembre 1992

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

In copertina: *Madonna, tratta dal libro SEX, per gentile concessione di Arnoldo Mondadori Editore*
Nella copertina dei programmi: *il Coraggio di vivere, mercoledì 20.30, Raidue foto Siccardi/Daylight*

LE RUBRICHE

La rubrica delle lettere è a pagina 171. Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente. ***Dino Sanzò***

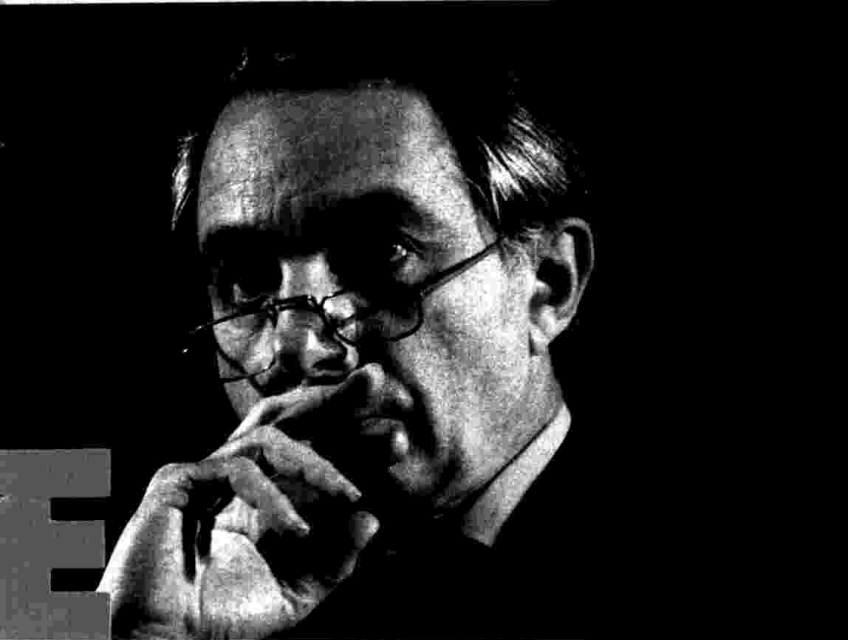
E LA RAI CONTINUA A VINCERE

Palma/Effige

Fino all'86 la Rai non aveva una lira di debito, anzi aveva i soldi in banca, come si dice. Che è successo da allora? Due cose: uno, la concorrenza diventa sfrenata e la Rai rischia di andare sotto. E allora investe nel prodotto e vince. Se la Rai avesse ceduto e non avesse fatto da contrappeso, ora il Paese sarebbe in mano solo alla Fininvest. E così si è indebitata per riempire i magazzini: un investimento del valore di 1200 miliardi. E poi per costruire Grottarossa: «Quasi due terzi del debito attuale sono lì. Non è un'azienda con le mani bucate», dicono i 300 dirigenti Rai che, 24 ore prima di Amato a *Mixer*, in un'assemblea hanno deciso di «non rimanere passivi ad assistere al degrado di un inestimabile patrimonio».

Oggi questi dirigenti sono frastornati e irritati per l'idea del «commissariamento» dell'azienda, della cassa integrazione: la ricetta improvvisata da Amato. Motivazione: il bisogno della Rai di un «risanamento» del debito di 1200 miliardi che insistentemente viene definito il «buco nero dell'azienda pubblica».

«Bisogna anzitutto confrontare le risorse e le attività dei due gruppi, la Rai e la Fininvest», dice Aldo Materia, direttore commerciale della Rai e presidente dell'Associazione dirigenti Rai. «Le entrate dal canone e dalla pubblicità, nel '92, saranno rispettivamente di 2 mila e di 1300 miliardi per un totale di 3300 miliardi. Apparentemente c'è un vantaggio pari a 800 miliardi del servizio pubblico: ma la Radiorai ha un costo; la Rai paga allo Stato un canone di concessione di 150 miliardi (la Fininvest un miliardo); la Rai dà alla Siae, per diritti d'autore, 80 miliardi in più rispetto alla Fininvest, oltre ad una serie di oneri per attività previste dalla Convenzione con lo Stato per oltre 350 miliardi.

Contrasto (2)

Giuliano Amato ha lanciato in tv la sua ricetta per la Rai: commissario «almeno per un anno». Sotto, Beppe Giulietti, segretario del Sindacato giornalisti Rai e a sinistra, Aldo Materia, presidente dell'Adrai. Sotto il titolo, la nuova sede di Saxa Rubra

GIULIETTI / IL COMMISSARIO NON RISANA, AMMAZZA

Perché anche Amato attacca la Rai?

«Spero si tratti di una provocazione, rivolta alla Commissione parlamentare di vigilanza, che è l'unico istituto in cui si può e si deve eleggere in tempi brevissimi il nuovo governo dell'azienda. Mi auguro sia una provocazione verso il Consiglio di amministrazione in carica che continua a non decidere su questioni fondamentali, come la ristrutturazione della radio, il rilancio dell'informazione o un piano che assegni obbiettivi a ogni comparto della Rai. Se quella di Amato non fosse una provocazione, sarebbe un segnale grave, un segnale di resa, la rinuncia della politica a dare un governo all'azienda, a modificare la legge Mammì, che è la vera responsabile del cancro che sta corrodendo il servizio pubblico, assieme alla spartizione politica».

Perché si vorrebbe una resa in questo momento?

«Non credo che la circostanza sia casuale. Dopo tanti anni i dirigenti con l'Adrai, i giornalisti con l'Usigrai, Cgil-Cisl-Uil avevano sostenuto: fuori i partiti dalla Rai, riforma radicale dell'azienda, nuove regole nelle nomine e nelle assunzioni; insomma delottizzazione come ha scritto Indro Montanelli, liberare l'azienda da interferenze improprie. Qualcuno propone la privatizzazione, qualcun altro vuol regalare una rete a gruppi privati, qualche altro parla di commissari. È singolare che la politica rinunci a riformare la legge Mammì e a ridistribuire le risorse pubblicitarie secondo i modelli europei e si affidi alla via breve del commissariamento. In sostanza il Palazzo sembra deciso a ridurre il peso del servizio pubblico a vantaggio dell'impresa privata».

La Rai da sola non può morire, quindi qualcuno ha deciso di intervenire...

«Gli stessi che oggi attaccano la Rai sono uomini dei partiti, hanno contribuito al crimine dell'affossamento. Dicono: la Rai non può più essere dei partiti. Allora commissariamola e riduciamola. È incredibile».

Ma Amato giustifica il commissario come mezzo per salvare l'azienda.

«Non condivido la cultura dei salvatori, dell'emergenza, degli uomini forti. La Rai non è un gigante morto. Questa Rai è ammalata, ammalata di politica, ma è ricchissima di professionalità dei tecnici, dei giornalisti, dei lavoratori e dei dirigenti. Non si può giocare con un'azienda che dà lavoro a decine di migliaia di operatori e che certamente è la migliore azienda pubblica in Europa. Col commissario non si risana la Rai, la si ammazza. E invece la Rai vuol continuare a vivere, e a vincere». ***(p.g.)***

E nonostante tutto la Rai ha vinto la sfida con i privati, l'ascolto lo dimostra».

Ma si parla anche di un debito di 1200 miliardi. «Oltre al gioiello tecnologico di Grottarossa, che vale 800 miliardi, la Rai ha crediti propri con lo Stato per 400 miliardi. Solo il patrimonio immobiliare può essere valutato in 2500 miliardi. Non è un'azienda che ha gestito male le risorse. Il garante per l'editoria aveva per esempio già annunciato al Parlamento un piano: si dovevano verificare le ipotesi di sviluppo del servizio pubblico, la quantità degli investimenti, ecc. Invece il canone viene bloccato, i ricavi pubblicitari potranno aumentare al massimo di 120 miliardi, contro i 300 miliardi in più, che potrà raccogliere la concorrenza. Anche l'ipotesi del ministro Pagani di trasferire i mezzi di trasmissione ad altre società è un altro atto del "due pesi due misure" che aiuta i privati».

Amato si è messo alla testa del fronte berlusconiano? «La Rai non è l'Efim, il governo lo deve sapere. Non servono scorciatoie. La Rai ha tre reti contro nove private nazionali, più almeno 400 tv locali. Questa è una sfida che la Rai accetta volentieri anche per il futuro, gli italiani dovrebbero essere orgogliosi che un servizio pubblico vince, non solo per la qualità della programmazione ma anche per i risultati industriali. Qualcuno può dire: ma la Fininvest ha degli utili. E noi abbiamo qualche dipendente in più. Ma non è un reato».

No, allora, al commissario... «Che rischia di diventare il sicario dell'azienda pubblica», continua Materia. «Alla Rai non servono tagliatori di teste ma entrate certe. L'azienda pubblica con oltre il 50 per cento dell'ascolto dovrebbe avere equivalenti ricavi pubblicitari: in cifre, quindi, 2 mila miliardi. Ne ha solo 1300 e la differenza va a Berlusconi. In fondo del canone beneficia anche la concorrenza. Se il vero obbiettivo di Amato è quello di avere una televisione finalizzata soltanto alla veicolazione di messaggi pubblicitari, una tv-mercato, be', può anche essere un'idea giusta, utile, ma il presidente del Consiglio la deve spiegare agli italiani. C'è forse un disegno forte di delegittimazione della Rai: noi non possiamo garantire nessuna pace. Avevamo chiesto *30 lire in più al giorno di canone* e il governo ha detto no. Berlusconi sarà contento». ***Paolo Grasso***

BOSSI: PRIMA VUOLE MARCIARE SU ROMA POI SCONFESSA I SUOI FEDELISSIMI

Ansa

RAZZISMO DI BASSA LEGA

Mercoledì 28 ottobre, ore 7. Umberto Bossi, nella sua abitazione romana, legge i giornali e come altri milioni di italiani ha un sussulto quando gli capita di vedere sotto il simbolo di Alberto da Giussano queste parole: «Emergenza! Onesti e bravi siciliani, calabresi, campani e sardi fate un atto di coraggio, tornate a casa, i nostri figli ci sono già andati e sono stati accolti a fucilate». Il senatur, dopo il boomerang dei Bot, non può tollerare che si pensi all'ennesima provocazione leghista. Tanto becera quanto assurda. Mezz'ora dopo parte il fax per la sezione trentina: cari signori, avete clamorosamente preso un abbaglio, l'iniziativa non era autorizzata e non ha nulla a che vedere con i programmi e i principi federalistici della Lega Nord. Dulcis in fundo, l'ordine di chiusura della sezione e la convocazione, per la resa dei conti, del segretario della sezione. Bossi giura che a metà mattina non era più visibile uno solo di quei manifesti stampati e diffusi da un teen-ager simpatizzante del Carroccio. «Li avevano affissi solo a Trento città», minimizza il lìder máximo, «è falso che siano comparsi in altre città. In meno di tre ore abbiamo controllato tutte le nostre sedi. Non ce n'era uno. Da Brescia erano pronte a partire le nostre truppe migliori se qualcosa non fosse andato per il verso giusto in Trentino. La nostra è un'organizzazione da battaglia, mica da operetta». Il baby-autore del «torna a casa, terùn» immaginava, bontà sua, una provocazione positiva: verificare la dose di razzismo degli avversari della Lega. Una giustificazione che offende anche i migliori arrampicatori di specchi. Lo stesso Bossi si accorge che è razzismo di bassa lega. Chiede scusa a quanti possono essersi offesi sapendo di quel manifesto. Ma l'enfant prodige del leghismo non ha sentito il dovere di fare una telefonata alla casa-madre prima di armarsi di colla e pennelli? «Tutta colpa dell'inesperienza», spiega Bossi. «Cosa vuole, quella sede era aperta da poco più di un mese. Certo, il contenuto del manifesto era proprio stupido, ma l'episodio ha avuto una sua utilità: si è capito che la linea politica è questa e la fa il segretario». Già, ma come la mettiamo con la testa di Gianfranco Miglio che non si piega e non è la prima volta? I quotidiani titolano: «Miglio contro Bossi. L'iniziativa è onesta». Bossi tira fuori la divisa del pompiere: «Glielo avevo detto. Caro Gianfranco, tu la pensi come me. Ma se ora parli per un quarto d'ora con i giornalisti, finisce che non ti capiscono e scrivono il contrario di quello che pensi. Dai retta, dovresti limitarti a fare una dichiarazione ufficiale all'Ansa. Nessuno potrà travisare».

Ma il professore, almeno sui rapporti con i mass media, vuole andare avanti di testa sua. E al senatur tocca limare il presunto contrasto: «La Lega è compatta. Non ci sono correnti tra noi. Chi le vuol formare come nei vecchi partiti va da loro, automaticamente, come è successo a Castellazzi e ad altri». Già, non ci saranno le correnti, anche se La Malfa vede tre «anime» diverse, una secessionista, una lepenista ed una federalista. E allora, da che parte stanno la Consulta cattolica e la signora Irene Pivetti? Se Bossi attacca il Papa, lei fa l'ortodossa cattolica e l'eretica leghista ovvero difende il Pontefice. Se la Pivetti lancia anatemi contro il cardinale Martini, il Capo con una mano perdona e con l'altra benedice.

Il pompiere rischia di farsi santo: «Non ero assolutamente

Umberto Bossi. Aumentano i suoi contrasti con l'ideologo della Lega Gianfranco Miglio e con le frange estremiste del movimento. In alto, il manifesto dei leghisti di Trento

Marco Lanni

d'accordo con lei. Mi sono dovuto difendere e parare il colpo». Sì, ma allora non licenziò la Pivetti. Stavolta ha usato le maniere forti con i ragazzi del Trentino. Il missino Fini prende la palla al balzo e disegna un Bossi che comincia ad avere paura della sua base difficile da controllare. «Sono barzellette. Vogliono strumentalizzare il razzismo per colpirci. Noi non siamo razzisti. Il nostro è un federalismo basato su ragioni socio-economiche, non etniche. Razzista era il fascismo».

Ma poche settimane fa, in un'intervista al nostro settimanale, era stato proprio lui, il Bossi, a giustificare la minaccia di secessione: «Esiste un trattato di Helsinki per il quale i popoli possono rivendicare la loro autonomia e la loro libertà».

Del resto l'articolo 1 dello Statuto della Lega Nord parla di una «pacifica trasformazione dello Stato italiano in un moderno Stato confederale... per realizzare le aspirazioni dei popoli riuniti nello Stato italiano».

E infatti nel giorno in cui la Camera ratifica il trattato di Maastricht, il presidente federale della Lega, Rocchetta, equipara in chiave europea il popolo danese al popolo siciliano. Ci risiamo, è proprio vero che vogliono dividere l'Italia. «Non è vero», s'inalbera Bossi, «Lo Stato federale è l'unico sistema per restare uniti ed evitare il pericolo della divisione». Ma chi boicotta i Bot, invita a investire all'estero, conia monete e stampa passaporti «regionali», invoca la protesta fiscale e non esclude marce su Roma, caro Bossi, non si pone automaticamente al di fuori della democrazia e della legalità? «Il prefetto di Napoli, tanto per cominciare, dia la caccia ai camorristi invece di correre dietro ai nostri volantini. Non possono criminalizzare un gigante come noi che siamo il futuro e una forza devastante in caso di bisogno. Provvedano piuttosto a perseguire per legge quelli che vogliono mantenere e accentrare ancora di più questo sistema. Sono loro i veri estremisti e terroristi come quelli che vogliono solo distruggere». Ma siete o no nella legalità? «Cambiare le regole del gioco vuol dire creare una nuova legalità. Noi vogliamo uscire dal solco della legalità della partitocrazia». Professor Miglio, per carità, dia retta a Bossi, stavolta: chiami l'Ansa.

Vito Cioce

SEQUESTRI / **PARLANO I FAMILIARI DI QUELLI CHE NON**

UN'ATTESA INFINITA... E POI ARRIVA UN ORECCHIO

di LINA AGOSTINI

Pierluigi Cortellezzi durante una manifestazione di solidarietà organizzata dal comitato di Stallavena perché i sequestrati, che non sono tornati a casa, non vengano dimenticati. Sopra, monsignor Riboldi, vescovo di Acerra, il cappellano dei sequestrati e, sotto, Andrea Cortellezzi, rapito a Tradate nel 1989

«Ci sono sequestri fortunati e sequestri sfortunati»: ad avere a che fare con un sequestro di persona può capitare anche questo. E per Pierluigi Cortellezzi, ingegnere di Tradate, la fortuna sarebbe il ritorno a casa di Andrea, quel figlio che non torna da oltre 1400 giorni. «Da quel 17 febbraio 1989, quando lo hanno portato via, non ho più cuore per niente e per nessuno. Continuo solo a chiedermi: perché a noi? Perché Andrea?». E la fortuna dov'è? «È il miracolo, perché il cuore ci spera, la mente invece vuole qualcosa di più e se ne va per conto suo, non trova pace». Nemmeno lui trova pace: un giro alla Posta, al mattino, per vedere se ci sono messaggi, «è pericolosa la posta, come il fax, come il telefono. La sera gli sciacalli si mettevano in fila per chiamarci, ho pacchi di lettere e sono impensabili le storie che sanno escogitare. Ci sono in giro sciacalli sprovveduti, ma ci sono anche i professionisti, quelli che potrebbero tenere corsi di sciacallaggio all'università. All'inizio rispondevo a tutti, poi ho rinunciato al fax. Resta il telefono, ma chi se ne frega degli sciacalli? È compito delle forze dell'ordine prenderli, io voglio mio figlio». Quel minimo per mandare avanti il lavoro nell'impresa edile «che cosa dovevo fare? Appendermi ad una pianta, farla finita come hanno fatto tanti, morti di crepacuore per un sequestro? Io sono vivo, ma che vita è?». Le abitudini casalinghe con Televideo sintonizzato sull'*Ultim'ora* perché non si sa mai, perché il cuore spera. «Mia moglie è stata due anni alla neuro e ora le devo stare dietro come ad una bambina, notte e giorno.

Quando portarono via Andrea, i due fratelli erano militari. Nessuno aveva saputo del sequestro e la notte saltavano il muro di cinta della caserma per correre a casa e chiedere:

Ma con tutto lo yogurt che c'è, c'era proprio bisogno di Yoplait?

Yoplait

con pezzi di fragole

Tuffatevi, assaggiatelo e capirete perché. Yoplait è diverso per il suo gusto rotondo, perché la frutta e la cremosità dello yogurt sono bilanciati per darvi qualcosa di speciale. Se siete alla ricerca di nuovi equilibri tra salute e bontà, mettetevi il palato in pace: lo yogurt che mancava adesso c'è.

Secondo me, sì.

Yoplait

con pezzi di fragole

allora? Allora? Restavamo così, fino all'alba, quando dovevano rientrare in caserma. Non potevamo fare altro che aspettare. Almeno mamma Casella sapeva che il suo Cesare era sull'Aspromonte, ma noi no, non lo abbiamo mai saputo. Anche se le lettere arrivavano da Locri, come l'orecchio, anche se il telefonista parlava calabrese». E non c'è di peggio che non capire, che avere di fronte una situazione alla quale non si è capaci d'immaginare rimedi.

«Quello di Cortellezzi è un sequestro con delle anomalie nel suo svolgimento», dice Giovanni Pierantozzi, procuratore capo di Varese. «Stranezze come il ritardo della denuncia di scomparsa; un testimone attendibile che disse di aver visto Andrea al bar del paese dopo la sua scomparsa; l'ostinazione del padre nel trattare di persona con i sequestratori; le risposte reticenti dei familiari sulla personalità di Andrea, un ragazzo strano che voleva fare il boscaiolo contro la volontà del padre, che aveva litigato con lui per una motosega che gli era stata rifiutata, il silenzio dei rapitori che dura da oltre un anno».

Ecco l'istituzionalizzazione del dolore che divide le parti e che si dilata nelle ragioni dell'uno e dell'altro e la verità sfugge come Andrea, chissà dove. «Solo noi sequestrati sappiamo la misura della tragedia familiare che è un sequestro. Adesso sono passati degli anni, eppure quando mi capita di parlare con altre famiglie che hanno vissuto la stessa tragedia, magari dieci, quindici anni fa, ne parliamo come se fosse successo ieri, è una tragedia per sempre quando un figlio sparisce; quando non muore o se ne va, ma sparisce come Andrea».

E la solitudine di chi resta, di quelli che aspettano com'è? «Non c'è molta solidarietà, si crea il vuoto», dice monsignor Riboldi, il padre spirituale riconosciuto delle vittime dei sequestri, «si sono formati due comitati, uno a Stallavena e uno a Tradate per raccogliere fondi da destinare a chi collaborava con le forze dell'ordine, a chi sapeva qualcosa sul sequestro di Andrea. Noi volevamo offrire un miliardo, ma le offerte non hanno superato i 38 milioni».

Resta la solidarietà fra i sequestrati, quel cercarsi per confrontare dolori, esperienze, speranze. «Prima tutti pensavano che i sequestri fossero cose da ricchi, che riguardassero solo i miliardari. Poi, c'è stata mamma Casella che ha fatto capire alla gente che tutti potevano diventare dei possibili bersagli, bastava avere una casa da vendere, una piccola attività da trasformare in una manciata di soldi», dice Cortellezzi padre che avrebbe voluto pagare per Andrea, ma che non ha potuto farlo. «Ho trattato dopo 27 telefonate e due foto dove si vedeva il mio ragazzo con il naso schiacciato e la faccia pesta. Dopo l'invio dell'orecchio in una scatola di sapone, poi, i sequestratori mi hanno provocato e io ho reagito a questi delinquenti feroci e stupidi». La rabbia non aiuta ad esorcizzare i mostri, non li allontana. «La Calabria è lontana e quelli hanno fatto di tutto per farmi credere che mio figlio se lo fosse preso l'Anonima sequestri. Ma dalle lettere traspariva che il basista io ce lo avevo sul collo, che mi stava addosso e anche mio figlio lo penso più vicino a me. Poi, che cosa gli avevo fatto? Celadon aveva fatto arrestare cinque di loro, ecco la risposta feroce; papà Casella aveva mandato seicento milioni anziché il miliardo e mezzo richiesto ma io che cosa gli avevo fatto?».

Anna e Pierluigi Cortellezzi, genitori di Andrea, uno dei cinque rapiti «dimenticati». Anche il presidente della Repubblica Scalfaro si è interessato del sequestro di Tradate

Difficile, dietro a questa anonima così inefficiente anche nella ferocia, nell'accanirsi contro l'ostaggio, nel far pensare così ostinatamente all'Aspromonte, non ritornare invece a Tradate, a duecento metri dalla casa Cortellezzi, dove abitava, prima che l'uccidessero, Roberto Cutolo, figlio di Raffaele Cutolo, il boss di Ottaviano. Tutto è struggente nelle immagini perfette e profonde dei momenti sospesi e nella villetta dei Cortellezzi, forse luogo delle bramosie dei sequestratori, dei destini incrociati di chi resta e di chi non torna, restano i sentimenti inappagati e offesi. «Ora non ci rimane che sperare nei collaboratori che sanno qualcosa, in qualche pentito che in cambio di benefici, in soldi o nella riduzione della pena, collabori con la giustizia. La ragione ha bisogno di qualcosa che non sia solo la speranza», dice ancora Cortellezzi padre. È compito suo riportare a casa quel figlio sparito, «ci sono sequestri fortunati e sequestri sfortunati», lo sa, ma con l'istinto del padre sa che per tutti i giorni che verranno dovrà essere, per quel figlio che ritarda tanto a tornare a casa, ostinato e forte come la speranza.

Lina Agostini

ANTIMAFIA

GIUSEPPE DI GENNARO LASCIA IL POSTO DI SUPER PROCURATORE E DENUNCIA

Olympia/Slide

Giuseppe Di Gennaro, napoletano, 68 anni, sposato con tre figli, in magistratura da 42 anni, ha un curriculum probabilmente ineguagliabile.

Prima pretore, poi sostituto procuratore, è stato direttore generale degli Affari Penali al ministero della Giustizia (il posto che fu di Tartaglione e Falcone, entrambi uccisi).

Per nove anni ha diretto l'agenzia Onu contro il narcotraffico, con la qualifica di vice-segretario generale delle Nazioni Unite.

Nominato presidente di sezione della Cassazione, ha retto dal 10 agosto scorso la neonata Procura Nazionale Antimafia.

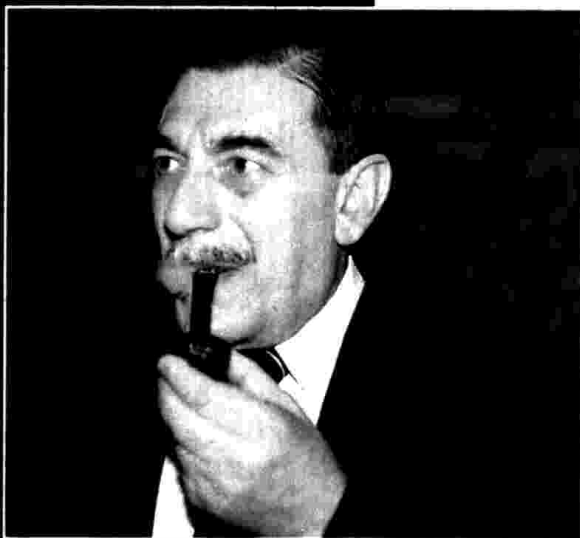
Con il *Radiocorriere* traccia un bilancio della sua esperienza.

«Ho fatto del mio meglio, credo anche con successo, per coordinare le indagini, riunendo i colleghi dei distretti antimafia, rafforzando uffici, tenendo contatti con la polizia, mettendo a punto la banca dati. Ma il risultato di cui sono più soddisfatto è — per dirla con gli inglesi — "intangibile", non si può quantificare. È quello di avere concorso, spero da protagonista, a creare un'atmosfera nuova che era assolutamente necessaria».

Dopo le stragi di Capaci e di via D'Amelio lo Stato sembrava in ginocchio. A pochi mesi da allora, la mafia sembra scompaginata. Perché solo adesso?

«L'ex ministro dell'Interno Scotti ha detto che ero stato superficiale nel dire che la mafia poteva essere sconfitta in due anni. Io l'ho detto tenendo presenti gli straordinari risultati mai prima conseguiti dallo Stato. Finalmente abbiamo messo a punto gli strumenti necessari, abbiamo trovato il coraggio e la capacità di intervenire. I

NOMINATO SICLARI ALLA DIREZIONE ANTIMAFIA

È Siclari il nuovo superprocuratore della Direzione nazionale antimafia. La nomina avviene in un momento di grave tensione tra potere politico e magistratura, dopo le violente proteste del mondo politico per le iniziative giudiziarie della Procura di Napoli a carico di tre parlamentari, il ministro della Sanità De Lorenzo, il vice segretario socialista Di Donato e il segretario del gruppo parlamentare democristiano Alfredo Vito. Dopo il sì del ministro di Grazia e Giustizia Martelli che ha dato il suo «concerto», il plenum del Consiglio Superiore della Magistratura ha scelto quindi Bruno Siclari, nato a Reggio Calabria nel 1925, in magistratura dal 1950. Come è scritto nella relazione del CSM, «...il suo profilo è caratterizzato da una spiccata e completa professionalità... a Milano ha diretto il Centro antisequestri debellando le organizzazioni che effettuavano i sequestri di persona... condusse procedimenti di grande complessità come le indagini sulla P2 e sul Banco Ambrosiano...». ***A. F.***

Nelle immagini: a sinistra, Giuseppe di Gennaro e, sopra, Bruno Siclari, proposto dal Consiglio Superiore della Magistratura a sostituirlo nell'incarico di procuratore nazionale antimafia

colpi, bene inferti, hanno iniziato il disgregamento della compagine mafiosa che, se non ci saranno "distrazioni", proseguirà con una progressione geometrica».

Ha trovato collaborazione da parte dei suoi colleghi?

«Sono rimasto profondamente colpito dalla loro capacità e dedizione. Non dobbiamo ricordare solo i nostri martiri. Questo Paese deve capire che ha una magistratura di grandissimo livello, a cui va reso un grande tributo».

E i rapporti con gli organi dello Stato?

«In Martelli finalmente ho visto un ministro che opera nella direzione giusta, e grazie a Dio era tempo che ciò avvenisse. Quanto al Consiglio Superiore della Magistratura, ha continuato ad essere duro e ingiusto nei miei confronti. Mi ha bloccata la strada ogni volta che ho cercato di perseguire degli obiettivi. Mi negò la Procura di Roma, e poi quando fu dimostrato che la scelta fatta fu infelice, mi si vietò di arrivare alla Procura di Firenze.

Ho passato la mia vita a lottare la criminalità organizzata, e nessuno dei membri del CSM, preso singolarmente, ha il 10 per cento dell'esperienza che ho io in materia. Dalle Brigate Rosse, aggiungo, ero visto come il nemico da battere. Hanno detto che non sono qualificato per dirigere la procura antimafia, che ci sono altri migliori di me. Mi auguro che possa risultare dai fatti».

Ma è vero che la procura antimafia fa paura ai giudici che temono di perdere l'indipendenza?

«È una vecchia favola. Bisogna capire che, di fronte a un sistema criminale, occorre organizzarsi in sistema. Se i giudici vogliono rendere un servizio al Paese, devono perdere un po' di quella "spocchia di indipendenza" che è usata non solo per esercitare il proprio dovere in piena libertà morale, ma talvolta per crearsi prerogative che con la libertà non hanno nulla a che vedere».

Si potrà mai trovare il legame mafia-politica?

«Sono due realtà che si incontrano tragicamente nei territori dove esercitano la loro presenza. La mafia ha bisogno della politica e perciò condiziona persone che finiscono per essere asservite. Quando dissi queste cose dodici anni fa fu aperto un procedimento penale contro di me. Mi ero permesso di dubitare che in Parlamento potessero esserci persone elette anche con i voti della mafia. Oggi, per fortuna, i tempi sono cambiati».

Lei ha diretto per anni l'agenzia Onu contro il narcotraffico. Qual è il peso della mafia nel giro internazionale della droga?

«È enorme. Ho conosciuto il paese di Platì visitando la Nuova Zelanda e l'Australia. Lì molte persone di Platì, affiliate alla 'ndrangheta, organizzavano grandi traffici di droga. Ho incontrato camorristi, vivi e morti, sulle Ande, dove trattavano cocaina. Ho accertato collegamenti della mafia con le Triadi cinesi persino in Thailandia».

Quale eredità lascia al suo successore?

«Di fede, perché credo in questa struttura, di impegno nel lavoro e di partecipazione alla creazione di un clima nuovo».

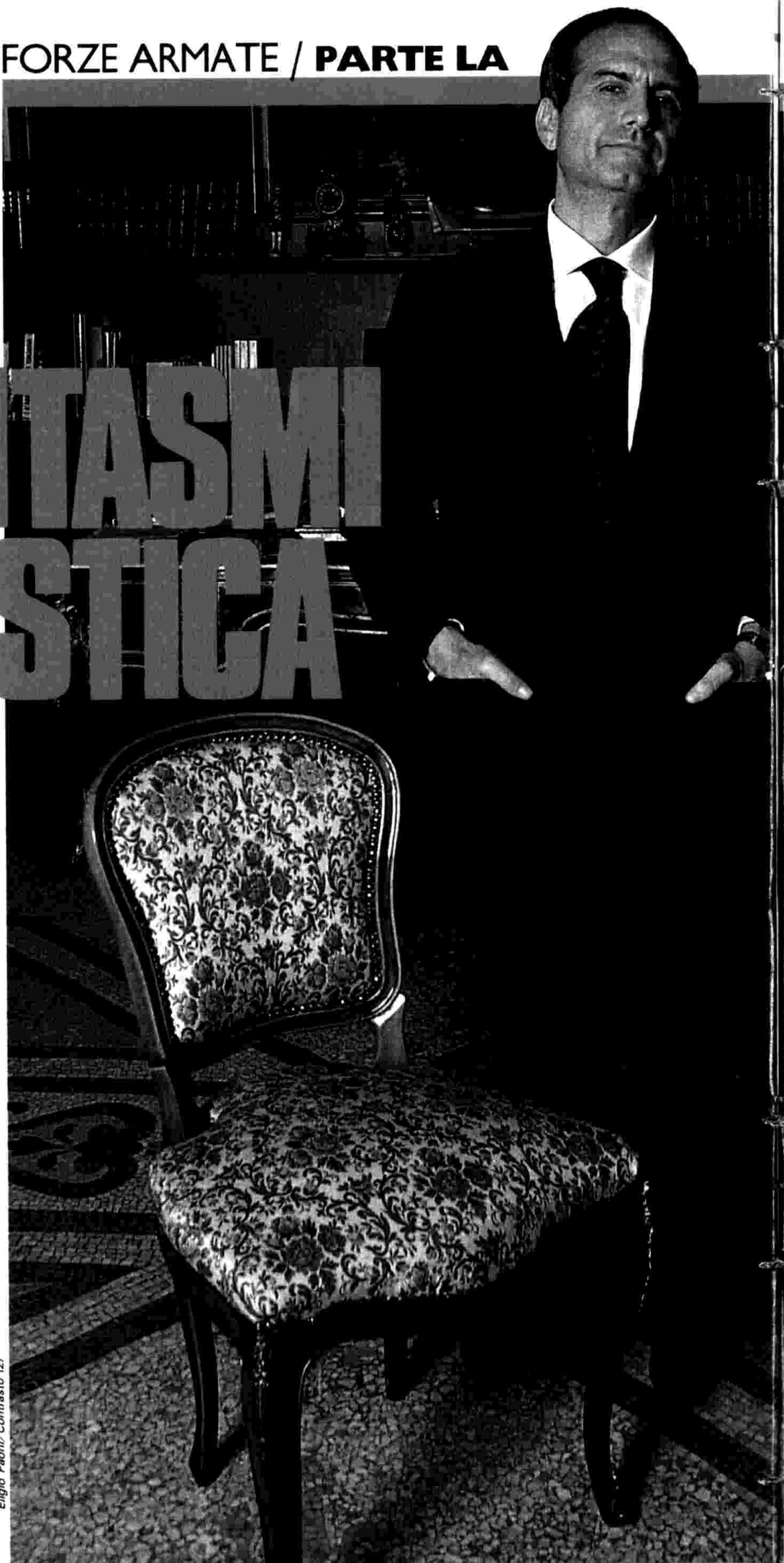
Arcangelo Ferri

VIA I FANTASMI DA USTICA

di PAOLO GRASSO

Eligio Paoni/Contrasto (2)

Mille uomini in Albania, 7000 nel Sud d'Italia. Obiettivo: regioni a rischio. E gli altri 360 mila in giro nelle caserme, nei porti e nelle basi aeree. Un volo di 24 ore a El-Alamein per ricordare la battaglia del deserto di 50 anni fa. Ma tutti parlano di una sola cosa: Ustica. Gli americani hanno davvero «qualcosa da dire e da dare»? È lui, Salvo Andò, ministro della Difesa, il più giovane della Repubblica, 48 anni, di Giarre, professore universitario, che ha avuto la forza di chiederlo al collega americano Richard Cheney, dopo che la traccia di un Phantom ha ridato la speranza di sapere. «Credo che dovremmo riuscire ad avere le notizie che ci servono», dice asciutto il ministro Andò. Non sono parole da poco, dette da uno che dodici anni fa era appena stato eletto deputato e oggi si trova a dover cacciare i fantasmi del DC 9 in cui morirono 81 persone.

«Però devo dire che gli Stati Maggiori avevano collaborato bene. Naturalmente potevano dare ciò che avevano, non potevano inventarsi carte e notizie delle quali non erano in posses-

E DALL' ESERCITO

UN TERZO DI LEVA IN MENO, VOLONTARI, SERVIZIO CIVILE, DONNE

Il ministro della Difesa Salvo Andò, siciliano, professore universitario a Catania, deputato socialista dal 1979. Il suo obiettivo: il Nuovo Modello di Difesa, riformare le forze armate in un'Italia che cambia. In alto, «Consubim», un corpo speciale di incursori a La Spezia

so. Tutti hanno interesse a collaborare: non c'è cosa che danneggi di più le forze armate, di qualunque Paese, che i sospetti».

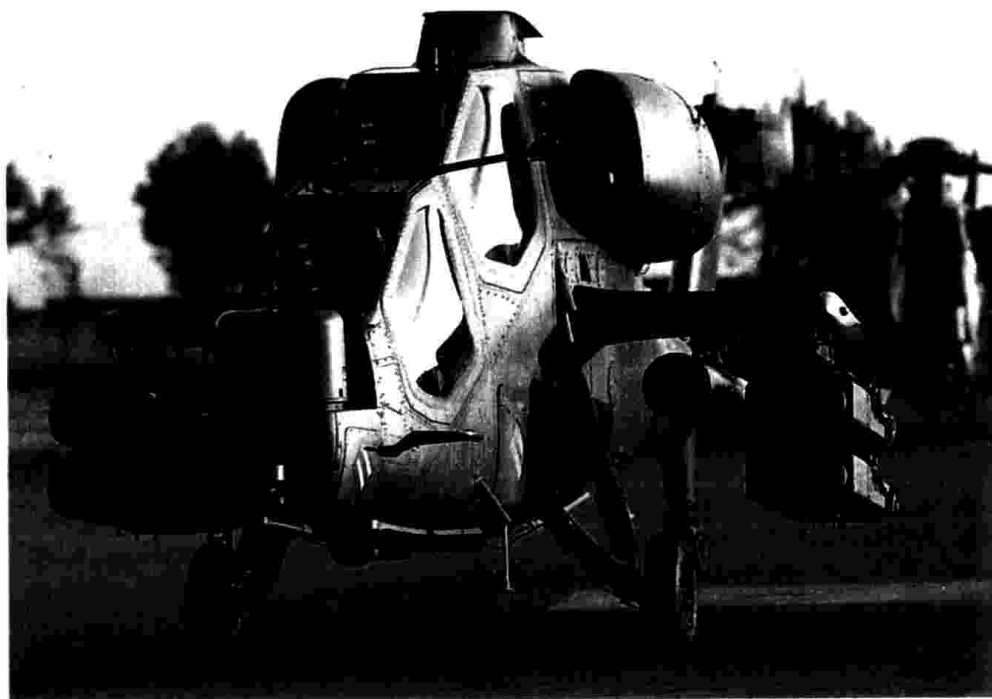
Catapultato pochi mesi fa dai deputati socialisti, tra i quali era stato rieletto capogruppo all'unanimità («Hai fatto meglio di me», gli aveva detto Craxi), tra i generali di Palazzo Baracchini, il ministro Andò ha elaborato un Nuovo Modello di Difesa: un progetto di 50 pagine presentato alla Camera, che dovrebbe essere il cuore del cambiamento, la riforma più difficile.

Meno uomini di leva, più volontari, meno ufficiali, mezzi più moderni: come sarà l'esercito italiano nel 2000?

«Un esercito ridotto nel numero, capace di affrontare le esigenze imposte da una nuova situazione internazionale, quindi efficiente e facilmente mobilitabile, almeno in alcuni reparti. Abbiamo bisogno di uno strumento militare più flessibile, più snello, tenuto conto dei nuovi impieghi, e più "professionale". Non ci servono centinaia di migliaia di uomini da destinare al servizio di leva, ma più volontari ben addestrati e un ridotto contingente di coscritti, ben motivati e idonei ad operare all'interno di una organizzazione militare profondamente rinnovata».

Il Nuovo Modello di Difesa presuppone nemici nuovi, potenziali. Lungo quali confini?

«Ammassare truppe al di qua della soglia di Gorizia non serve. Da quei confini non dovrebbe più venire alcuna minaccia, caduti i muri, finita la guerra fredda. Lo scenario di nuovi potenziali conflitti è un altro. Non è più attuale, non è più concreta la possibilità di uno scontro armato tra i Paesi dell'Occidente e i Paesi dell'area comunista. Il conflitto, che non si esprimerà nelle tradizionali forme della guerra, è tra Nord e Sud, tra Paesi ricchi e Paesi poveri. Vi sono aree del Sud del mondo e regioni del vecchio impero comunista dove si produrranno conflitti, tensioni, guerre locali. L'Italia è chiamata a partecipare alla costruzione di un nuovo ordine mondiale. Ma questo non lo si fa ammassando truppe nel Triveneto».

Sembra sempre più anacronistico il concetto di militare come cittadino in divisa, caserma e disciplina....

Eligio Paoni/Contrasto (2)

CHE COSA CAMBIA E QUANDO

Uomini specializzati e armi moderne nella nuova strategia di un esercito di pace: in alto, l'elicottero prodotto dall'Agusta, A 129, «un gioiello», dicono gli esperti; sotto, il carro Ariete

Leva. «Nelle prossime due settimane conto di far approvare dal Consiglio dei ministri la riforma della leva, le nuove norme che riguardano il servizio obbligatorio e volontario e l'istituzione del servizio civile. Si tratta di un provvedimento che va concertato con altri ministri. I tempi? Dipende dal Parlamento. Complessivamente saranno circa metà soldati e metà nel servizio civile. Se riusciremo ad avere 60-70 mila volontari, si potrebbe anche ridurre la leva a 10 mesi».

Donne. «Contemporaneamente con la riforma del servizio militare è già previsto il primo accesso delle donne nell'esercito».

Nuovo Modello di Difesa. «La legge che riordina tutta l'amministrazione della difesa dovrebbe essere una legge-delega che è già pronta per essere presentata. Diciamo a gennaio».

Personale. «In termini di uomini, rispetto al 1992, si tratta di pensare ad una riduzione complessiva di circa il 35%, passando dagli attuali 360-370.000 uomini a circa 230-250.000».

«Dovrà cambiare l'organizzazione delle Forze Armate in conseguenza anche dei nuovi compiti ad esse assegnati. E deve quindi cambiare la condizione del cittadino in armi. Da tempo si registrano importanti novità in questo senso, non sempre imposte dalla legge. Nelle Forze Armate tendono a cambiare culture, modelli, tipi di corpi, di apparati che vivevano in uno stato di separatezza rispetto alla gente comune. La militarità era intesa soprattutto come un fatto di forma: la disciplina militare comportava spesso la compressione di fondamentali libertà civili. Mi pare che tutto ciò già da tempo sia venuto meno. Altri aspetti della vita militare dovranno cambiare».

Volontari e donne nell'esercito. Perché, in che misura e con quali funzioni?

«Perché i volontari? Perché garantiscono, se bene addestrati ovviamente, più efficienza e più professionalità. Le due aliquote, quella dei soldati volontari e quella dei coscritti, dovranno coesistere, con una consistenza quasi equivalente. Le donne dovrebbero accedere nelle Forze Armate come volontarie. Non c'è nessuna controindicazione, tale da giustificare un'esclusione in via di principio».

Il bilancio dovrebbe ridursi di un terzo in dieci anni...

«Nessuno ha mai parlato di riduzioni così drastiche. Anzi, mi sono battuto contro le riduzioni. Il problema è quello di spendere bene. Drastica invece dovrebbe essere la riduzione delle forze, non del bilancio. Proprio per poter addestrare, organizzare ed equipaggiare meglio le nostre Forze Armate. Non credo che alla difesa nei prossimi anni saranno destinate più risorse di quante ne siano destinate oggi. Quindi, se si vuole migliorare la qualità, bisogna comprimere la quantità».

Carri, aerei, navi, armamenti: su cosa punterà l'innovazione tecnologica?

«Una volta definiti i nuovi compiti bisognerà essere conseguenti sul piano dell'organizzazione, dell'armamento. L'Italia parteciperà sempre più spesso a missioni di pace. Abbiamo allora bisogno di truppe aviotrasportabili o trasportabili per mare, di truppe dotate di un armamento più leggero».

Servizio militare e servizio civile. Un vecchio slogan diceva: vieni con noi, girerai il mondo. E il prossimo quale potrebbe essere?

«Chi non serve la patria in armi, e secondo il Nuovo Modello di Difesa solo un limitato numero di giovani sarà chiamato a fare il servizio militare di leva, dovrà essere assegnato al servizio civile. Si tratta di un obbligo, quello di servire la patria, che si può assolvere sotto le armi o lavorando presso la Protezione Civile nei diversi settori del volontariato. Naturalmente deve trattarsi di un servizio civile degno di questo nome. Non si può costringere un giovane a servire la patria oziando».

Contro la «minimum force» come reagiranno gli alti comandi? Per ora c'è diffidenza. Riuscirà il ministro Andò a cacciare i fantasmi dalle caserme italiane? E da Ustica?

Paolo Grasso

FERRERO ROCHER
SODDISFA LA VOGLIA DI BUONO

L'UNITÀ A SINISTRA È ANCORA UN SOGNO

Carlo Vizzini, segretario nazionale del Psdi: «Il rapporto fra i tre partiti della sinistra si è fermato a Berlino»

Il presidente onorario del suo partito, Luigi Preti, auspica una confluenza del Psdi nel Psi. Cariglia pensa che il problema non esista; e lei?

«Credo che nel partito non ci sia motivo di fare polemiche, anche perché ritengo che questa sia una stagione in cui i partiti devono avere la capacità di mostrarsi pronti a lavorare sui problemi della società. Se, invece, si ripiegassero su loro stessi, verrebbero sempre più abbandonati dalla gente. A maggior ragione, questo vale per il Psdi: sulla linea politica, tutte le riunioni della direzione si sono sempre concluse con un voto unanime. Le dichiarazioni dell'on. Preti che, come tutti i socialdemocratici, ha libertà di esprimersi, rappresentano una opinione personale che non riguarda la linea politica del partito».

Lei è sempre stato per un dialogo nella sinistra italiana, dall'Internazionale socialista di Berlino al comizio «triplice» di Mantova. Ma ancora non esiste una concreta alleanza tra Psi, Psdi e Pds. Perché?

«Ho agito per la ricomposizione della sinistra italiana, essendo caduta una discriminazione storica, quella del comunismo, contro il quale i socialdemocratici hanno sempre lottato. Abbiamo lavorato per portare il Pds nell'Internazionale e credo che questo sia stato un buon risultato. Non siamo, in questo momento, molto soddisfatti di come procede il rapporto tra i tre partiti, che si è fermato a Berlino. Siamo convinti della necessità di elaborare un progetto comune per la società italiana, per poterci presentare insieme all'opinione pubblica. Oggi il problema è che due dei partiti sono al governo mentre l'altro è forza di opposizione. Per questo, noi diciamo che bisogna partire dal progetto per arrivare ad una posizione univoca: o tutti e tre al governo o tutti e tre all'opposizione».

Master Photo

Come valuta la nuova segreteria della Dc?

«Con Martinazzoli abbiamo avuto un lungo, cordiale e positivo colloquio. È un po' presto per dare un giudizio: per il momento, è positivo sull'uomo. La politica non mi pare sia ancora completamente delineata e, poi, non va soltanto annunciata, ma misurata con atti concreti. Quindici giorni mi sembrano oggettivamente pochi, anche se la prima sensazione è quella di un tentativo, da parte della Dc, di impegnarlo in estenuanti mediazioni interne».

Martinazzoli ha chiesto, in un incontro, al gruppo consiliare della Democrazia cristiana di Palermo di non dimettersi per non favorire nuove elezioni comunali. Lei è d'accordo?

«No. Io sono per lo scioglimento del consiglio comunale. I consiglieri del Psdi mi hanno comunicato di aver depositato da un notaio le loro dimissioni. Penso che, in presenza di una crisi di governabilità, come quella comunale, e di una legge elettorale, come quella approvata dalla Regione Sicilia, Palermo debba andare al voto per eleggere il suo sindaco, la giunta, il consiglio comunale».

Per la Rai, in questi ultimi giorni, sono emerse varie proposte. La Dc propone un consiglio d'amministrazione più snello, di 5 o 7 membri; il Pri un comitato di 3 garanti. Il Presidente del Consiglio ha avanzato, anche se in termini un po' paradossali, l'ipotesi di un commissariamento...

«Non vorrei apparire un conservatore o uno che ha paura del rinnovamento dei nomi, ma non vorrei che questo dibattito venisse affrontato facendo finta di non capire che la Rai ha bisogno di un profondo processo di ristrutturazione aziendale e che il servizio pubblico, nella sua essenzialità, va ridefinito. Il rischio è che, in presenza di problemi di questa dimensione, si finisca per non affrontarli, magari offrendo all'esterno il senso del nuovo o del cambiamento con la nomina di uno, due o tre persone con funzioni di tipo commissariale. Credo che vi debba essere un processo parallelo e che il problema non sia tanto l'organo di amministrazione quanto l'Azienda con le sue esigenze. Le due cose devono procedere insieme, per evitare che la nomina di un comitato diventi un velo per coprire carenze oggettive e necessità di ristrutturazione».

Stefano Andreani

2
punti

SOLE
DELICATO

SOLE
BUCATO
A MANO
E DEL BIANCO STESO AL SOLE

1
punto

Cook and color

Antiaderente!

1
punto

SOLE
MARSIGLIA
L'EFFICIENZA NATURALE DEL PURO SAPONE

2
punti

SOLE
GOCCE

SOLE ti regala

ARMANDO TESTA SPA

Su tutte le confezioni della linea Sole troverai i punti raccolta per ricevere a casa la coloratissima casseruola antiaderente Cook and Color:
bastano solo 30 punti.
Leggi il regolamento su tutte le confezioni Sole.

I punti omaggio non sono cumulabili.

AUT. MIN. CONC.

Cook and color VALE 1 PUNTO OMAGGIO

Compila in stampatello questa scheda e spedisci in busta chiusa regolarmente affrancata a: **Concorso Sole c/o CSM Casella Postale n° 154 - 20187 Segrate - Milano.**

RA

COGNOME ____________

NOME ____________

INDIRIZZO ____________

CAP ______ LOCALITÀ ____________

PROV. ______ TEL. ____________

Luigi Mastrobuono, segretario della Confcommercio, spiega le ragioni di commercianti e artigiani

AL MASSIMO PAGHEREMO IL MINIMO

I commercianti alla manifestazione nazionale al Palaeur assieme ad artigiani e professionisti contro la minimum tax. Sotto, Luigi Mastrobuono segretario della Confcommercio

Anticoli/Slide

Commercianti, artigiani e liberi professionisti mobilitati, uniti nella protesta contro il nemico comune: la «minimum tax». Dipinta come un mostro giuridico, un provvedimento vessatorio contro lavoratori autonomi, tutti dediti alla propria attività e a pagare le tasse.

Un quadro ovviamente opposto a quello radicato nella convinzione dei più, originata da tante piccole esperienze personali (chi di noi non ha un meccanico, un barbiere, un idraulico o un dentista che gli abbia negato la ricevuta fiscale?) e confortata dai dati del ministero delle Finanze. Pur volendo mantenere una posizione equidistante riesce difficile accettare il tono da ultima spiaggia dei lavoratori autonomi. La *minimum tax*, in fin dei conti, stabilisce un reddito presunto non certo astronomico: il piccolo artigiano può cavarsela con 9 milioni l'anno, su cui dovrà perciò pagare un'aliquota minima. Ma si oppone la questione di principio: l'onere della prova a carico del lavoratore autonomo che dovrebbe dimostrare di non incamerare il reddito assegnatogli. Ma sembra improbabile che il Governo Amato si lasci commuovere dalla sensibilità giuridica dei commercianti. Ha più volte ripetuto che a questo punto i provvedimenti per avviare il risanamento della finanza pubblica e dell'economia non si modificano. Un preciso messaggio a quanti in Parlamento e nelle piazze pretenderebbero di bloccare questo primo, piccolo ma significativo passo in direzione di una maggiore equità fiscale.

Andrea Buonocore

COMMERCIANTI: TUTTI COLPEVOLI?

Commerciante uguale evasore fiscale. Questa, signor Mastrobuono, è un'equazione difficile da smontare. Si andrebbe contro i dati, le apparenze e l'opinione comune.

«I commercianti non sono contro gli altri cittadini. Anzi, sono con l'opinione pubblica e i loro clienti, ovviamente. Smontare illegalità, abusivismo ed evasione è interesse di tutti e lavoriamo e lavoreremo per questo. Molti dati sono discutibili, basati su medie lontane dalla realtà economica. Vorremmo un fisco che accompagni l'impresa nel suo reale andamento, senza presumere nulla. Non vogliamo sconti».

Ma non sarebbe meglio pagarla questa minimum tax, che non vi leva certo la pelle?

«Avremmo preferito pagare una "una tantum" che avrebbe dato il senso dell'emergenza, evitando però di attribuire ad intere categorie una immagine immeritata ed introdurre un principio così assurdo e antigiuridico nel nostro ordinamento».

Accenna a una presunta mostruosità giuridica. Ma l'onere della prova a carico del commerciante è stato introdotto perché i mezzi normali sembrano inadeguati. Un po' come i provvedimenti straordinari per perseguire i delitti mafiosi.

«È proprio questo acco-

RAIUNO
GRANDE CONCORSO
VINCI A "SCOMMETTIAMO CHE...?"
PREMI SETTIMANALI E UN SUPERPREMIO FINALE.

WELLA
PERFECTLY YOU

SCOMMETTIAMO CHE... SYSTEM PROFESSIONAL TI PORTA IN TV?

Raccogli l'invito, con un po' di fortuna potrai partecipare in veste di protagonista alla trasmissione "Scommettiamo che...?", in onda dal 3 ottobre su RAI UNO tutti i sabati sera alle 20,30 circa. Chiedi al parrucchiere Wella che espone questa immagine, nel suo salone troverai il regolamento del Concorso "Il GiocoSosia System Professional". Ma se le luci della ribalta non ti interessano, potrai comunque partecipare all'estrazione dei premi settimanali e del superpremio finale: basterà compilare la cartolina che troverai dal parrucchiere e indicare il tuo sosia preferito. E mentre aspetti che la fortuna ti chiami, avrai un'ottima occasione per provare la linea di trattamenti System Professional di Wella.

ITALIA/BBDO

stamento che rivela come un intero settore venga additato come colpevole prima ancora di sapere se ha già fatto il suo dovere. Ci si costringe a guadagnare e la legge ci dice anche quanto. Non sta assolutamente in piedi».

La battaglia non vi sta isolando dai tradizionali punti di riferimento politici? Non rischiate di essere cavalcati dalle leghe?

«Ho notato con molto piacere che finalmente i mass-media, il giorno dopo la manifestazione della Confcommercio al Palaeur di Roma, si sono resi conto che esiste in Italia un problema del terziario. Altro che isolamento! È la strada per diventare soggetti politici e quindi non dare deleghe in bianco. Tantomeno a movimenti che non hanno ancora dimostrato di saper costruire il nuovo».

Il sindacato vi accusa di mandare avanti i piccoli commercianti ed artigiani (che con la minimum tax non pagherebbero comunque più del dovuto) per difendere i commercianti ricchi che frodano il fisco.

«Il sistema proposto dal Governo prevede per chi è sopra la cifra prevista dalla minimum tax sia l'applicazione dei coefficienti di ricavo dell'impresa sia l'applicazione del redditometro (che colpisce vari beni, anche di lusso). È un sistema che tocca tutti perciò: piccoli e grandi».

Andrea Buonocore

Toiati/Master Photo

40 mila artigiani sono sfilati per le vie di Roma

Giorgio Benvenuto

FISCO

Più di cento imposte migliaia di agevolazioni

Il conto è stato fatto più o meno dieci anni fa da autorevoli ricercatori della complessa materia fiscale e nel tempo le cose non sono cambiate, anzi, probabilmente sono addirittura peggiorate.

Al sistema concepito nel 1973 si sono infatti aggiunte migliaia di norme e disposizioni successive, non sempre coerenti fra loro e dettate, spesso, da situazioni contingenti che con il passare del tempo non hanno più ragione di esistere, oppure dalle sollecitazioni di categorie, anche minute, che in determinati momenti potevano avere bisogno di particolari trattamenti fiscali.

A questa situazione si può aggiungere che troppo spesso nell'ultimo decennio il Ministero delle Finanze è stato costretto ad infoltire ancora di più, invece di sfoltire, la già intricata giungla della legislazione fiscale, «inventando» talvolta nuove imposte, anche di carattere straordinario, nella rincorsa delle spese che non si riuscivano a frenare.

Un'inversione di tendenza è solo recente, con l'adozione di una manovra che si sforza di equilibrare il rapporto fra le spese, frenandone la crescita incontrollata, e le entrate, tenendo conto della necessità di equilibrarne il carico fra tutte le categorie.

L'esigenza di semplificare il sistema fiscale non è comunque solo di oggi e non corrisponde solo all'interesse del cittadino-contribuente che non va certo frastornato con il rincorrersi di nuove norme.

Un sistema di leggi e disposizioni il più possibile semplice, pur tenendo conto della complessità dei rapporti economici e sociali in una società evoluta come è ormai la nostra, dovrebbe però essere patrimonio alla base di qualsiasi apparato amministrativo, se si mira a fargli conseguire risultati concreti e con celerità di decisioni.

Questo vale ancor più per l'amministrazione fiscale se si vuole che sia in grado di contrastare efficacemente le tre «E» (evasione, erosione ed elusione), che da sempre, ed in ogni Paese, costituiscono il problema, a tre facce, da risolvere.

È infatti gestendo leggi chiare, che non prevedano ad ogni norma l'eccezione e l'eccezione dell'eccezione, che si può raggiungere questo obiettivo.

Alcune risposte importanti si sono cominciate a dare, dal punto di vista amministrativo, con l'istituzione di commissioni di lavoro che, in tempi brevi, devono promuovere la semplificazione delle procedure e dei moduli o, come la commissione operativa presieduta dall'on. Usellini, che deve dare l'interpretazione corretta alla miriade di norme che si intersecano fra loro, in modo da fornire al contribuente la certezza che il suo comportamento è corretto.

È poi anche in questa logica, oltre che per esigenze di gettito e di equità, che è stata data la delega, attuata in questi giorni, di sfoltire in modo drastico l'altrettanta fitta giungla delle agevolazioni fiscali.

Ci si è chiesto, infatti, se fra l'altro non è il caso di abolire agevolazioni concesse molti anni fa e poi mantenute nel tempo.

È stato, per esempio, proposto di abolire l'esenzione ancora prevista per i redditi di fabbricati distrutti durante la guerra e poi ricostruiti; per i beni confiscati in Stati esteri; per i danneggiati nel Vajont; per società delle province di Trieste e Gorizia; per i danni dei terremoti dell'80-'82; per la Valtellina e per la riattivazione di imprese nelle province di Sondrio, Bergamo, Brescia e Como.

È questa una piccola parte dell'elenco preparato dai tecnici delle Finanze al quale si aggiungono altre centinaia di agevolazioni concesse ad una moltitudine di categorie, a cominciare dai trattamenti particolari per le indennità di pubblici amministratori, fino alle riduzioni per gli addetti alle case da gioco.

Sono tutte misure, queste e centinaia di altre, che oltretutto appesantiscono i modelli di dichiarazione che periodicamente devono essere compilati dai contribuenti, rendendoli ancora più incomprensibili ai più.

Sta ora alla speciale Commissione dei Trenta (15 deputati e 15 senatori) decidere quali e quante agevolazioni abolire. Certo è che un colpo di spugna per molte di esse, oltre a far rientrare nelle casse dello Stato qualche migliaio di miliardi, con beneficio conseguente per i normali contribuenti che a questo punto rischiano di diventare minoranza, renderebbe più snella l'azione della macchina del fisco.

LA SCELTA DEGLI AMERICANI

CHE COSA CAMBIERÀ ALLA CASA BIANCA

Che cosa succederà ora? Quali mutamenti dovrà aspettarsi il cittadino americano?

E come influiranno i prossimi quattro anni sulla storia mondiale?

1) Innanzitutto, la questione della trasparenza. La campagna elettorale è stata contrassegnata da attacchi durissimi tra i tre contendenti, e soprattutto da accuse reciproche tra importantissimi organi, segreti e non, dell'amministrazione americana, come FBI, CIA, Dipartimento di Stato e Difesa. Sarà il momento per far piazza pulita di tutte le polemiche, per restituire pulizia ai comportamenti del presidente e dei suoi collaboratori.

2) La questione economica: nessuno ha formule magiche, gli economisti «indipendenti» hanno ripetuto che nessun nuovo presidente potrà far uscire l'America da una situazione difficile. Solo tra 10 anni, ha scritto *Newsweek*, sapremo se la scelta degli elettori, da questo punto di vista, sarà stata giusta.

3) Collegata alla questione economica, esiste una questione internazionale che coinvolge da vicino noi europei. Il disfacimento dell'Unione Sovietica ha creato grandi squilibri. L'America dovrà decidere se ripiegare su se stessa, per curare i mali interni, o se continuare in un compito mondiale sempre più difficile e complesso.

Bill Clinton e George Bush. L'America aspetta dal presidente la ripresa economica, la soluzione dei mille problemi interni e una strategia per la politica estera

4) I problemi interni (l'assistenza medica, la violenza nelle grandi città, l'integrazione razziale, l'educazione nelle scuole) restano la grande domanda dei cittadini americani, che hanno ritrovato interesse e passione nel dibattito politico. Saranno soprattutto le risposte a questa nuova, urgente richiesta a determinare il successo o il fallimento della Casa Bianca edizione '92-'96.

Paolo Aleotti

TELEVISIONE

Sua realtà la tv tra spot e politica

In America si sono svolte le ultime battute della campagna elettorale presidenziale: battute televisive, ovviamente, affinché la profezia si avverasse di nuovo: tutto ciò che accade, se accade, accade soltanto nello schermo tv. E tutto ciò che non accade in tv, semplicemente non è mai accaduto. Milioni di uomini, donne e bambini sconosciuti, sterminati o affamati, hanno vanamente attraversato il nostro secolo senza conquistare anche il diritto di essere rappresentati in una televisione da cui dipendono le erogazioni di solidarietà, indignazione, giustizia, soccorsi, mozioni ed emozioni.

Scrivo queste note da Detroit, seguendo l'ultima settimana di campagna elettorale, avendo bene in mente la questione televisiva italiana, diventata, da almeno due anni, la questione centrale: quella su cui e per cui sono state combattute già guerre feroci tra partiti e imperi editoriali. Mi limito a ricordare che il conflitto per la conquista degli spazi pubblicitari e quella che è passata alla storia come la «guerra di Segrate» sono state e restano le radici di un abbrutimento profondo dello scenario italiano. I fatti riguardano una questione di vita o di morte: la ricollocazione sul mercato della politica stessa di una costellazione di partiti che aveva la sua ragion d'essere ai tempi della guerra fredda, ma che poi ha perso consistenza. Negli Stati Uniti si discute (e si nega persino) che una guerra fredda sia realmente mai esistita. E che per di più sia stata anche vinta. La memoria del passato ha tempi televisivi e vale per la sola durata di un «adv», cioè di uno spot. E lo spot che va in onda in questo istante mostra il presidente Bush promettere scuole funzionanti, assistenza alle madri, nuovi posti di lavoro dopo la crisi economica. Anche la crisi economica americana è stata un evento quasi soltanto televisivo: in realtà l'industria tira, malgrado l'opinione televisiva corrente, quasi una volta e mezzo quella giapponese; l'inflazione è al 3%; la ricchezza nazionale aumenta e la disoccupazione americana è molto inferiore a quella europea. Tuttavia, per alcuni mesi, le televisioni, stanche di Bush e a nome di una classe sociale media infuriata con il suo presidente, che non ha mantenuto la parola in materia di tasse, ha di fatto alimentato la paralisi della fiducia del consumatore: l'americano medio, sensibile come una piuma al vento televisivo, è stato paralizzato nella fiducia, spaventato quanto basta affinché smettesse di acquistare. Negozi pieni, portafogli pieni, fiducia vuota. Conseguenza: crisi nella crisi. Di questa crisi la televisione e i maggiori giornali sono consapevolmente parti attive: le monete, infatti, sono creature nervose come cavalli da corsa. La fiducia è un bene volatile e prezioso. Ma attenzione, non vorrei essere frainteso: non sto dicendo che il potere televisivo sia il male, o la fonte dell'inganno. Ricordo soltanto che rappresenta ormai il massimo potere esercitabile sulle nazioni moderne e che sul suo schermo si fanno e si disfano poteri e imperi, uomini e reputazioni, si creano e si distruggono ricchezze perché la scatola tv è la fonte stessa del «reale elettronico» da cui dipende, suddito di seconda classe, il «reale-reale».

Ross Perot: ha speso più di 50 miliardi di tasca sua per la campagna presidenziale

Contrasto (2)

RUSSIA / BORIS ELTSIN STRONCA L'OPPOSIZIONE

IL PUGNO DELLO ZAR

Contrasto

Boris Eltsin. Dopo aver messo fuorilegge i nazional-comunisti ha sospeso la ritirata dell'ex Armata Rossa dalle repubbliche baltiche

La democrazia in Russia è giovane, fragile e si consuma giorno dopo giorno in un Paese che ha scoperto insieme libertà e fame. Brucia ancora il fallito colpo di Stato dell'agosto 1991 contro Gorbaciov e la sua nuova politica. Il presidente Boris Eltsin non è riuscito a far decollare la sua riforma che avrebbe dovuto affrontare la drammatica crisi economica che ha ridotto in miseria 150 milioni di russi. Le opposizioni si sono fatte aggressive, si riparla di colpi di Stato, di rivolte appoggiate dall'esercito. E Eltsin ha deciso di usare il pugno di ferro. Mercoledì 28 ottobre ha messo fuori legge il Fronte di salvezza nazionale, una formazione politica nata da poco, che riunisce in una strana alleanza conservatrice comunisti e destra nazionalista. Sciolta anche la Guardia creata dal Parlamento dopo il golpe d'agosto: 5000 uomini armati che controllavano edifici e punti strategici di Mosca. Subito dopo questi interventi il presidente americano Bush ha telefonato a Eltsin: «Continueremo a sostenere i democratici», gli ha detto. Il disastro russo preoccupa l'Occidente: la bancarotta dello Stato potrebbe favorire il ritorno di un governo autoritario, la rivincita del potere militare, sempre forte in Russia. Eltsin ha bloccato il ritorno in patria delle truppe ancora presenti nei Paesi baltici. Intanto il Fronte nazionale, teoricamente fuorilegge, continua di fatto a funzionare, convoca conferenze stampa, prepara proteste di piazza. Eltsin esita ad intervenire. Il 1° dicembre dovrebbe riunirsi il Congresso del popolo, nel quale Eltsin, che controlla appena un quarto dei delegati, si gioca tutto. Rischia la sconfessione, il governo di Egor Gadiar potrebbe cadere. Così Eltsin alterna gesti autoritari a tentativi di mediazione, mentre un terzo della popolazione sopravvive a stento con meno di 200 lire al giorno, l'equivalente di due chili di pane. È sull'economia che si gioca il futuro della democrazia in Russia. Le prospettive sono incerte: il Parlamento è contro Eltsin, il governo è diviso, la riforma è vicina al fallimento, l'opposizione è stata colpita ma resta forte. La gente finora ha sopportato. Ma la fame può far dimenticare i vantaggi della democrazia.

Edek Osser

LITUANIA / **SVOLTA POLITICA SUL BALTICO**

PERCHÉ HA VINTO L'ORSO DI VILNJUS

L'esperienza del postcomunismo testimonia che gli elettori, delusi dalla truffa storica, virano decisamente a destra, una destra che talvolta si tinge di colori nazionalisti, in alcuni casi assume brutte sfumature di antisemitismo, in altri mantiene una parvenza di razionalità occidentale. Si pensava dunque che questo scenario sarebbe stato rispettato in Lituania. Invece nelle ultime elezioni ha vinto la sinistra. Eppure, poco più di un anno fa, nel gennaio del 1991, i lituani avevano sepolto i loro caduti. Era profondo il solco tra la popolazione autoctona e l'esercito sovietico che aveva trovato l'appoggio nella parte russofona del Paese e tra i quadri del vecchio partito comunista. I fatti di gennaio avevano ancora rafforzato la volontà di andarsene dall'URSS anche se soltanto il golpe di agosto aveva reso la separazione definitiva, irreversibile. Oggi sul Baltico vi sono ancora dei russi nostalgici, ma le strutture del partito vetero-comunista sono scomparse nel sottoscala.

Il protagonista della lunga battaglia lituana è Vitautas Landsbergis, uomo mite, musicista di professione, pianista e anche violinista. Con un risultato ampiamente maggioritario Landsbergis aveva vinto nel '90 le elezioni della Repubblica, assumendosi la guida di un Parlamento battagliero, impegnato nell'affrancamento della patria lituana. Sembrava destinato agli altari politici, Landsbergis come personaggio storico al quale il Paese dovrà gratitudine eterna. Sono avvenuti anche fatti spiacevoli mentre lui, il capo, come spesso succede ai timidi, ha tirato fuori dal subconscio doti insospettabili di durezza nel momento in cui il Paese avrebbe avuto bisogno di una guida flessibile. Liti in Parlamento, spaccature interne, delusioni degli intellettuali. Soprattutto, il Paese è investito da una forte crisi economica. La Lituania ha dovuto subire il disegno politico e ideologico imperiale e ha sviluppato quelle industrie che facevano comodo al Cremlino. L'assetto che si è formato tuttavia è così profondo da non poter essere cambiato in pochi mesi. La Russia forniva alla Lituania materie prime a prezzi più bassi di quelli internazionali, la stessa Russia rappresentava un mercato comodo per i prodotti industriali, dato che la mano d'opera baltica era più qualificata. Landsbergis puntava sull'Occidente, soprat-

Sygma/Neri

A.P.

Manifestazione del Fronte di salvezza nazionale: comunisti e nazionalisti di destra insieme a Mosca. Sopra, Algirdas Brazauskas, il leader del partito democratico del lavoro, vincitore a sorpresa delle elezioni in Lituania

ERREBI
Le Cucine di Raffaele Battistoni

RUSSIA

tutto sulla Scandinavia. Ma la Svezia attraversa una profonda crisi economica, la Finlandia aveva costruito il suo piccolo miracolo economico grazie ai commerci con l'URSS, che sono cessati. Nessuno ha dato una mano a Lituania, Lettonia, Estonia. A Stoccolma i frigoriferi di Vilnjus non sono indispensabili. La Lituania non ha valuta pregiata e così sta trascorrendo un inverno freddo. Negli ospedali la temperatura solo di rado raggiunge i 14 gradi teorici, l'acqua calda sgorga soltanto per poche ore alla settimana, è bloccato il traffico perché la benzina non è sufficiente nemmeno per le automobili della Croce Rossa.

Bisogna parlare di un altro personaggio della scena lituana: Algirdas Brazauskas. Già segretario comunista, ma immune dai peccati dell'apparato; fisicamente sembra un orso, alto due metri, solido, simpatico, dai circuiti mentali non complessi. Aveva rotto con Mosca, quando Gorbaciov non capì la sua decisione di separare il partito comunista lituano da quello sovietico. Nei momenti caldi si era schierato con Landsbergis, salvo ad acquistare più tardi un suo profilo autonomo. E tuttavia sembrava condannato dall'intera vicenda nazionale. Ha costituito un nuovo partito, nato sulle ceneri di quello comunista, il solito movimento della sinistra democratica. Gli davano poche possibilità di riemergere. Degli errori di Landsbergis avrebbe dovuto semmai approfittare il centro frazionato, dai cristiani democratici ai socialdemocratici. Il voto ha sconvolto le previsioni. I moderati sono stati battuti, gli elettori hanno voltato le spalle a Landsbergis (20 per cento dei voti) e puntato su Brazauskas (45 per cento). All'ondata di destra segue, con straordinaria velocità, la svolta a sinistra. Ciò succede perché la popolazione è estremamente razionale e perché, evidentemente, non teme di cadere con Brazauskas in una trappola che riporti sul Baltico il dominio del Cremlino.

Questo il verdetto delle urne, che non esclude un altrettanto rapido spostamento a destra, se dovesse rivelarsi sbagliata anche la politica delle sinistre. Gli elettori lituani si comportano come se la loro democrazia avesse alle spalle secoli di storia e non pochi mesi di un percorso incerto. Come se fosse un Paese del tutto normale, e noi sappiamo che non lo è.

Demetrio Volcic

Arrigo Levi

PRIMO PIANO

Un addio per sempre all'Armata Rossa

Qualche volta, in una rubrica come questa, viene voglia di offrire al lettore non un commento, ma una notizia; che pur essendo di grande importanza, o perfino storica, è misteriosamente sfuggita all'attenzione generale. Ecco la notizia che oggi voglio dare, più importante di qualsiasi commento: il giorno 28 ottobre scorso l'Armata Rossa (oggi si chiama esercito russo) ha abbandonato definitivamente la Polonia. Sono partite le ultime quattro siluranti dal porto di Swinuiscie; e hanno lasciato il «sacro suolo» polacco le ultime truppe di terra russe. Resteranno ancora, nel '93, solo seimila militari, incaricati di facilitare il transito attraverso la Polonia delle truppe russe ancora in Germania e che se ne stanno tornando in patria. Fra circa dodici mesi sarà scomparsa, dal cuore dell'Europa, l'ultima traccia del possente impero.

È significativo che notizie come questa abbiano meritato solo delle noticine a piè di pagina, o siano state ignorate. Il fatto è che ci si abitua in fretta alle cose buone; del «nuovo» si è pronti a cogliere, più che la scomparsa di quello che fino a ieri ci spaventava e minacciava, la comparsa di nuove incognite e nuovi pericoli. Tale è la natura umana.

Un libro inaspettatamente molto bello, le *Memorie* del generale Wojciech Jaruzelski il «generale misterioso dagli occhiali neri» e dalla schiena diritta come un palo (perché, poverino, gli faceva male) che governò la Polonia negli anni '80 con il pugno di ferro (anche se ricoperto da uno spesso guanto di velluto), è un'utile lettura per non dimenticare quanto poco tempo sia passato dalla «guerra fredda».

Jaruzelski ci racconta che nel dicembre '80 i russi arrivarono a fargli vedere, con estrema arroganza, i loro piani per l'invasione della Polonia con 15 divisioni sovietiche, due cecoslovacche e una tedesco-orientale. Breznev tenne sospesa questa spada di Damocle sulla testa dei capi polacchi, finché Jaruzelski decise, un anno dopo, che il suo «golpe bianco» sarebbe stato un male minore. Lo attuò arrestando tutti i capi di Solidarnosc, nella notte fra il 12 e il 13 dicembre del 1981; si è oggi scoperto che l'invasione sovietica era stata fissata per il giorno 14! E Dio solo sa che cosa sarebbe successo. Jaruzelski sostiene (può darsi che abbia ragione) di avere evitato la terza guerra mondiale; e di avere salvato il futuro, non del comunismo, ma della «perestrojka»; che ha finito per permettere a Lech Walesa di diventare, pacificamente, il suo successore.

Certo Jaruzelski non prevedeva tutto questo, quando ordinò lo «stato di guerra» e gli arresti; gli bastava salvare la sua Polonia da un bagno di sangue; e fu tanto saggio da trattare Walesa e i suoi amici imprigionati col massimo rispetto, in vista di un «futuro migliore», che allora era scritto nelle pagine bianche del destino. Anche le pagine del nostro destino sono, ovviamente, magicamente bianche, e questo ci mantiene assai inquieti: anche se oggi tutto il mondo europeo marcia verso la democrazia. Ma che terreno accidentato!

Non stupisce che, di tanto in tanto, si diffondano voci di «colpi di Stato» a Mosca, e che in altre ex repubbliche sovietiche i «golpes», riusciti o più spesso falliti, si alternino a nuove elezioni. Il mio istinto dice che, nonostante tutto, indietro non si tornerà. Volete fidarvi?

Giovanni Canitano

L'Armata Rossa si sta ritirando da tutti gli Stati dell'Est europeo. La sua importanza militare s'è ormai drasticamente ridotta

PUNTUALE CON L'AUTUNNO ARRIVA IL NUOVO ALBUM DI MINA. VENTI CANZONI PER ROMPERE IL SILENZIO

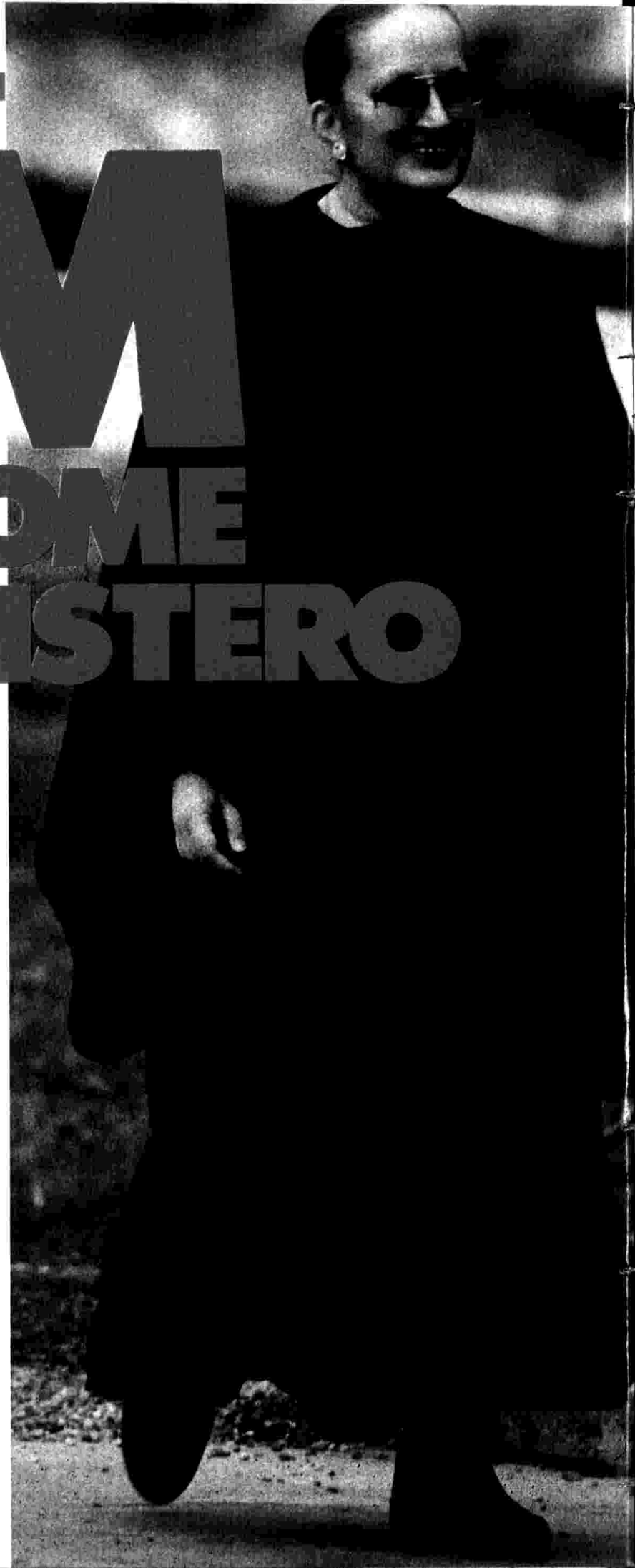
M COME MISTERO

«Credo che queste venti canzoni ogni anno siano un po' il filo diretto tra Mina e il suo pubblico. Mina è un'artista molto amata, la gente ha una fame enorme di quello che Mina fa, ogni disco è molto atteso. Così, visto che lei non canta più dal vivo, non fa nessun altro tipo di spettacolo, tutto il rapporto con il pubblico è affidato a queste venti canzoni, dove c'è dentro tantissima Mina. È un discorso onesto, coerente nei confronti di un pubblico che la ama proprio per la sua credibilità».

Massimiliano Pani, il figlio di Mina e di Corrado Pani, parla volentieri solo delle questioni musicali che riguardano la celebre madre e del suo lavoro di arrangiatore. Da questo punto di vista anche *Sorelle Lumiere* porta la sua firma, come tutti gli ultimi dischi di Mina.

Non dev'essere facile scegliere queste venti canzoni che, da qualche anno a questa parte, arrivano puntualmente sul mercato autunnale, quasi una strenna natalizia anticipata. Dieci vengono selezionate nell'infinito repertorio dei brani già editi, con orecchio attento a quello che succede, musicalmente parlando, ma senza perdere di vista quella cultura jazzistica sempre pronta a reinventare qualsiasi standard e spontaneità del divertimento: si spiegano così la versione rigorosamente jazzistica, in quartetto, di *Cry me a river* e le rivisitazioni di *Figlio unico* di Riccardo Del Turco o de *I ricordi della sera* del Quartetto Cetra, tutti brani che fanno parte del primo disco di *Sorelle Lumiere*, il nuovo album, naturalmente doppio,

Un'immagine di Mina dall'esilio volontario di Lugano. La cantante ha appena pubblicato l'album doppio* Sorelle Lumiere. *Nella pagina accanto, Massimiliano Pani, figlio di Mina e arrangiatore del disco

Olympia

ESPLODE UNA MINA CHE NON FA BUM!

Ormai a Mina sta stretto anche il nome, eppure la vecchia magia della «tigre di Cremona» dalle gambe infinite, l'annoso incanto che le abbiamo delegato con la nostra nostalgia sono più forti dei suoi cento chili di peso. Mina è una cosa, le scemenze che si dicono su di lei da sempre, la mediocrità delle canzoni che affidano alla sua voce bella sono un'altra e alla fine le prime vincono. Mina non ha raccontato più nulla di sé negli ultimi quindici anni. Ha preferito affidare ai dischi, uno all'anno, «parole parole parole» e musica: la misura delle cose che intanto le accadevano. Lugano, Forte dei Marmi d'estate, un po' di Milano, grandi abiti sformati dentro cui nascondersi, i capelli tirati, il viso che sfugge come sulle copertine dei suoi album e un tam tam di notizie di seconda mano: Mina torna a fare concerti, invece non ci pensa nemmeno, Mina è serena, invece è grassa e infelice, sta male, colpa delle coliche di fegato, dei calcoli biliari e renali, del cortisone che l'ha fatta ingrassare come una donna di Botero. E ancora: Mina a dieta, Mina innamorata, Mina mamma e nonna, Mina che forse non c'è più se non per noi. Come in uno specchio, nella ragazza di Cremona nata a Busto Arsizio 52 anni fa, ognuno vede da decenni le frenesie, la cronaca e, quasi intatta, una memoria fascinosa come era lei in minigonna, agghindata dal ricordo. Mina non è stata soltanto una cantante: ma un'icona estatica, un'idea femminile di star nostrana, l'unica sopravvissuta fuori dai salotti, dai festival, dalle tournée che consumano cannibalescamente voce e personaggio un po' per sera. La sua stupenda voce ha accompagnato trent'anni del nostro costume, i dischi di Baby Gate, così si faceva chiamare quando debuttò con il complesso degli Happy Boys nell'estate del 1958, non sembravano destinati a durare e Le mille bolle blu *scandalizzarono come avrebbero scandalizzato le vicende della sua vita coraggiosa e forte. Il suo non essere in nessun palco, in nessuno schermo, in nessun giornale è forse l'unico modo che Mina ha oggi per restare eterna, per continuare ad essere la più grande. Come fa il pubblico dei cinquantenni, dei sessantenni ad arrendersi, ad abbandonare i ricordi quando il culto del passato è legittimato da un presente con il fiato corto, da un futuro avaro e non solo musicalmente? Perché dovrebbe liquidare dalla propria storia una vecchia ragazza dalla bella voce che ancora canta anche quando non incanta più?* **L. A.**

Della Scorciosa

della cantante. Le altre dieci, quelle completamente inedite, vengono scelte tra la miriade di canzoni che Mina riceve più o meno in continuazione. Sul suo tavolo, infatti, arriva sempre la prima scelta di tutti i professionisti della canzone italiana, ma Mina dedica uguale attenzione alle proposte di tutti quegli autori che avrebbero piacere di sentire un proprio pezzo cantato da lei. E tanti sono giovanissimi, come Donzelli e Leomporro che firmano *Neve*, uno dei brani più curiosi dell'intero doppio lp, con tanto di coro gregoriano. Si tratta, spesso, di scelte coraggiose, a volte sperimentali.

«In realtà», spiega Massimiliano, attualmente alle prese con i provini del suo secondo album, «lei sceglie le dieci canzoni più belle tra tutto il materiale arrivato, a volte c'è un po' più di fortuna, altre no. Per lei sarebbe facile, se volesse, fare una raccolta di successi ogni anno, ne ha cantati talmente tanti che ci sarebbe solo l'imbarazzo della scelta. Ma lei ama scegliere e rischiare in prima persona. Poi, per carità, ognuno ha i suoi gusti. Riceviamo un'infinità di lettere, mille pareri tra cui ci sono anche suggerimenti bellissimi, ma come si fa ad accontentare tutti? Ognuno vorrebbe che Mina cantasse quello che piace a lui. Il problema è che Mina invece fa quello che vuole lei».

Resterebbero altri dubbi, altre curiosità, per esempio il mistero, tutto cinematografico, del titolo e delle foto con la citazione di Fritz Lang, la *M* presa pari pari dal celebre film del regista tedesco. Nessuno può rispondere.

Francesco De Vitis

Madonna, 34 anni, nata a Detroit, è nelle librerie con il suo libro Sex *e nei negozi di dischi con* Erotica*: tutto esaurito*

Steven Meisel

"Odio la crudeltà l'ignoranza l'ingiustizia il pregiudizio che la gente ha nei miei confronti"

L'INFERNO

Madonna che roba! *Sex*, il libro della rockstar americana, appena aperto (con fatica: la copertina è di metallo pesante) sembra una sbirciatina all'inferno.

L'inferno personale di Madonna. E c'è Madonna con uomini, con donne, con uomini e donne, con uomini e uomini, con donne e donne, con il Fido di casa, legata, appena slegata, imbragata di cuoio nero, stringata, in piedi, seduta, in ginocchio, piegata, piegata un po' di più, nuda che mangia la pizza, vestita di pizzo con una sigaretta, nuda con stivali... Bravo il fotografo Steven Meisel. Paziente.

Di Madonna ce n'è per tutti: bianchi, neri, portoricani... Comunque belli. Tanto belli che se si apre il libro una seconda volta ci si chiede quanto calore vi sia in quella sessualità così sfrenata da sembrare maniacale. E poi quel suo rossetto che non va mai via, che nessuno mangia mai... Viene allora da pensare alla Madonna che abbiamo visto durante la sua ultima visita a Milano, un mese fa: uno scricciolетto di un metro e sessanta, con le gambette tozze e gli occhi accesi da una luce al neon, freddi d'intelligenza, di un'ironia spietata.

«Di personale nel mio libro ci sono le fantasie erotiche, tutte cose che penso e che sogno. Ma chi vuole sapere quanto e come faccio l'amore, tenga presente che uno scrittore che descrive alla perfezione un assassinio non è un assassino», dice lei, con quel sorriso che luccica per il dente d'oro che si è fatta incapsulare. E per «fantasie erotiche» intende «la forma di sesso più sicuro contro l'Aids».

Insomma: non sarà che l'erotismo è solo l'ennesima forma che Madonna, detta anche «il più astuto camaleonte d'America», ha assunto per vendere il suo ultimo disco che, to'!, si chiama proprio *Erotica*?

È brava Madonna. Non tanto a cantare quanto a vendersi. Quando uscì il suo primo hit, *Everybody*, i critici dissero che pigolava e che non sarebbe durata più di tre mesi. Invece eccola qui, dopo quasi dieci anni, a mobilitare eserciti di fans. Il segreto del suo successo? Si aggiorna. È lo specchio dei mutamenti dei nostri tempi e della società: li capta, li assimila, li propone prima che ci pensi qualcun'altro. Ma non basta: ha coraggio.

Reporters Associati

Chi, infatti, nell'America che ha riscoperto il puritanesimo e la famiglia, ha l'animo di andare controcorrente?

«Questo libro parla di sesso», scrive Madonna nella prefazione di *Sex*. «Il sesso non è l'amore. L'amore non è il sesso. Sono mondi diversi, però il meglio di tutti e due si crea quando si uniscono».

Poi dice anche che il sesso dev'essere sicuro, che i preservativi sono, non solo necessari, ma praticamente un obbligo. E avverte: «Tutto quello che stai per vedere e leggere è una fantasia. Ma sta certo che se dovessi trasformare i miei sogni in realtà, il preservativo lo userei. Il sesso sicuro salva le vite. Dillo in giro...».

Una brava ragazza, Madonna, anche quando dice che il sesso più bello l'ha fatto con un minorenne...: «Però mi attaccò le piattole», aggiunge, «è così che va: ci guadagni qualcosa e ci perdi qualcos'altro».

Brava e riflessiva ragazza, pure quando racconta di quella volta, l'unica, che andò con un uomo molto brutto: «Dicono che le donne non badano all'aspetto fisico come gli uomini: non è vero. Io penso che le donne sono attratte da un bel corpo esattamente nello stesso modo, però sono disposte ad accettare situazioni in cui l'uomo è meno attraente perché il problema è chi porta a casa la pagnotta. Le donne che stanno con tipi bruttini sono tante. E io ci scommetto l'anima che se questi tipi non avessero soldi, se le potrebbero scordare».

Madonna, dal suo inferno patinato, dà un ultimo consiglio: «Il modo migliore per sedurre qualcuno è rendersi irraggiungibile». Ma non lo dicevano anche le nostre nonne? D'altra parte che cosa aspettarsi da questa creatura roca e muscolosa che, dopo aver tentato di scandalizzarci in mille pose, candidamente confessa: «L'unica emozione possibile, per me, è un bacio dall'uomo che amo».

Serena Iannicelli

***Madonna ha origini italiane. Nella foto in alto, i suoi parenti di Larino (Campobasso) con il suo libro,* Sex**

CON BARILLA, MANGIAR SANO E'

IL FAVORITO DELL' HAREM

Questo è un *Harem* che non vedrete mai. La scena è sempre la stessa, ma, questa volta, a confessarsi è Catherine Spaak che si racconta a tre giornaliste del *TV Radiocorriere*. Naturalmente c'è anche un uomo misterioso. L'ultima parola sarà la sua...

di SERENA IANNICELLI, ANNA MORETTI e SCINA SANTACATTERINA
foto di ASSUNTA SERVELLO

Cosa pensa di una televisione che è sempre più volgare, arrogante e violenta. La tv di Ferrara, di Sgarbi, di Funari...

«Non provo antipatia per nessuna di queste persone. Posso non aver piacere a guardare certe trasmissioni, ma non ne faccio una tragedia».

Il suo giudizio sulla televisione della solidarietà? Quella che si sostituisce alle istituzioni per aiutare la gente. Per esempio *I fatti vostri*,

Catherine Spaak (il suo* Harem *va in onda il sabato su Raitre alle 22,45). Nella pagina accanto la Spaak con le autrici dell'intervista. Di spalle «l'uomo misterioso»

Ore 12, Maurizio Costanzo Show...

«Perché no? Anzi penso che questa sia una mezza soluzione. Non dobbiamo accontentarci dicendo che la società non funziona, aspettando di vedere tra dieci anni che cosa cambierà. Ognuno di noi ha il diritto e il dovere di fare qualche cosa: anche una trasmissione».

Tra tutte le donne incontrate nel salotto di *Harem* ne scelga una.

«Di sicuro Kuki Goelman, l'autrice di *Sognavo l'Africa.* Una donna che ha avuto una vita piena di disavventure: ha perso il marito, il figlio ed è andata a vivere in Africa».

Quando alla fine di ogni puntata di *Harem* arriva «l'uomo misterioso» lei sembra meno severa, più rilassata. Con gli uomini è meno esigente?

«No, è che gli uomini non parlano volentieri di loro stessi, e, quindi, è inutile insistere. È difficile che un uomo parli dei suoi sentimenti, delle sue fragilità, del suo lato femminile».

Quindi lei pretende meno dal sesso forte?

«Non è che pretendo meno, so benissimo che se chiedo a un uomo perché ha pianto l'ultima volta si sconvolge».

Il suo primo film è stato *Dolci inganni.* Quali sono stati i dolci inganni della sua vita?

«Non sono mai stati dolci, sono stati solo inganni».

Lei ha più volte raccontato che suo padre, famoso sceneggiatore, non amava gli attori...

«Prima di tutto non amava le donne. In particolare non aveva nessuna stima delle attrici».

A un certo punto della sua carriera di attrice, ha mollato il set e si è messa a scrivere. Un debito da saldare con suo padre scrittore?

«No, non credo che lui c'entri niente. Io non ho voluto prendere né mio padre né mia madre come modello, ho fatto la mia strada. Già a quindici anni viaggiavo da sola con una lettera di mio padre che mi autorizzava a varcare qualsiasi frontiera. Felice di staccarmi. Staccarmi da niente. I miei non si sono mai interessati a me. Non avevano tempo; a nove anni mi hanno messo in collegio e ne sono uscita a quindici».

Per reazione lei avrebbe dovuto essere una madre molto affettuosa. Invece i rapporti con sua figlia sono pessimi...

«Il discorso con mia figlia è un altro, mi è stata tolta da piccola ed è stata affidata alla nonna. Non è stata una scelta. Non ho potuto fare la mamma. Con mio figlio ho avuto ed ho un ottimo rapporto, con alti e bassi, con ribellioni da ambo le parti. Io ho cercato l'equilibrio fra la mia autonomia e il mio ruolo di madre».

Ha cambiato pelle molte volte, attrice, cantante, designer, giornalista, conduttrice televisiva, cambia spesso anche la pettinatura. Insicurezza o fuga?

«Non si tratta di insicurezza ma di curiosità. Quanto ai capelli, ci sono attrici, come la Monica Vitti, che sono pettinate nello stesso modo dagli anni '60. È forse quella, secondo me, una forma di insicurezza. Per il resto non sono cambiata, ma cresciuta perché continuo a recitare, a scrivere. Non canto più, ma è una fortuna».

Lei ha avuto almeno quattro amori importanti. Come comincia e perché finisce una storia?

«Io non posso vivere con una persona che non mi emoziona. Amo mio marito perché non è un maschio in senso negativo. Non è arrogante, non è pronto a giudicare».

Un matrimonio dopo dieci anni. Perché?

«Le persone che credono al matrimonio sono quelle che si sposano di più, le altre non si sposano per niente, oppure dopo la prima esperienza ci rinunciano».

È vero che lei da ragazzina per tenere lontano i corteggiatori diceva di essere frigida?

«È vero. Gli uomini fuggivano, rinunciavano alla sfida. Oggi non funzionerebbe e poi ho molti meno ammiratori».

Come seduce e da che cosa è sedotta?

Né con l'inganno né con la guêpière. Odio apparire quella che non sono. Vengo sedotta dalle cose non dette, da tutto quello che non si può immaginare».

Lei viene spesso accusata di essere fredda, distante...

«Uffa con questa storia! Io sono semplicemente una che ha stima di se stessa e questo dà fastidio. Perfino la mia magrezza non piace. Il fatto è che per ottenere certi risultati bisogna fare sacrifici. E io ci riesco. Mia sorella mi chiama la maestrina, la rompiballe».

Ha spesso interpretato il ruolo della mangiatrice di uomini. Perché?

«Mai mangiata carne umana. E poi non mi pare. I miei erano più ruoli da seduttrice, da lolita, da trasgressioni più mentali che fisiche. Nella vita sono meno affascinante, ma sicuramente meno contorta».

Pensa di essere una grande attrice?

«Ho scelto prima di tutto di essere una donna. Se avessi puntato sul ruolo di attrice oggi sarei molto in crisi».

Da sinistra, Scina Santacatterina, Serena Iannicelli, Catherine Spaak, «l'uomo misterioso», Dino Sanzò, direttore del TV Radiocorriere, e Anna Moretti

PARLA L'UOMO MISTERIOSO

Catherine nel suo Harem. Un profumo d'antico, uno spiffero d'aria d'altri tempi, quando era Lolita. Sempre carina, però, gli stessi pantaloni di allora, gli stessi denti eccessivi. Mani splendide che corrono di tanto in tanto a coprire le labbra, queste bellissime. Catherine, attrice non al massimo, scrittrice al minimo, splendida padrona di casa con le sue ospiti, in tv un tantino laccata. Racconta la sua vita, ricorda i suoi amori: successi, sconfitte, tutto avvolto in una «nube orientale» di profumi francesi. Un po' tenera, un po' dura, un po' mamma, molto poco figlia. Sorrisi che sembrano pianto e colpetti di testa con quei capelli biondi tinti ormai troppe volte. Sesso? Niente. È un harem che solo Guglielmi poteva inventare. ***D. S.***

Com'è bello lo flottò soprattutto fatto a ME

Contrasto

Renzo Arbore ha presentato in questi giorni il suo disco **Napoli punto e a capo,** ***un omaggio alla canzone napoletana di tutti i tempi, nel prossimo anno usciranno altri due LP***

di LUCILLA CASUCCI

Odi, amori. Passioni, ribrezzi. Repulsioni, attrazioni. Chi non ne ha? Chi non ne prova di tanto in tanto? Cominciamo da questa settimana una serie di incontri con personaggi dello spettacolo, dello sport, della politica, del giornalismo, eccetera, eccetera su questi grandi sentimenti.

Il primo a raccontarci i suoi è Renzo Arbore.

La politica. «Odio il campanilismo, odio il razzismo, odio lo scissionismo. Amo l'internazionalismo. Amo chiunque abbia la pelle diversa dalla mia, i paesi più disparati e diversi tra loro dell'Italia e di tutto il resto del mondo. Odio la disonestà. Amo la politica».

Le stagioni. «Odio l'inverno, la pioggia, la retorica del caminetto acceso del ticchettio della pioggia sui vetri della camera da letto. Odio il freddo e il cielo cupo. Amo il caldo, mi crogiolo al sole. Adoro i Paesi mediterranei e tropicali».

Le donne. «Odio le false, le grandi esibizioniste, le finte femminili, le "vorrei ma non posso", le arrampicatrici, le belle ma mute con le quali, an-

AVEVO UN SOGNO

L'ultimo disco di Renzo Arbore e la sua Orchestra Italiana: diciotto elementi con provenienze musicali molto diverse

I had a dream, io avevo un sogno (slogan di uno dei più grandi protagonisti del nostro secolo, Martin Luther King), è una frase importante nella vita di ogni uomo e lo è anche nella mia» (scrive Arbore dietro la copertina del suo disco). «Io volevo restituire alla canzone napoletana quello che questa mi aveva donato insieme al jazz dei grandi maestri. Restituire le emozioni che avevo provato ascoltando, di notte, in silenzio, brani popolari nel primo programma radio di uno sconosciuto Roberto Murolo, o quelle che rimbalzavano nel mio cuore — popolari e stradaioli — quando andavo a comprare dischi "americani" alla "Duchesca". E il mio sogno, adesso, si è avverato: si chiama *Napoli. Punto e a capo.* Un disco che ho confezionato insieme alla mia Orchestra Italiana: 12 canzoni del più noto repertorio partenopeo, da *Luna rossa* a *Maria Marì*, fino a *Maruzzella* e *Malafemmena*, riarrangiate e rimixate per renderle sempre attuali senza togliere quella patina di antico che è la loro forza».

Questo disco di Arbore è solo il primo di tre che cercheranno di ricostruire tutto il repertorio della «Bella Napoli» e che sono editi dalla Ricordi («quella», ricorda Arbore, «dove incideva Giuseppe Verdi») e dalla Fonit Cetra, consociata Rai.

«In questo disco c'è musica, ma c'è anche altro. È la sintesi di quelle atmosfere del passato "mischiate" (per dirla sempre alla napoletana) alla mia attenzione per la musica del presente, ai miei (ahimè, tanti!) anni di passione per tutta la musica».

Elena G. Polidori

Napoli punto e a capo *è stato inciso in un paesino sotto le pendici del Vesuvio in casa di amici tra mandolini e pummarò*

Sintesi (2)

anche se hai tutta la fantasia del mondo, non sai mai dove arrampicarti. Amo le vere, le gentili e le sorridenti».

Il lavoro. «Odio tirare la carretta, odio tirare avanti quelli che invece tirano sempre indietro. Adoro lavorare in amicizia, divertendomi, amo la sintonia con i collaboratori».

I clan. «Amo i clan e invidio quelli che ce l'hanno. Odio i clan a delinquere e amo quelli a costruire».

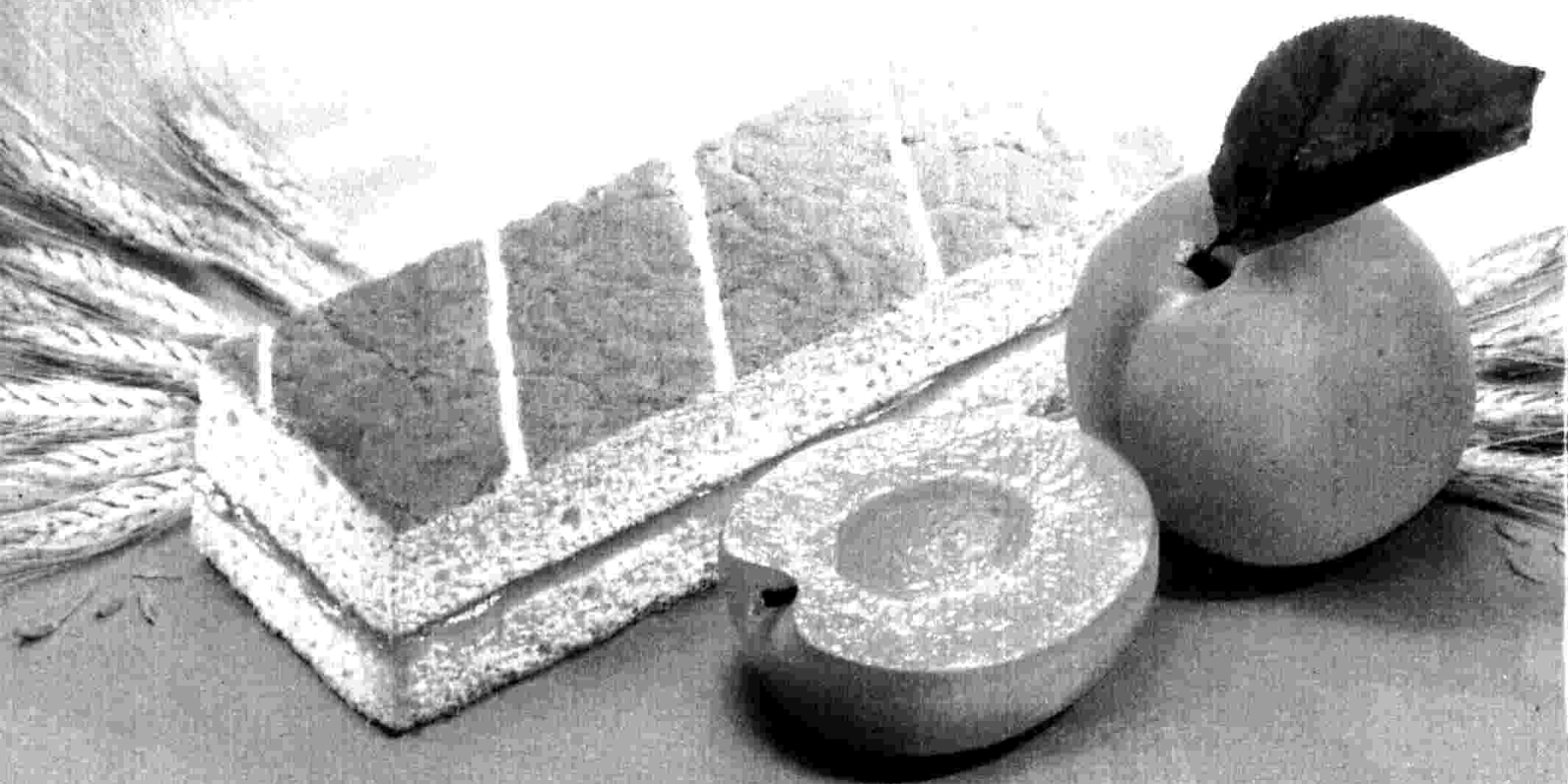
Amici. «Odio i furbi, anzi, la parola esatta è i paraculi. Amo i rivali diretti, i critici onesti e sereni. Amo i puri falliti piuttosto che i furbi realizzati».

La scuola. «Odio la matematica, ho preso sempre ripetizioni. Odio i calcoli, i numeri, le statistiche. Amo, strano a dirsi, il latino. Ho sempre avuto sette».

Il pettegolezzo. «Per me di origini provinciali il pettegolezzo è stato il grande odio della mia vita. Odio quello malevolo, malizioso, maldicente. Amo il suo stretto corrispondente, lo sfottò».

L'arredamento. «Odio il divanetto di teck, il ferro battuto, il finto fratino e i mobili spagnoli. Amo i divanetti anni Cinquanta. Odio la gomma, amo la plastica».

L'abbigliamento. «Odio tutto quello che va di moda nel momento in cui va di moda. Amo l'abbigliamento nuo-

MARTINI
MARTINI
REGISTERED TRADE MARK
MARTINI
ROSSO
MARTINI & ROSSI
GRAN MEDAGLIA D'ORO
così
così rosso. Inimitabile per le sue rare erbe e i suoi vini, Martini Rosso è tutto naturale. Un sapore inconfondibile da gustare liscio, con ghiaccio o con uno spruzzo di acqua tonica.
MARTINI
M&R
MARTINI
Martini, Martini Racing, M & R are registered Trade Marks.

vo, o personale, o rétro. Odio con tutte le mie forze le scarpe da tennis perché imbruttiscono le gambe delle donne, non sono igieniche e puzzano in maniera terribile o forse perché sono rimasto scioccato da un paio che sono state dimenticate in uno sgabuzzino di casa mia e per di più senza finestra».

La vita di tutti i giorni. Odio con tutte le mie forze l'auto-reverse. Detesto gli aggeggi elettronici. Amo il bottone, la manovella, la peretta, l'interruttore che fa clic. Odio la sveglia del mattino. Amo addormentarmi tardi la sera. Odio il telefono, amo la segreteria telefonica».

Il mangiare. «Odio la bistecchina, la fettina "una voltata e una girata", l'insalatina. Amo tutto quello che è pasticciato e che fa male. Amo di più, nell'ordine: i nervit milanesi, la testina romana, i ciccioli modenesi, la coppa, la zuppa di soffritto napoletana, la sangella catanese, il pane "cu' ua meusa" palermitano».

I luoghi d'incontro. «Odio il bar, amo il caffè dove si staziona, dove si fanno le ore piccole, dove ti siedi e guardi il passaggio. Faccio da sempre una battaglia in difesa del Doney di Roma. Anche d'inverno ci vado, mi metto seduto, guardo fuori, do l'appuntamento agli amici, ai giornalisti... come in provincia».

I luoghi di vacanza. «Odio l'isola deserta dove non c'è niente da fare e puoi soltanto grattarti la pancia. Odio l'amaca. Amo l'isola popolatissima, piena di mercati, di suk, di risciò, di moscerini, di ciaffi, di pezze...».

La musica. «Odio la musica cerebrale, finta, elettronica, di cattivo gusto. Amo la musica acustica, vera, popolare, sincera, istintiva, dettata dal cuore, non scritta al tavolino».

Il danaro. «Odio, ma senza rancore, il danaro come molla e ultimo fine di tutte le persone della mia età. Adoro spendere per le piccole cose che confortano la vita. Odio spendere per i grandi vizi e per i grandi hobby. Grazie a Dio odio le carte, le droghe e i cavalli. Odio l'ofanità, termine che conosciamo soltanto io e Beniamino Placido, e che vuol dire l'ostentazione. Amo il silenzioso uomo di valore che fa e tace».

Le massime. «Odio il vorrei ma non posso, amo il posso ma non voglio».

Lucilla Casucci

Maurizio Costanzo

COSTUME

La mamma dei cretini è sempre incinta

Più o meno un anno fa cominciò a correre la voce che il conduttore televisivo Marco Predolin era ammalato di Aids e per questo già da tempo era scomparso dal video. Sulle prime Predolin fece finta di niente, immaginando che la diceria, falsa, si sarebbe consumata da sola. Al contrario, la calunnia da venticello è diventata tifone e il presentatore fu costretto a partecipare ad alcuni programmi televisivi per dimostrare innanzi tutto che era sano, che non aveva nessuna malattia e che non intendeva, per colpa di queste malevolenze, rinunciare al proprio lavoro. Questo, infatti, stava accadendo: nessuno più lo chiamava, in Rai o in Fininvest, convinti che giacesse in un letto d'ospedale tra malati terminali. Ripeto: per fortuna Predolin non aveva nulla ed è anche prossimo ad un programma con Gabriella Carlucci in Rai.

Adesso, chi fa professione di pettegolezzi ha messo o ha fatto tornare in giro la voce che Giancarlo Magalli sarebbe figlio illegittimo di Renato Rascel. Magalli, che sta conducendo quotidianamente su Raiuno *Servizio a domicilio*, si è giustamente indignato e ad un settimanale ha mostrato non solo il proprio certificato di nascita ma anche le fotografie che lo ritraggono con i suoi «unici» genitori. Magalli ha raccontato anche che quand'era bambino qualcuno, scherzando, alludeva a questa sua somiglianza, niente di più. Diventato popolare ha visto ritornare prepotente questa falsità e quindi ha deciso di tirar fuori i documenti, le prove inoppugnabili. Mi sembra mortificante essere costretti a ricorrere a tanto per dare uno stop alle calunnie. Mi sembra vergognoso che nell'ambiente dello spettacolo viaggino persone che si divertono a mettere in giro queste falsità. Tra l'altro, somiglianze o non, è noto che i figli maschi assomigliano alla madre e assai difficilmente al padre e non a caso Cesare Ranucci, figlio di Renato Rascel, assomiglia pochissimo se non per nulla al padre e molto alla madre, l'attrice Giuditta Saltarini. Il mio intento è quello di richiamare l'attenzione delle persone perbene su questo detestabile costume, su questa facilità a mettere in giro fandonie, lasciando che trovino spazio e credito. Per non dire delle lettere anonime delle quali sono vittime altri personaggi dello spettacolo non ultima Ornella Vanoni che, proprio in televisione, ha denunciato i suoi «persecutori». Vorrei pregare Giancarlo Magalli di non dolersene più di tanto, ricordando una frase a me cara: «La mamma dei cretini è sempre incinta». Al posto di cretino si può sostituire: invidiosi, cattivi, pettegoli.

Renato Rascel e, accanto, Giancarlo Magalli: ha portato ad un settimanale il certificato di nascita per smentire i pettegolezzi che lo indicavano come figlio di Rascel

LA VIOLENZA AL CINEMA E IN TV PUÒ SUGGERIRE IL DELITTO?

IL RISCHIO DI GUSTARE UN'ARANCIA SADICA

Possono il cinema e la televisione, passando e ripassando film dell'orrore che raccontano il delitto, la ferocia, il sadismo, suggerire alla realtà copioni per gesti di incalcolabile tragedia come la morte del piccolo Simone Allegretti ucciso a Foligno?

La Federazione italiana psicologi dice che sì, il pericolo c'è, e compila una hit parade di dodici film a rischio. Un altro sì viene dal quotidiano dei vescovi l'*Avvenire* che definisce «una eco di immagini rivoltanti» film

Mickey Rourke e Mimi Rogers in Ore disperate. *Nella pagina accanto, Corrado Augias che, ogni martedì alle 20,30 su Raitre, racconta i casi di cronaca italiana con* Telefono giallo

come *Sotto shock* e *Ore disperate* trasmessi da Italia Uno e dalla Rai. «Attenzione al rischio di fabbricare mostri», dice il sociologo Luigi Manconi di fronte alla spettacolarizzazione del dramma di Foligno, ma non se la sente di accusare le quindicenni che in questura fanno la fila per vedere il giovane Stefano Spilotros, primo indiziato del delitto Allegretti. Mitologia negativa, la violenza come spettacolo nel panorama urbano contemporaneo, ecco il rischio, in una civiltà delle immagini che si scambiano complicità e temi di genocidi quotidiani.

Corrado Augias, che la violenza ce la racconta ogni settimana in tv nel suo *Telefono giallo* dove il delitto è di casa, è possibile che la finzione cinematografica e televisiva sia portatrice di violenza vera, crei atmosfere d'allarme in chi guarda?

«Nessuno, nemmeno gli esperti, sa quale sia l'effetto della violenza rappresentata; se possa scatenare un effetto di imitazione per cui, dopo aver visto in un telefilm un poliziotto di Los Angeles che aggredisce brutalmente un rapinatore, a qualcuno possa venire l'impulso di uscire in strada per fare la stessa cosa. Oppure, se ha un effetto di catarsi nel senso che la violenza rappresentata appaga e impedisce di rappresentarla in prima persona».

Colpevoli di tutto sarebbero il cinema e la televisione americane. Hollywood come industria infinita di «maestri» pericolosi per la nostra mente?

«Ce lo dovevamo aspettare quando trent'anni fa vedevamo i loro film già violenti e dicevamo che gli americani erano delle bestie perché quei prodotti violenti nascevano dal nuovo tipo di società. Io ricordo quando scoprimmo attraverso il cinema la figura del killer a pagamento, quell'assassino che amazzava non perché l'altro gli aveva rubato la moglie o portato via il portafoglio, ma soltanto perché qualcuno gli aveva detto: vedi quel signore? Eccoti duecento dollari, vai e ammazzalo. Questo fenomeno ci sembrò mostruoso perché era il grande segno violento della società americana di allora. Oggi che killer è diventato persino il ragazzino palermitano che ammazza per poche lire, il grande segno della nuova violenza d'oltre oceano è il serial killer, l'uomo spinto da una patologia che lo costringe a uccidere a ripetizione, che si sceglie una categoria di persone e procede alla loro eliminazione».

Philip Michael Thomas, il «poliziotto» di **Miami Vice** *in una scena del serial di Raidue. La Federazione di psicologi italiani ha recentemente compilato una lista di film «generatori» di violenza*

Grazia Neri

Ma come deve essere un film violento per essere accusato di pericolosità?

«È quello dove la violenza viene esercitata sadicamente, per un impulso che appartiene soltanto a chi lo possiede e che esclude la violenza in nome di una fede, di una ideologia, di una patria, di un credo politico. Una violenza, questa, che condanno ma che pure capisco, come capisco i cattolici che in un certo momento dovevano bruciare gli eretici o come capisco la violenza di Hitler che, se voleva assicurarsi il dominio sulla borghesia tedesca, doveva minacciare e poi, purtroppo, sterminare i nemici di quella borghesia, quel ceppo ebraico detentore del potere economico. Comprendo e disapprovo, mentre la violenza che mi suscita qualche dubbio è la violenza sadica, che nasce da spinte sessuopatologiche. Capisco che la visione di un film come *Basic instinct* possa far scattare qualche molla nello spettatore che, una volta fuori del cinema, si sente così pieno di desiderio al punto di saltare addosso alla prima donna che incontra»

Questa è violenza e dallo stupro al delitto il confine può essere così ridotto...

«È soprattutto un rafforzamento della tensione erotica che è sempre nascosta in ognuno di noi. Questo in una persona normale; se poi uno psicopatico, un debole di mente, assiste a un film come *Arancia meccanica* è facile che cerchi subito di imitare quello che ha visto al punto di diventare stupratore, torturatore, assassino. Ma per individui così anche l'immagine di un coltello che taglia l'arrosto può diventare il suggerimento per un delitto. La mente malata è un territorio insondabile».

Lei, nel suo *Telefono giallo* si pone il problema di come e fino a che punto rappresentare la violenza? Tutti hanno ancora negli occhi le immagini della contessa Alberica Filo Della Torre coperta di sangue e finita a zoccolate.

«Non potevamo che raccontare come erano andati i fatti. Il discorso di fino a che punto rappresentare la violenza ce lo siamo posto soprattutto nel caso della ragazza uccisa e gettata nel pozzo in Sardegna. Lì, se avessimo voluto pescare nell'orrore e nell'audience ne avremmo avute di cose da mostrare. Il medico legale era arrivato in trasmissione con una montagna di foto tremende delle sevizie sessuali che la poverina aveva subito prima di essere uccisa. Ma noi abbiamo scelto di mandare in onda soltanto il filmato che una tv locale aveva girato sul recupero del cadavere nel pozzo. In quanto alla violenza non ci illudiamo di averla scoperta noi o il cinema, certo oggi si è potenziata, ma è stato già detto che da "quando le grida delle eumenidi hanno risuonato nei palcoscenici della tragedia greca, gli uomini sono sempre stati attratti dall'orrore". La storia dell'uomo comincia con un fratricidio e la tragedia greca è un susseguirsi di orrori, delitti, incesti, di violenze inaudite. Allora io mi chiedo: perché *Antigone* sì e *Basic instinct* no?».

A. L.

Le confezioni di Atlas hanno qualcosa in più: 50% di plastica in meno.

fino al 50%
di plastica in meno
NUOVA FORMULA
RISCIACQUO PIÙ FACILE
UN CONTRIBUTO PER L'AMBIENTE
atlas
casa
con tensioattivi ricavati da
MATERIE PRIME VEGETALI
1ℓ e
Henkel

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente che ci circonda, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. E i fustini? Nessun problema. La confezione di Atlas Lavatrice Concentrato è fatta per oltre l'80% di carta riciclata. E il misurino e il manico? Di cartone, naturalmente.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. I tensioattivi di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, che si rinnovano in natura e sono completamente biodegradabili. Ma soprattutto consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza. **Atlas dà di più, ma costa come gli altri.** Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

RABBIA AMAREZZA PAURA

di STEFANIA BARILE

Beppe Grillo fino al 6 dicembre porta per i teatri italiani il suo spettacolo monologo. Ultime notizie

Prima dello spettacolo, al bar dell'albergo, in jeans e maglione, Beppe Grillo è tranquillo, pacato, sorridente: nel suo lungo discorso, non una parolaccia. Alla sera, dal palcoscenico del Teatro Colosseo di Torino, in doppiopetto grigio, urla, s'arrabbia, si agita, condisce il monologo di *Ultime notizie* con tante brutte parole. E sarà così fino al 6 dicembre, data in cui conclude il suo spettacolo, passando, fra le altre città, a Piacenza, Bologna, Bari, Alessandria, Firenze. Le sue riflessioni prima e durante lo spettacolo sono le stesse: una cascata d'amarezza, rabbia, paura. «No, amarezza no». Dopo ci ripensa e: «Forse un po' sì... Probabilmente sono invecchiato. Dico le stesse cose che, ragazzino, sentivo dagli adulti... certo vent'anni fa sognavo che ciascuno di noi avrebbe avuto nel Duemila un'astronave... altro che fantascienza! Altro che realtà virtuale! Sa quella che ti metti un caschetto e "vivi" le meraviglie che ti passano per la testa, le "tocchi" con mano... pensi ai pensionati: "vivono" veramente di andare a ritirare la pensione, magari venti giorni prima con il cassiere che dice: sa, le abbiamo dato due milioni d'acconto...».

Si agita un po' sulla sedia, si passa la mano fra i capelli brizzolati, continua a fissarti con gli occhi spalancati da bambino con l'aria furbetta. E sceglie la rabbia. «Sì, oggi ci sono molte cose che mi fanno rabbia. Perché oggi viviamo una vera guerra civile. Abbiamo solo due scelte: o vivere accanto agli altri e imparare a dirci tutti due parole, o investire in sacchetti di sabbia invece che in bot, e nascondercisi dietro. È inutile cercare rinnovamenti, nuove gestioni politiche. Non ci vuole un presidente del consi-

Scavolini Sintesi

Pasta Fresca Buitoni. Morbida di cuore.

glio. Ma un parroco, un curato di campagna, un padre francescano che ci suggerisca cosa dire al vicino a cui non abbiamo parlato da vent'anni. Dobbiamo tornare alla pacca sulla spalla, a guardarci negli occhi...; bisogna avere il senso del tempo. Io vivo in campagna dietro Nervi. È diverso! La gente si siede, guarda una foglia e dice: non si muoveva così nel '54... Ma ci stiamo arrivando, stiamo tornando al passato. Oggi le grandi banche tedesche, mica come le nostre, sempre più grandi e computerizzate. La loro strategia è rimpicciolirsi: il direttore andrà incontro al cliente, lo saluterà, scambierà con lui due parole. Come ai tempi di mio padre... Che poi, anche in una banca computerizzata, noi facciamo quello che faceva lui: e... il tuo assegno fuori piazza oggi ci mette quindici giorni per arrivare. Fai prima a piedi! E pensare che il computer, con la ruota e la tv, è la terza grande innovazione tecnologica! In un minuto si può fare quello che duemila anni fa si faceva in un anno! Ma lavoriamo lo stesso quindici ore al giorno. Come allora. Noi, perché negli altri Paesi stanno capendo. In Olanda l'obiettivo è tre ore al giorno: il resto della giornata serve per svagarsi. E così tutti lavorano poco, ma lavorano tutti».

Ora Beppe Grillo abbandona anche la rabbia. Preferisce il buon senso. «Sarà che vengo da una città dove è in grande considerazione: portava a risparmiare, a conservare gli oggetti, a dar valore alle cose. Un otre era più prezioso del vino che conteneva e si conservava. Perché oggi devo avere tanti orologi che, dopo due anni, butto perché non trovo il cinturino di ricambio? Ho il mio, gli do la carica... Noi creiamo rifiuti. E non riusciamo neppure a capire che sono rifiuti perché li chiamiamo prodotti. Per esempio la scatola del dentifricio: l'apriamo con cura e la buttiamo. È già rifiuto all'origine. E costa. Abbiamo perso definitivamente la bottiglia di vetro del latte. Abbiamo il tetrapac: alluminio, carta, plastica. Il primo viene dal Canada, la seconda dalla Svezia, la terza, prodotta dal petrolio, dal Golfo. Migliaia di chilometri... e noi la buttiamo. E per separare gli elementi (ma non è vero) un'altra fabbrica! E il latte? Viene dalle mucche della Baviera (ai tempi di mia nonna da quelle che pascolavano al massimo dopo due chilometri) che per produrre seimila litri di latte, invece dei normali seicento, devono mangiare soia brasiliana... se solo ci fosse un po' di buon senso... pensi al computer: doveva essere solo un tipo con un solo linguaggio universale. E invece? Cinquanta tipi diversi e settanta diversi linguaggi! Bisogna tornare alle cose semplici. E l'hi-fi con i suoi "on", "off"? La gente vuole i manopoloni, al massimo "acc" e "sp", accendi e spegni».

Per Beppe Grillo è pacifico dire tutto su tutti. Il giudice Di Pietro? «Lei ci crede che abbia giovato ai comportamenti? Io no. Oggi la gente dice: guarda quello, è finito in galera, ha rubato coi soldi delle mie tasse... sta' a vedere cosa riesco a fare io... Oppure al contrario, esce la figura sconvolgente del nuovo onesto, quello che vuole autocertificarsi. Mi fa paura!». I giornali? «Sono la vera realtà virtuale. La sorella di Bossi nessun comico poteva immaginarla. Sui giornali c'è e magari non esiste: l'hanno inventata i giornalisti». Enzo Biagi? «Fa interviste anche a chi non va da lui...». E la tv? «Quei dibattiti! Se fossi al bar e sentissi quei discorsi, mi direi: ma cosa stanno dicendo?!... E me ne andrei... Poi quando un giornalista fa una domanda, le persone rispondono e... guardano me. Mica l'ho fatta io quella domanda! Se m'interessa, al massimo origlio... E i tg poi?... commenti su immagini da magazzino. Gli inviati da New York chiusi in uno stanzino col poster della città e di New York c'è solo un orologio che segna l'ora sei ore avanti alla nostra. E loro parlano e commentano la Cnn e spendono i soldi dei contribuenti! E cinque tg per triturare una notizia! La verità non ha più senso: ha tremila sfaccettature. E le irruzioni dei Nocs? mascherati che si sparano a momenti l'un l'altro e non c'è nessuno... La tv, quella pubblica, dovrebbe ricominciare daccapo, con una pubblicità che sia solo informazione vera».

Alla fine Beppe Grillo sceglie la paura. «Sì ho paura, mi fanno proprio paura... ecco perché me ne sono andato a vivere in campagna... quintalate di carta per il mostro, perché ha ucciso, se ha ucciso, testimonianze della sorella, della zia, del cognato. E, quando quest'estate a Rimini hanno trovato, in un'auto, l'uranio, una notiziola piccola piccola e niente più. Gira l'uranio per le strade d'Europa e non me lo raccontano! Poi mi mettono sei mesi in galera se mangio polenta con gli "osei": commetto reato di ricettazione. Gli "osei" sono proprietà dello Stato. Ma se dieci passeri mi danneggiano l'orto, sono di Dio. Un casino! E vedo la gente: duemila persone ogni sera, per tre mesi l'anno: tasto il loro polso dal palcoscenico... mi fanno paura, la gente parla per sentirsi parlare. Qui o si torna alla normalità o... boh!».

All'improvviso Beppe Grillo rinuncia a parlare. «Abbiamo detto tante cose interessanti... ma vedrà, quando torna le diranno: ma non ha detto parolacce, non ha parlato male di questo o di quello... perché non c'è verità, tutto è prefabbricato». E di corsa va a ripetere tutto, arrabbiatissimo, a teatro. Il pubblico applaude. E lui alla fine nel suo camerino, senza un filo di voce, firma autografi. E domani ricomincerà con tutta la sua rabbia, amarezza, paura.

Stefania Barile

Rana/Sintesi

Beppe Grillo abita in campagna, a Nervi. «Lavoro quattro mesi l'anno, gli altri otto li passo con i miei figli, parlo con la gente, vado a pesca e preparo i miei spettacoli

IN CLAUSURA CON BACH

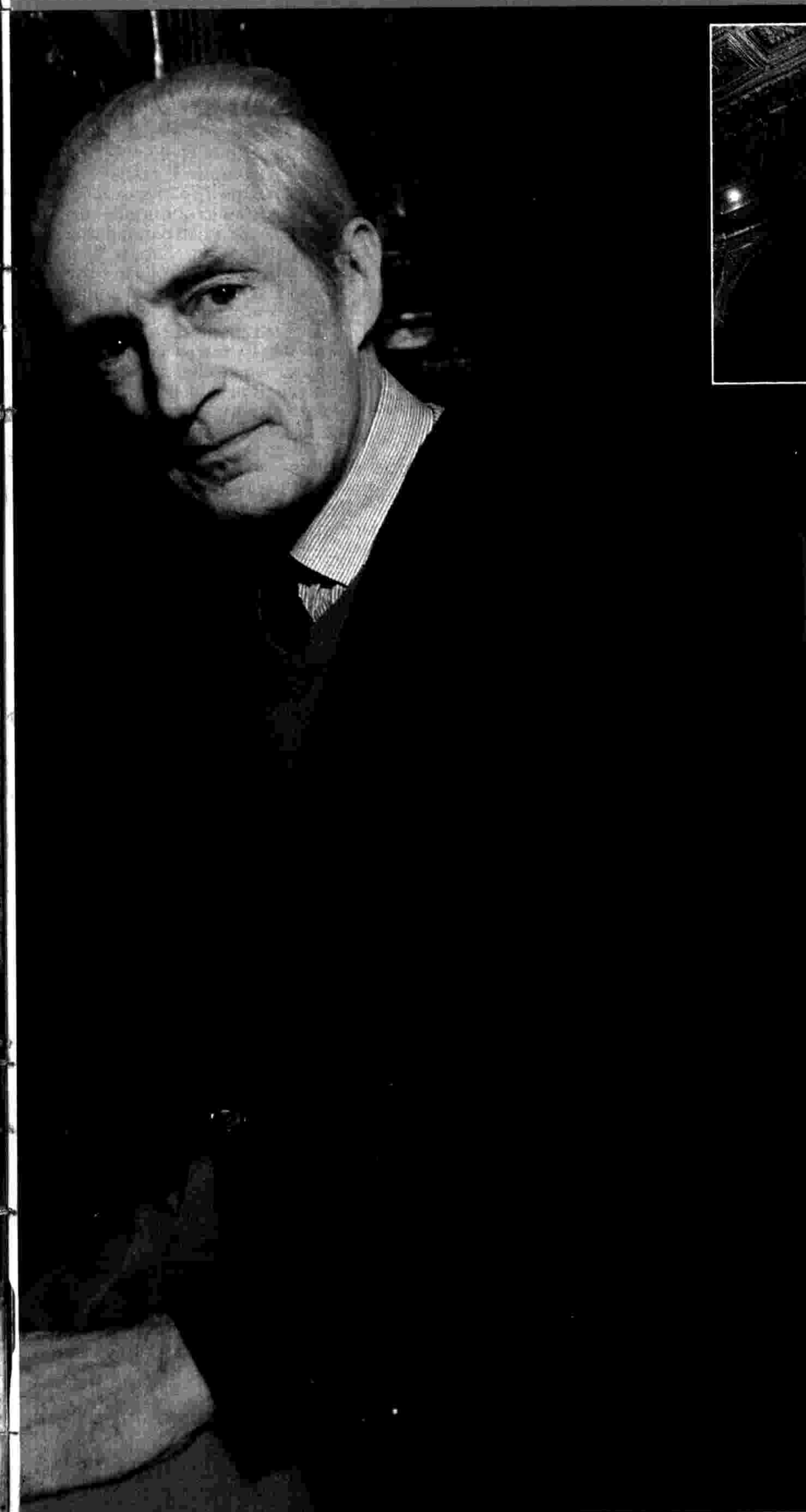
di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

Solo una volta Gustav Leonhardt concede qualcosa alla modernità: quando vede una Jaguar spider posteggiata davanti Palazzo Pitti. Va in estasi. Più o meno come succede quando suona l'organo di Onofrio Zeffirini (1570), che è in restauro nel laboratorio fiorentino diretto da Pier Paolo Donati, oppure l'organo della SS. Annunziata costruito da Domenico di Lorenzo tra il 1509 e il 1521, la cui inaugurazione post-restauro è stata affidata a questo sommo interprete olandese (anche al clavicembalo) della musica antica e barocca. Ma si può ben pensare che l'isolato omaggio alla civiltà delle macchine sia dovuto al fatto che la Jaguar è sicuramente d'epoca.

Già, il rispetto scrupoloso dello spirito e della lettera di ogni epoca musicale è la filosofia che ispira Gustav Leonhardt. Ogni epoca? Fino a un certo punto. Quando si passa dalle epoche lontane a quella presente il rispetto non svanisce, dato che Leonhardt sa che cos'è la tolleranza, ma viene soverchiato dalle perplessità e persino da qualche invettiva. «La musica rock? Per carità, mi succede di sentirla per mezzo minuto alla radio: è orribile. I classici del pop come i Beatles? Non parlatemene nemmeno».

È un uomo che sembra avere una visione monastica della musica. «I buoni strumenti sono per me come dei compagni di lavoro e di vita: si fa musica assieme. Non amo lo "star-system" né le grandi masse, preferisco di gran lunga suonare per pochi conoscitori in piccole sale e in piccole chiese». Suona «in piccole sale e in piccole chiese», ma qualche volta anche in sale e chiese più grandi, in ogni parte del mondo. Almeno un centinaio di concerti all'anno. Ha registrato tonnellate di dischi, molti premiati e venerati, come *Il clavicembalo ben temperato* di Bach interpretato con uno stile inconfondibile in cui si incrociano mirabilmente il rigore e la passione febbrile.

Non chiedetegli se si considera un isolato rispetto al crogiuolo della ricerca musicale contemporanea. Vi guarderà storto. «Mi segue un pubblico vasto, molti storici dell'arte e della musica hanno le mie stesse idee. Sono isolati i compositori contemporanei, piuttosto, dato che il pubblico non li capisce». Non si considera per niente antiquato: «La trovata di eseguire musica antica e barocca con strumenti moderni

È IL CAMPIONE MONDIALE DEL CLAVICEMBALO E DELL'ORGANO

Gustav Leonhardt, 64 anni, suona l'organo restaurato della SS. Annunziata di Firenze (sopra). Il preziosissimo strumento è stato costruito da Domenico di Lorenzo tra il 1509 e il 1521

è puro e semplice primitivismo. È mancanza di conoscenze approfondite, è rifiuto di aggiornarsi sugli studi musicali più recenti, che hanno portato alla luce le partiture del passato nella loro integrità».

Un direttore d'orchestra italiano, che è anche un vivace memorialista e saggista, Gianandrea Gavazzeni, scrive nel suo *Sipario rosso* che gli interpreti con formazione «filologica», quelli che vogliono restituire al pubblico la musica antica «così com'era», sono freddi e noiosi. Come risponde il maestro Leonhardt? «Quel direttore d'orchestra mi sembra un po' stupido. Se dirige Mozart, Bach o Beethoven penso che voglia trovare i colori e le atmosfere dell'epoca di Mozart, Bach o Beethoven. Non penso che voglia cambiare i colori, così come non sostituirebbe mai un rosso di un quadro di Andrea del Sarto con un rosso diverso o magari con un azzurro. Però è vero che molti cultori della filologia musicale sono freddi. La filologia non basta: è la base indispensabile, perché è dal metodo che nasce la fantasia, come scriveva il grande storico dell'arte Roberto Longhi».

«Trovo assurdo», dice

ORGANO DELLE MIE BRAME

Pier Paolo Donati, direttore del Gabinetto Restauro Organi di Palazzo Pitti

Pier Paolo Donati dirige il Gabinetto Restauro Organi di Palazzo Pitti a Firenze. È da questo laboratorio che l'organo cinquecentesco della SS. Annunziata, il secondo più antico d'Italia dopo quello di San Petronio a Bologna (1475), è uscito tale e quale a com'era in origine. Con l'aiuto finanziario della Banca Toscana.

Quanto è costato il restauro?

«Settanta milioni per un anno di lavoro. Niente. In Italia costa pochissimo restaurare un organo d'epoca. In Olanda, invece, costa miliardi. Chiedere, per credere, a Gustav Leonhardt».

Quando lei ha avuto l'incarico di restaurare questo organo era già sicuro che avesse un grande valore?

«È l'unico organo conservato di Domenico di Lorenzo da Lucca, uno dei fondatori dell'arte dell'organo. Avere integro uno strumento come questo è già una garanzia».

Il suono, adesso, è proprio quello autentico?

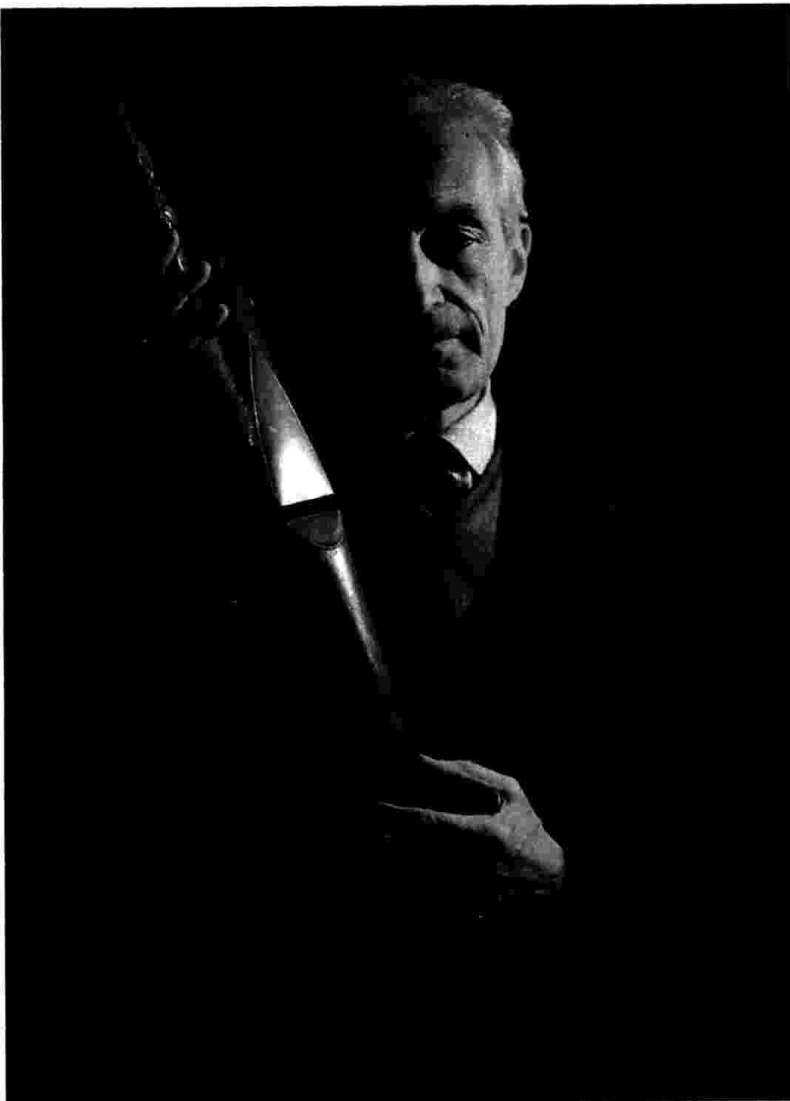
«Sicuri non si può essere. Diciamo che si avvicina molto».

Ma gli organi antichi sono tutti buoni? O alcuni sono soltanto antichi?

«Cattivi non ce ne sono, al massimo sono così così. Come i quadri del '300 toscano non sono tutti belli. Resta il fatto che strumenti come quello dell'Annunziata sono opere d'arte. Hanno un carattere. Invece quelli moderni sono macchine e basta».

Un buon restauratore deve essere un buon musicista?

«Se uno non suona non capirà mai l'anima dello strumento. Non potrà mai essere all'unisono con lui. Come farebbe a recuperarlo?».

Gustav Leonhardt. «Suonare musica antica e barocca con strumenti moderni è un'assurdità», sostiene il grande maestro olandese

Leonhardt, «che si suoni con uno Steinway tutto il repertorio che va da Scarlatti a Berio. È vero che gli studenti di pianoforte devono fare così, anche perché il pianoforte ha solo un centinaio d'anni di età e la letteratura da studiare sarebbe troppo limitata. Però questi corsi devono essere riformati. Pian piano, altrimenti si provoca una serie di traumi». Il nome di Berio colpisce l'interlocutore del nostro gran sacerdote. Ama quindi qualche autore di oggi, magari un esponente della cosiddetta avanguardia? «Berio è ammirevole perché ha creato un suo linguaggio, sia pure artificiale, e lo ha fatto con convinzione profonda. Gli altri ci fanno ascoltare solo un bla-bla».

Leonhardt si confessa religioso. «Non cattolico», precisa con un tono preoccupato. Ovvio. È forse calvinista? Questo spiegherebbe la sua austerità. «Calvino è stato molto importante, ma io sono meno austero di quel che sembro». È venuto a Firenze per suonare uno strumento preziosissimo che non suonava più. Come suona l'organo della SS. Annunziata? «Benissimo». E com'è la sua personalità? «Impossibile dirlo». Leonhardt si chiude in una antica riservatezza. O forse è solo imbarazzo.

Mario Gamba

DANIELA TOGNOLI, 20 ANNI, LA PRIMA DONNA-CENTAURO CHE HA BATTUTO GLI UOMINI

Olympia (2)

L'INVINCIBILE AMATA

Bergamasca, nata il 7 luglio 1972, Daniela Tognoli ha prevalso su tutta la concorrenza, anche maschile, in una gara di motociclismo nella classe 125. Dopo la competizione si è diplomata geometra

La donna-centauro è ormai una realtà. Superata la fase pionieristica, le donne si sono inserite con una certa prepotenza nel mondo dei motori a livello agonistico. Non erano in molti a credere che queste giovani sarebbero riuscite a misurarsi con gli uomini e, addirittura, a sconfiggerli. Ci è riuscita la ventenne bergamasca Daniela Tognoli. Occhi azzurri, bionda e minuta. L'episodio si è verificato al «Santamonica» di Misano Adriatico dove, nel Trofeo Italia della classe 125, la nostra centauro ha battuto tutti gli avversari di «sesso forte» cavalcando una Honda. La gara si è risolta nei quattro giri finali allorché la Tognoli ha duellato con il compagno di scuderia Alessandro De Carli sino a bruciarlo sul traguardo di 668 millesimi di secondo.

Come è nata l'idea di inserirsi nelle competizioni?

«Probabilmente non ci avrei mai pensato se non fosse stato per un incidente subito su strada. Pensai, in quella occasione, che avrei corso meno rischi se mi fossi cimentata su una pista senza buche,

avvallamenti ed altri possibili ostacoli. Fu così che decisi di cominciare partecipando a gare fra ragazzi. Poi sono venute le competizioni man mano più importanti fino al raggiungimento degli attuali obiettivi».

Una grande soddisfazione, battere gli uomini...

«Sì, veramente grande. Abbiamo lavorato parecchio con il mio team per raggiungere sempre migliori risultati e l'impegno ha dato i suoi frutti. La soddisfazione di aver battuto il "sesso forte" è immensa anche perché erano pochissimi quelli che credevano in una mia affermazione».

Come si sente dopo aver vinto il Trofeo Italia nella 125?

«Non è cambiato nulla. Continuo anzi ad allenarmi con più tenacia e consapevolezza. Aver compiuto quell'impresa mi ha galvanizzato e mi sprona».

Pensa di restare nella 125 o di cambiare classe?

«Rimango nella 125. La 250 è molto più impegnativa, occorre avere un fisico più robusto. Ci vogliono muscoli, non soltanto coraggio ed abilità. Chissà, con il tempo...».

Si sente matura per un'altra vittoria sugli uomini?

«Più vado avanti e più l'impegno diventa oneroso perché non si tratta di partecipare solamente a campionati italiani ma anche a gare internazionali. Tutto è più difficile, ma non mi arrendo, voglio andare avanti e, se tutto procederà come è nelle mie intenzioni, non è detto che non possa ripetermi».

La paura è uomo oppure donna?

«Purtroppo in questo sport la paura è donna. L'uomo è indubbiamente più coraggioso: può cadere centinaia di volte e infischiarsene. La donna no. Una caduta le pesa molto, lascia il segno. Del resto fa parte della nostra natura essere meno incoscienti e maggiormente vulnerabili. Ci piace vincere ma, allo stesso tempo, vogliamo continuare a piacere. È un bisticcio, un controsenso, ma non possiamo sottrarci agli impulsi, più che naturali, che derivano dalla nostra femminilità».

I prossimi impegni?

«Partecipare al Campionato mondiale. È un sogno che inseguo da quando ho intrapreso questa professione. Sarà dura, molto dura per me ma, attenzione colleghi centauri: come si dice... motociclista avvisato, mezzo salvato!».

Lilia Gentili

CALCIO

In arrivo a Torino il grande antipatico

È esplosa all'improvviso l'ipotesi che un giorno magari non lontano Giovanni Trapattoni, detto il Trap e anche il Re dei Maghi, potrebbe lasciare la panchina della Juventus. Lo dici, lo leggi, lo scrivi e subito una domanda sorge spontanea: chi, al suo posto?

Il quesito è angoscioso, pari a quello che sta intrigando in questi giorni gli americani: Bush o Clinton? Poi — ditemi se sbaglio — nonostante l'impegno dei politologi a far pensare il contrario, chiunque sia eletto presidente saprà fare la sua parte. L'importante è essere l'allenatore di una squadra che si chiama Stati Uniti.

O Juventus, come nel nostro caso.

Ricordo scudetti bianconeri vinti da Carlo Parola e Cestmir Vycpalek, che non erano geni della panchina. Prima, anche da Heriberto Herrera, che veniva definito tuttalpiù imitazione del Mago Helenio. Eppure, in tempi di megamanager, megacontratti, immagine e via con il dizionario dei luoghi comuni, la Vecchia Signora deve darsi per forza un tecnico che sia un leader carismatico in grado di occupare un ruolo da supermanager con un compenso miliardario. Presto detto: Fabio Capello.

Fabio, milanista con trascorsi juventini (e romani), è oggi sicuramente il Migliore dei Signori della Panchina: la prima volta che ci si è potuto sedere per un'intera stagione ha vinto lo scudetto senza perdere una delle trentaquattro partite disputate con un Milan esemplare dal punto di vista tecnico e organizzativo. Oggi, con una squadra ancor più bella e più forte, si accinge a ripetersi. Rischiando di diventare il Grande Antipatico del calcio italiano. Com'è noto, gli italiani sono sempre pronti a correre in soccorso del vincitore; ma se questi vince troppo, non gliela perdonano.

Come fare, allora, a recuperare un ruolo «umano», a ritornare nel cuore della gente nelle vesti di un Signore dell'Avventura senza confini, secondo la moda imperante del «no limits», se non offrendosi di riportare la decaduta Juventus allo scudetto?

Un progetto irrealizzabile? Ne parliamo ai... limiti del paradosso, è vero, perché dovrebbero verificarsi tante circostanze oggi imprevedibili. Berlusconi, ad esempio, dovrebbe stancarsi di Capello: be' non si stancò anche di Sacchi? La gestione dello spettacolo chiede sempre nuovi protagonisti. E poi, a parte il recente armistizio imprenditoriale, chi può negare che l'Avvocato Agnelli proverebbe un gusto matto a portar via a Berlusconi il suo allenatore in giacca blu? Ai dispettucci dei Grandi siamo abituati. Aspettiamoli al varco. E comunque, auguri al Trap. Che mi perdonerà, spero, questo scherzo novembrino.

Olympia

Fabio Capello, allenatore del Milan dei record, già eccellente giocatore: correrà l'avventura juventina nel tentativo di rilanciare la Vecchia Signora?

Fototecnica (2)

UN NUOVO MENSILE DEI FRATI CAPPUCCINI DEDICATO ALLA COPPIA

CUORI SOLITARI IN PARROCCHIA

Qui sopra: padre Ottavio con il direttore di Tandem, Paola Cappa. In alto, foto di gruppo della redazione: da sinistra Irma Antonelli, Cristina Cecchin, Antonella Iammarino, Stefania Milan, Claudia Martra, Paola Cappa, Chiara Dominici

Torino. Si chiama *Tandem*, ma non si occupa di velocipedi, né più genericamente di tempo libero. *Tandem* perché «in due si fa più strada», dice uno strillo pubblicitario; perché in coppia si pedala meglio lungo gli accidentati percorsi che la vita propone, giorno dopo giorno. In edicola dalla fine di ottobre in Piemonte e Valle d'Aosta, ma già distribuita in 26 mila 500 parrocchie di tutta Italia, *Tandem* è una nuova rivista mensile «di formazione della coppia cristiana», inventata e realizzata dai frati cappuccini. «Vogliamo starvi accanto come amici», scrive il direttore editoriale, padre Nazareno Fabbretti, «in grado di orientare e consigliare davanti alle difficoltà quotidiane».

Forse la comparsa di *Tandem* nel variegato panorama dei periodici non avrebbe fatto notizia; non fosse che sotto il titolo *Tu ed io*, e con tanto di cuoricino leggiadro ad apertura di ogni messaggio, pubblica una rubrica di annunci per la coppia, aperta ai cuori solitari, ai timidi inguaribili, ai tanti che nascondono storie di ordinaria malinconia nell'affollato deserto dei condomini urbani come nello spopolato silenzio dei paesini di campagna.

La cosa può far sorridere, l'ironia è quasi inevitabile. Ma come, una rivista cattolica che si fa paraninfa, che entra nell'ambiguo «mercato» degli annunci matrimoniali o pseudo-tali... «Potrebbe essere il nostro punto debole oppure il nostro primo punto di forza», afferma decisa Paola Cappa, giovane direttore responsabile di *Tandem*. «Sono sincera: occorreva forse il clamore di questa iniziativa per far parlare di noi, per attirare l'attenzione e dunque conquistare lettori. Ma di qui a scrivere, come ha fatto qualcuno, che stiamo suscitando scandalo e polemica negli ambienti religiosi, ce ne corre davvero. Ho condotto sondaggi personali, ho avuto incontri e colloqui, prima di varare la rubrica. Un solo sacerdote, fra tanti, si è detto perplesso. Ma non contrario».

Del resto, si accettano soltanto annunci di provata serietà, passati al setaccio di controlli rigorosi. Garanti sono i parroci, che possono segnalare (e il servizio è gratuito) casi conosciuti nella quotidiana attività pastorale. L'altro canale praticabile è laico, non gratuito, e passa attra-

verso l'agenzia «È amore», trenta filiali in tutta Italia. «Ma sia chiaro: pubblichiamo soltanto i messaggi di chi ha intenzione di sposarsi davanti all'altare», continua Paola Cappa. «Ci riserviamo comunque di vagliare i casi uno per uno».

Con francescana mitezza, padre Ottavio Fasano invita a mettere fine al discorso sugli annunci. «Bella trovata, certo: di anime solitarie ne ho incontrate tante, possiamo aiutarle. Ma *Tandem* non è tutta lì». Cinquantasei anni, piemontese di Racconigi, padre Ottavio ha un'autentica vocazione per i mass-media: tant'è che ha fondato e presiede la «Nova T», piccola ma efficientissima casa di produzione televisiva. Lì è nata l'idea di *Tandem*, «avevo pensato ad una videorivista da distribuire in cassetta, come *My magazine*, che produciamo in sei lingue per gli extracomunitari. Il progetto s'è dilatato, ed eccoci a tentare l'avventura dell'edicola».

Con quale pubblico potenziale? «Tutti coloro che sentono la necessità di vivere insieme in armonia, di costruire la coppia su valori sani, positivi. Ma attenzione, non ci rivolgiamo soltanto alla coppia cristiana. *Tandem* non giudica, non sentenzia e vuol essere vicina anche a chi soffre nel dubbio, a chi vive situazioni anomale. Abbiamo per questo un'équipe di collaboratori validissimi: medici, moralisti, sociologi, psicoterapeuti. Ma vogliamo anche informare, intrattenere. Il tutto in francescana semplicità e guardando al mondo dell'uomo con occhi pieni di fiducia».

Redazione giovane, giovanissima. Paola Cappa, 34 anni, una laurea in semiologia, è la più anziana; le quattro redattrici, dai 25 ai 29; la segretaria di redazione, 22. Tutte nubili ma fidanzatissime; tutte ricche di entusiasmo e di interessi. «Il nostro obiettivo è un mix equilibrato. *Tandem* discuterà e approfondirà i problemi della coppia, riportando con obiettività tutte le opinioni. Ma racconterà anche i grandi amori del passato, usi e costumi nuziali dei vari Paesi del mondo. Proporrà rubriche "leggere", come le ricette, il galateo, i tarocchi. Intervisterà i personaggi della cultura e dello spettacolo».

Obiettivo di vendita? «Diciamo cinquantamila copie», dice padre Ottavio. Poi subito si corregge con una speranza: «Se tutto va bene, anche centomila».

Giorgio Martellini

Agostino Saccà

PANE E SPOT

Chi ha paura del ritorno di Calimero

C'era una volta... «Un re!», diranno i nostri lettori. «Un presidente della Repubblica!», diranno i nostri lettori più aggiornati (e più maliziosi...). Niente di tutto questo. C'era una volta un pulcino «piccolo e nero», che nel regno fantastico della televisione era riuscito a diventare famoso come un divo. Era il 14 luglio del 1963, e Calimero (così si chiamava il pulcino) faceva la sua prima, timida comparsa fra le quinte del mitico *Carosello*. Figlio di Nino e Toni Pagot, oltre che beninteso della chioccia Cesira, un mezzo guscio calato sulla testa come un elmetto bianco, una voce querula, inconfondibile (gliela prestava Ignazio Colnaghi), Calimero incarnava quella parte d'Italia pronta ad arrendersi, senza condizioni, alle inevitabili avversità dell'esistenza. Portato al lamento, al pessimismo, quasi predisposto alla sconfitta, a Calimero andava tutto male: un destino avverso sembrava congiurare contro il pulcino tv. Ma — potenza delle parole! — bastava una semplice rivelazione per fugare ogni paura, per tacitare ogni avversità: «Tu non sei nero, sei soltanto sporco!», proferiva come in un sussurro la fatina di Ava, il detersivo Mira Lanza per le cui vendite i due personaggi si adoperavano quasi ogni sera in televisione. D'un colpo il pulcino si tuffava in una tinozza d'acqua schiumante (se la memoria non c'inganna), si toglieva di dosso il sudiciume ed era pronto per una nuova avventura. 14 luglio 1963. Tornano in mente le immagini di un'Italia quasi incredula di fronte alla prima grande affermazione economica del dopoguerra. «Fu vero boom?», si chiedono oggi i cantori della dietrologia. Non è che la crisi di oggi affondi le proprie radici proprio in quegli eccessi di trent'anni fa? Non è che Calimero, con il suo pessimismo, non fosse che un ultimo, isolato, disperato appello alla ragione in un Paese che stava per precipitare nel dolce baratro del consumo?

Ogni epoca ha le sue crisi e i suoi boom, e in ogni epoca c'è sempre qualcuno che parla a sproposito. Apprendiamo che Calimero tornerà, richiamato in ballo dalle Industrie Riunite del Panforte di Siena. Sarà il testimonial ufficiale per la vendita di biscotti e dolciumi. Si era già affacciato un po' di tempo fa per pubblicizzare uova di Pasqua destinate ai bambini (e a chi, se no?). Finirà di nuovo in tv? Non lo abbiamo capito. Temiamo, però, a proposito di schiocchezze e di dietrologia, che qualcuno tirerà in ballo il vecchio slogan e imputerà ai vecchi autori, forse allo stesso Calimero, di essere stati ispiratori, in un modo o nell'altro, della nuova ondata di razzismo che sta sporcando il nostro Paese e tutta l'Europa. «Perché vergognarsi di essere neri?», «Perché quest'infamante equazione nero = sporco?». Che dietro lo slogan «Bianchi è bello» (ricordate le biciclette...) ci sia la zampetta di Calimero.

Attento, pulcino. La madre dei demagoghi, in Italia, è sempre incinta.

Calimero, il pulcino «piccolo e nero», apparve la prima volta in tv il 14 luglio 1963

HUSKY. IL MIGLIOR AMICO
POTENZA, FRENA

TEMPRA S.W. 4X4. LA MIGLIORE PER TENUTA, POTENZA,

Automobilisti emotivi, sportivi, razionali vi annunciamo la nascita della Tempra Station Wagon 4x4.

Siete automobilisti sensibili ai valori emotivi di un'auto? Tempra S.W. 4x4 vi dedica la purezza di una linea elegante, il comfort dei sedili avvolgenti, la generosità di un vano bagagli capace di contenere anche il più ingombrante dei vostri sogni.

Siete piuttosto attenti alle qualità razionali di una vettura? Tempra S.W. 4x4 soddisfa le vostre aspettative con una ricca dotazione all'avanguardia della tecnica:

- Trazione integrale permanente con tre differenziali che garantisce un comportamento impeccabile su qualsiasi fondo stradale.

TEMPRA S.W. 4X4. TECNICA E SPAZIO

AMICA DELL'AUTOMOBILISTA. FRENATA, SICUREZZA.

- ABS di serie, con sistema antibloccaggio a 6 sensori, per una frenata più sicura e precisa dei tradizionali antibloccaggio.
- Marmitta catalitica trivalente a sonda lambda.
- Bloccaggio elettropneumatico del differenziale posteriore che consente di ripartire facilmente anche con le quattro ruote nel fango, su ghiaccio o neve fresca.

A questo aggiungete: condizionatore automatico, cerchi in lega, idroguida, cristalli atermici, fendinebbia, lavafari, portapacchi tipo "America", specchietti retrovisori esterni con comando e sbrinamento elettrico.

E se invece foste interessati agli attributi nascosti sotto il cofano? In questo caso godetevi i 115 cv DIN erogati dal propulsore 2 litri, quattro cilindri, iniezione elettronica e alberi controrotanti di equilibratura. Come vedete, ogni automobilista di istinto ha i suoi buoni motivi per preferire Tempra S.W. 4x4. E per eleggerla, tra tutte le auto, la più fedele delle compagne.

MOLTIPLICATO QUATTRO.

FIAT

Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti

Telenovellando

a cura di **CARLO BRESSAN**

10,40 INES, UNA SEGRETARIA...

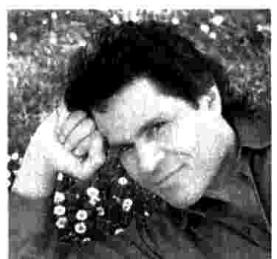
La presenza di Ines a Villa Laura manda su tutte le furie Samantha, che decide di andare a dormire in giardino sotto una tenda da campeggio. Vittoria ha scoperto che suo figlio Carlo è innamorato di Ines e lo rivela ad Andrea, il quale si rifiuta di crederle. Nel frattempo Carlo confessa effettivamente a Ines il suo amore, ma la donna abilmente riesce a cambiare discorso. Ma Vittoria vorrebbe che suo figlio ritornasse a vivere con lei e, per affrettare i tempi, simula un tentativo di suicidio. Ora Carlo si sente in colpa verso la madre. Cornelio fa credere a Giuliana di essersi finalmente liberato di Anita. Ma riceve la visita, poco gradita, del padre di Anita che, pistola alla mano, lo costringe a pronunciare il fatidico «sì». Timidamente, Junior, il maggiore dei figli di Andrea, corteggia Viviana, un'amica di Emilia.
Retequattro
da lunedì a sabato

13 SENTIERI

Durante la festa in onore del proprio diciottesimo compleanno Samantha rifiuta l'anello di fidanzamento di Dylan: sulla festa cala un'atmosfera di tensione. La ragazza agisce così per non costringere il giovane, che lei ama sinceramente, a passare il resto della vita accanto a una invalida. La reazione di Dylan è disperata. India si presenta a casa Spaulding, mentre Roger, con grande affabilità, la invita a cena per discutere delle richieste della donna, avanzate in qualità di erede di Phillip. Vanessa confessa a Josh di temere che Billy abbia ripreso a bere. Josh condivide i suoi timori. Mindy non riesce a convincere Rick a ritornare sui suoi passi e trova conforto, per l'ennesima volta, in A. C. (Mark Derwin), il quale non sembra convinto della piega degli avvenimenti.
Retequattro
da lunedì a sabato

14,20 QUANDO SI AMA

Trucker chiede che Jack prenda informazioni sul passato di Monty, perché è convinto che non è mai stato alle dipendenze delle Imprese Alden. Paul ha fatto un altro colpo e può dare al padre i soldi per pagare il mutuo della pasticceria. Paul vuole sposare Ava, che ha detto «sì» e aspetta l'anello di fidanzamento, ma non ha una lira e ha bisogno di un prestito. A chi rivolgersi? L'unico è Dane Hammond. Proviamo. Niente da fare. Nel frattempo Rio riceve una lettera da Abril con la chiave di una cassetta di sicurezza per conservare la lettera nella quale dichiara la vera paternità di suo figlio. Ma anche Monty, che ha rubato la lettera in cui Abril dichiara la verità sul piccolo Tommy, scopre che il padre del bambino è Clay Alden ed è deciso a ricattarlo. Intanto Clay, che sta cercando di riconquistare l'affetto di sua figlia Trisha, salva il bambino da un grave pericolo...
Raidue
da lunedì a sabato

14,45 SANTA BARBARA

Eden scopre che Santana è l'amante di Keith e l'affronta, accusandola di tenere legato a sé Kruz e di approfittare della sua buona fede. Julia e Channing Capwell vengono citati in giudizio dalla madre di Mary. L'iniziativa, però, è partita da Mason che è sconvolto dal dolore per la morte di Mary e vuole vendicarsi. Dà un appuntamento a Mark e minaccia di ucciderlo se non confesserà per iscritto di aver violentato Mary. Mark gli consegna la confessione, ma Mason gli punta contro la pistola. Intanto Kelly, approfittando dell'assenza di Perla, lascia i suoi amici e torna a casa. Channing non può tenerla con sé, la legge non glielo consente e quando arriva il dottor Rewlings è costretto a consegnargli sua figlia; Cruz ha scoperto che Keith è immischiato in un losco affare; lui naturalmente nega. Ma la stessa sera Cruz sorprende Santana in casa di Keith...
Raidue
da lunedì a sabato

14,35 MARIA

Il matrimonio di Rolando è in crisi; l'uomo tradisce la moglie e pensa di separarsi da lei. Diana, disperata, si getta in mare. Per fortuna Raffaele assiste alla scena e accorre in suo aiuto. La ragazza viene ricoverata

in ospedale. Ivana vive momenti di ansia e di paura per le continue telefonate in cui una voce di donna l'accusa di essere l'assassina di Claudio. Ivana sospetta di Maria e di Fabrizio e pensa di liberarsi di loro. Amalia, in un momento di follia, rapisce il bambino di Maria. Dopo affannose ricerche, il piccolo viene ritrovato e riportato alla madre. Maria, dopo varie esitazioni, accetta di interpretare il ruolo di protagonista dell'ultimo film del regista Franco. Quando si presenta negli studi rimane alquanto sorpresa nell'apprendere che Giampaolo è l'assistente di Franco. Non sa che il merito è di Jessica...
Retequattro
da lunedì a venerdì

11,45 CELESTE

Teresa fa credere a Rita che Celeste abbia una relazione con Daniele; ma Rita, interrogata Celeste, si convince della sua innocenza. Franco Ferrero, un giovane positivo e generoso, ama Celeste e vorrebbe sposarla subito. Celeste, come se avvertisse l'avvicinarsi di una minaccia, prega Franco di non parlare ai familiari di questo matrimonio. E all'improvviso scoppia la bomba: Laura accusa Celeste del furto di una collana di Teresa; nella sua stanza viene trovata una ricevuta del Banco dei Pegni per la vendita della collana. A questo punto anche la fiducia delle persone che le vogliono bene viene meno. La ragazza, ferita nell'orgoglio, lascia la casa dei Ferrero. Prima di andarsene consegna a Enzo una lettera diretta a Leandro in cui proclama la sua innocenza. Ma Enzo la sostituisce con un'altra in cui fa credere che Celeste si autoaccusi del furto. Franco non sa cosa pensare, non si dà pace...
Retequattro
da lunedì a venerdì

21-19,15 BEAUTIFUL

Margo rivela a Felicia il segreto di Jake, ma vuole che lui ne sia informato. Intanto, dopo l'uscita della rivista *Eye On Fashion*, Macy confida a Thorne i suoi timori sul loro rapporto e lui la rassicura. Ma alla Spectra Clark scaccia in malo modo Stephanie, recatasi lì in cerca di notizie Sally naturalmente è costernata, ma non può opporsi al marito. Storm espone ad Eric i suoi dubbi su Brooke e Ridge: Eric cerca di sminuire il problema. Ma Stephanie non si arrende: insinua che Brooke sia andata via perché è indecisa fra lui e Ridge. Eric respinge l'idea e, quando dalla terrazza vede Ridge e Taylor che si baciano, ne trae grande sollievo e mette così finalmente a tacere Stephanie. Felicia prega Margo di non rivelare al fratello che lei è al corrente di quello che gli è successo da bambino. Ma Margo non se la sente di nascondere la verità.
Raidue
da domenica a venerdì

Amico dei bambini, che ne vanno pazzi, Galak è anche amico delle mamme, perché contiene sostanze fondamentali per la crescita. E naturalmente tanto latte. Per questo pane e Galak costituiscono una merenda completa e nutriente. Ed è per questo che Galak, buon cioccolato bianco, buono come il latte, è un buon amico di tutti, mamme e bambini.

GALAK
NESTLÉ
IL CIOCCOLATO
AMICO

Spaghetti
coop
senza fos
coop
coop

coop
LA COOP SEI TU.

I PROGRAMMI TV DALL'8 AL 14/11/1992

TV RADIOCORRIERE

DROGA
RAGAZZI PER MORIRE

Storie di vite drogate:
ne parla il CORAGGIO DI VIVERE,
mercoledì 20.30, Raidue

FILM IN TV - DALL'8 AL 14 NOVEMBRE 1992

DOMENICA

TELE+3 7
Margherita Gauthier, dramm. di G. Cukor con G. Garbo
1936 ★★★ 105'

RAITRE 8,20
Sigfrido, di G. Gentilomo con S. Fischer
1958 ★★ 97'

RAIDUE 10,05
Amami o lasciami, dramm. di C. Vidor
1955 ★★ 117'

RAITRE 12,20
Piccoli attori, comm.
1939 ★★ 92'

TMC 13
Le ragazze dei Lakers, 1ª tv, comm.
1989 ★★ 97'

ITALIA 7 13,40
Il terrore del circo, giall. di H. Lachman con W. Oland
1936 ★★ 72'

RAIDUE 13,45
Attacco Piattaforma Jennifer, avv.
1980 ★★★ 95'

RETEQUATTRO 14
Agente 007 si vive solo due volte, spion.
1967 ★★★ 108'

RAIDUE 16,40
Da uomo a uomo, west. 1967 ★★ 111'

RAITRE 16,40
La contessa di Hong Kong, comm.
1967 ★★ 103'

ITALIA 7 17,45
Addio vecchio West, west. con T. Berenger
1985 ★★ 88'

RAITRE 20,30
L'uomo del confine, dramm. di J. Freedman
1980 ★★★ 99'

CANALE 5 20,30
Scuola di polizia 4, com. di J. Drake
1987 ★★ 90'

RETEQUATTRO 20,30
Ho sposato un'aliena, con K. Basinger
1988 ★★ 104'

ITALIA 7 20,30
The Fool Killer, fant.
1965 ★★ 100'

DOMENICA

ODEON 20,30
L'amante proibita, dramm. di A. Bridges
1984 ★★ 102'

RAIUNO 20,40
Splash 2, avv. di G. Antonacci
1987 ★★ 92'

ODEON 22,45
Il ritorno di Tiger, dramm. 1988 ★★ 89'

TMC 23,20
E il vento disperse la nebbia, dramm. di J. Frankenheimer
1962 ★★★ 111'

ITALIA 7 23,20
Barbarella, fant.
1968 ★★★ 97'

RAITRE 23,55
High Sierra, dramm.
1941 ★★★ 96'

ITALIA 1 1,15
Alla trentanovesima eclisse, horror
1980 ★★ 97'

RAIUNO 1,30
Il seduttore, comm.
1954 ★★ 99'

RAIDUE 1,30
I nuovi barbari, avv. con G. Prete
1982 ★★ 83'

RAITRE 1,50
Cabiria, 1ª tv, di G. Pastrone
1913 ★★★★ 113'

RAIDUE 2,45
Katinka, di M. von Sydow con T. Ost
1988 ★★★ 92'

RAIUNO 3,10
Voglio essere tua
1951 ★★★ 67'

RETEQUATTRO 3,20
Musica per vecchi animali, di S. Benni
1989 ★★★ 102'

ITALIA 1 3,25
Autostop rosso sangue, con F. Nero
1977 ★★ 102'

RAITRE 4
Addio giovinezza
1940 ★★ 93'

RAIUNO 4,15
La jena, horr. di R. Wise
1945 ★★★ 73'

RAIDUE 4,20
La Celestina P... R..., di C. Lizzani
1965 ★★ 97'

RAITRE 5,35
Il capitano di ferro, avv. di S. Grieco
1963 ★★ 106'

LUNEDÌ

TELE+3 7
Le balene d'agosto, comm. di L. Anderson con B. Davis
1987 ★★★ 88'

RAIDUE 10,10
Mattino di primavera, comm. di G. Solito con C. Marcaccini
1957 ★★ 73'

TMC 14
La pista degli elefanti, avv. di W. Dieterle con E. Taylor
1954 ★★★ 103'

RAIUNO 14,45
Samoa, avv. di M. Robson con G. Cooper
1953 ★★★ 85'

ODEON 16,15
Come le foglie, dramm. di M. Camerini con I. Miranda
1934 ★★ 105'

ODEON 20,30
Cinque bambole per due matti, comm. di B. Davidson
1986 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
Un'ombra nel buio, giallo di E. Bianchi con L. Bacall
1981 ★★ 81'

RAIUNO 20,40
Vivere in fuga, 1ª tv, dramm. di S. Lumet con R. Phoenix
1988 ★★★★ 111'

CANALE 5 20,40
Caccia a Ottobre Rosso, 1ª tv, di J. McTiernan con S. Connery
1990 ★★★★ 135'

TMC 20,40
Fergus O'Connel dentista in Patagonia, comm. di C. Sorin
1989 ★★ 85'

ITALIA 1 21,30
Le ragazze della terra sono facili, comm. con G. Davis
1989 ★★★ 100'

ODEON 23,15
Discesa all'inferno, dramm. di F. Girod con S. Marceau
1986 ★★ 85'

LUNEDÌ

ITALIA 7 23,20
Film d'amore e d'anarchia ovvero: stamattina alle 10 ..., dramm. di L. Wertmüller con G. Giannini
1973 ★★ 125'

RETEQUATTRO 23,30
Amore e guerra, comm. di e con W. Allen
1975 ★★★ 82'

TMC 0,45
L'ora scarlatta, poliz. di M. Curtiz con C. Ohmart
1956 ★★ 91'

ITALIA 1 1,20
Amore vuol dir gelosia, comm. di M. Severino con E. Montesano
1975 ★★ 95'

RAIUNO 1,20
La morte dall'occhio di cristallo, horr. di D. Haller con B. Karloff
1965 ★★ 75'

RAIDUE 2
Chi giace nella culla di zia Ruth?, fant. di C. Harrington con S. Winters
1971 ★★ 88'

RAIUNO 2,50
Mussolini ultimo atto, di C. Lizzani con R. Steiger
1974 ★★★ 124'

ITALIA 1 3
Corsa in discesa, dramm. di C. Franco con R. Vogler
1989 ★★ 122'

RETEQUATTRO 3,20
La ragazza del bersagliere, di A. Blasetti
1967 ★★ 105'

RAIDUE 3,45
Sotto il segno dello Scorpione, di P. e V. Taviani con G. M. Volontè
1969 ★★★ 87'

RAITRE 3,50
Aria di paese, di E. De Liguoro con E. Macario
1933 ★★ 61'

MARTEDÌ

TELE+3 7
La città dolente, dramm. di M. Bonnard con L. Tosi
1949 ★★ 99'

RAIDUE 9,45
Il colpo era perfetto ma..., comm. di A. Kiellin con R. Crenna
1969 ★★ 97'

TMC 14
Il conquistatore degli abissi, avv. di A. Marton con L. Bridges
1966 ★★ 110'

RAIUNO 14,45
Uomini d'amianto contro l'inferno, avv. di A. V. McLaglen con J. Wayne
1968 ★★ 115'

ODEON 16,15
Ho scelto l'amore, com. di M. Zampa con R. Rascel
1953 ★★ 105'

RAIDUE 20,30
Batman, 1ª tv, fant. di T. Burton con J. Nicholson
1989 ★★★ 122' (foto)

ITALIA 1 20,30
Professione giustiziere, dramm. con C. Bronson
1983 ★★★ 87'

ODEON 20,30
L'incidente, dramm. di J. Losey con D. Bogarde
1967 ★★★ 101'

MARTEDÌ

ITALIA 7 20,30
I folli dell'etere, avv. di M. Phillips con D. Hopper
1986 ★★ 87'

CANALE 5 20,40
Il burbero, comm. con A. Celentano
1986 ★★★ 104'

RETEQUATTRO 23,30
Un uomo da marciapiede, dramm. di J. Schlesinger con J. Voight
1969 ★★★ 113'

ODEON 22,45
Slash all'inferno e ritorno, guerra con R. Kristoff
1986 ★★ 84'

ITALIA 7 23,30
La preda nuda, avv. di e con C. Wilde
1966 ★★ 95'

TMC 0,25
Solaris, fant. di A. Tarkovskij con N. Bondarciuk
1973 ★★★ 108'

ITALIA 1 1
La ballata della città senza nome, mus. di J. Logan con L. Marvin
1969 ★★★ 143'

RAIUNO 1,30
Testimone a carico, di e con R. Milland
1968 ★★★ 99'

ITALIA 1 2,40
Candidato all'obitorio, poliz. di L.T. Jack con C. Bronson
1976 ★★ 90'

RAITRE 4
L'albergo degli assenti, di R. Matarazzo con P. Barbara
1938 ★★ 74'

RAIUNO 3,25
Un uomo da bruciare, dramm. di P. e V. Taviani con G. M. Volontè
1962 ★★★ 87'

RETEQUATTRO 3,30
La bella di Lodi, di M. Missiroli con S. Sandrelli
1963 ★★ 80'

MERCOLEDÌ

TELE+3 7
Le voci bianche, comm. di M. Franciosa con P. Ferrari
1964 ★★★ 103'

RAIDUE 9,50
Il primo uomo sulla luna, comm. di B. Dearden con K. Moore
1960 ★★★ 95'

TMC 14
Il sentiero della gloria, avv. di R. Walsh con E. Flynn
1942 ★★ 104'

RAIUNO 14,45
Orgoglio e passione, avv. di S. Kramer con C. Grant
1957 ★★ 133'

ODEON 16,15
Addio per sempre!, dramm. di M. Costa con C. Smith
1958 ★★ 105'

ITALIA 1 20,30
In tre si litiga meglio, 1ª tv, di B. W. L. Norton con C. Sheen
1987 ★★ 97'

ODEON 20,30
Il Tulipano Nero, avv. di Christian-Jaque con A. Delon
1963 ★★★ 108'

CINQUESTELLE 20,30
Sweet Lorreine, di S. Gomer con M. Stapleton
1987 ★★ 91'

ITALIA 7 20,30
Inferno in Florida, avv. di C. Allen con D. Carradine
1977 ★★ 90'

RAIUNO 20,40
Una Magnum per McQuade, dramm. di S. Carver con C. Norris
1983 ★★ 103'

ITALIA 1 22,10
Palle d'acciaio, comm. di K. Finkleman con R. Masur
1985 ★★ 88'

(segue a pag. 76)

finish & finish LEMON

Una straordinaria offerta che solo Finish può farti. Collezionando i punti che trovi su tutte le confezioni del sistema Finish (ad esclusione del Sale specifico) possono essere tue queste bellissime teglie da forno antiaderenti LAGOSTINA Maitre Noir. Solo **12 punti** per avere la teglia rotonda da 24 cm., solo **16 punti** per avere la teglia rettangolare da 31 x 23 cm. Pensa, il primo punto te lo regala Finish. Gli altri collezionali tu: è un'occasione da non perdere!

ARMANDO TESTA SPA

REGOLAMENTO - Per avere in regalo la teglia **ROTONDA** antiaderente LAGOSTINA MAITRE NOIR (diametro cm. 24) raggiungi un totale di **12 PUNTI**. Per avere in regalo la teglia **RETTANGOLARE** antiaderente LAGOSTINA MAITRE NOIR (cm. 31 x cm. 23) raggiungi un totale di **16 PUNTI**. Raccogli i punti sulle apposite tessere che troverai dal tuo negoziante o su una qualsiasi cartolina e spediscili, in busta chiusa, indicando in stampatello nome, cognome, indirizzo, numero telefonico, e specificando il regalo scelto entro e non oltre il 31/08/1993 (farà fede il timbro postale) a: Concorso FINISH - LAGOSTINA c/o CSM - Casella postale 174 - 20187 Segrate, Milano. **AVVERTENZE** - La promozione è riservata solo ai consumatori - Non saranno ritenuti validi i punti di precedenti raccolte o diversi da quelli qui raffigurati - La promozione è valida solo in Italia - DEVE ESSERE INVIATA UNA SOLA RACCOLTA PER BUSTA. VALE UN SOLO PUNTO OMAGGIO PER OGNI COLLEZIONE.

TAGLIANDO DI CONTROLLO VALE 1 PUNTO FINISH-LAGOSTINA 1992/93	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
				16

Cognome: ____________________

Nome: ____________________

Indirizzo: ____________________

C.A.P.: __________ Località: ____________________

Provincia: __________ Prefisso: ______ Tel.: ____________

Marca lavastoviglie posseduta: ____________________

Regalo prescelto: ☐ Teglia rotonda ☐ Teglia rettangolare

RA

AUT. MIN. RIC.

FILM IN TV *(segue da pag. 74)*

(segue da pag. 74)

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

MERCOLEDÌ

ODEON 23,15
La leggenda di Robin Hood, avv. di M. Curtiz e W. Keighley con E. Flynn
1938 ★★★ 91'

ITALIA 7 23,20
Lo scorpione, gial. di S. Hanin con J. Bernard
1962 ★★ 100'

RETEQUATTRO 23,30
Cane di paglia, dramm. di S. Peckinpah con D. Hoffman
1971 ★★★ 113'

RAIDUE 0,35
La mia legge, dramm. di J. Chapot con A. Delon
1973 ★★ 92'

ITALIA 1 1,10
Frank Costello Faccia d'Angelo, pol. di J.- P. Melville con A. Delon
1967 ★★ 107'

RAIUNO 1,45
Amore folle, comm. di C. Freund con P. Lorre
1935 ★★ 65'

RAIDUE 2,25
Delitto in Formula Uno, di B. Corbucci con T. Milian
1983 ★★ 95'

ITALIA 1 2,50
Colpi di luce, pol. di E. Girolami con E. Estrada
1985 ★★ 85'

RAITRE 3
Addio Napoli, dramm. di R. Bianchi Montero con T. Lees
1954 ★★ 84'

RAIUNO 3,05
I Basilischi, dramm. di L. Wertmüller con S. Satta Flores
1963 ★★★ 79'

RETEQUATTRO 3,30
Padri e figli, di M. Monicelli con M. Mastroianni
1957 ★★ 90'

RAIDUE 4,05
Vendicherò il mio passato, di e con R. Hamer
1952 ★★ 90'

GIOVEDÌ

TELE +3 7
La roccia incantata, dramm. di G. Morelli con D. Sassoli
1950 ★★ 80'

RAIDUE 9,40
L'ultimo dei vichinghi, avv. di G. Gentilomo con C. Mitchell
1961 ★★ 100'

TMC 14
Atlantide continente perduto, fant. di G. Pal con A. Hall
1961 ★★ 86'

RAIUNO 14,45
Lo sparviero del mare, avv. di M. Curtiz con E. Flynn
1940 ★★ 105'

ODEON 16,15
La famiglia Passaguai fa fortuna, comm. di e con A. Fabrizi
1951 ★★ 105'

RAIDUE 20,30
Caruso Pascoski di padre polacco, di e con F. Nuti
1987 ★★ 100'

RAITRE 20,30
Gli occhi azzurri del colpevole, 1ª tv
— ★★ 97'

ITALIA 1 20,30
Kansas, 1ª tv, dramm. con M. Dillon
1987 ★★★ 109'

RETEQUATTRO 20,30
Il tè nel deserto, 1ª tv
1990 ★★★ 135'

CINQUESTELLE 20,30
Orme sulla nazione, dramm. di D. Sarafian
1968 ★★★ 96'

ITALIA 7 20,30
Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti!, west. di S. Martino
1970 ★ 102'

ITALIA 1 22,40
Scene di lotta di classe a Beverly Hills, di P. Bartel con J. Bisset
1989 ★★ 103'

RETEQUATTRO 23,30
L'affare Blindfold, spion. di P. Dunne con R. Hudson
1966 ★★ 102'

GIOVEDÌ

RAIDUE 23,45
Gli occhi del testimone, di P. Hunt con D.J. Travanti
1991 ★★ 91'

TMC 23,45
Memorie di famiglia, dramm. di A. Segal con R. Preston
1975 ★★ 91'

ITALIA 7 23,45
A... come assassino, dramm. di A. Dorigo con A. Steel
1966 ★★ 89'

RAIDUE 1,15
Dimensione terrore, orr. di F. Dekker con J. Lively
1986 ★★ 85'

ITALIA 1 1,20
Centro della Terra: continente sconosciuto, fantasc. di K. Connor
1978 ★★ 88'

RAIUNO 1,30
Divorzio all'italiana, di P. Germi con M. Mastroianni
1962 ★★★ 101'

RAIDUE 2,40
Il segreto del Sahara, di E.A. Dupont con R. Cameron
1953 ★★ 84'

ITALIA 1 3
Specchio per le allodole, guer. di A. McLaglen con R. Burton
1978 ★★★ 113'

RAITRE 3,10
L'abito nero da sposa, di L. Zampa con F. Giachetti
1945 ★★ 90'

RETEQUATTRO 3,25
L'arte di arrangiarsi, di L. Zampa con A. Sordi
1954 ★★★ 102'

RAIUNO 3,30
Il leopardo, dramm. di J. C. Sussfeld con C. Brasseur
1984 ★★ 87'

RAIDUE 4,20
Vedovella, di S. Siano con M. Lee
1964 ★★ 80

VENERDÌ

TELE +3 7
Palcoscenico, dramm. di G. La Cava con K. Hepburn
1937 ★★★ 86'

RAIDUE 9,45
Zanna Bianca e il cacciatore solitario, comm. di A. Brescia con R. Wood
1976 ★★ 93'

TMC 14
I giganti del mare, avv. di M. Anderson con G. Cooper
1959 ★★ 100'

RAIUNO 14,45
Il Kentuckiano, west. di e con B. Lancaster
1955 ★★★ 100'

ODEON 16,15
Lucia di Lammermoor, music. di P. Ballerini con N. Corradi
1946 ★★ 105'

RAITRE 20,30
Il bisbetico domato, comm. di Castellano & Pipolo, con A. Celentano
1980 ★★ 103' (foto)

ODEON 20,30
Due strani papà, comm. di M. Laurenti con F. Califano
1983 ★ 83'

ITALIA 7 20,30
Terrore a 12.000 metri, dramm. di R. Butler con D. Janssen
1976 ★★ 95'

RAIUNO 20,40
È una sporca faccenda tenente Parker!, di J. Sturges con J. Wayne
1974 ★★★ 106

ODEON 23
Atti impuri all'italiana, comm. di O. Bray con M. Arena
1976 ★★ 87'

VENERDÌ

ITALIA 7 23,20
Agguato sul Bosforo, avv. di P. Hamus con J. Braun
1970 ★★ 92'

RETEQUATTRO 23,30
Questa ragazza è di tutti, dramm. di S. Pollack con N. Wood
1966 ★★★ 110'

RAIUNO 1,20
Mio figlio, di D. De La Patellière con J. Gabin
1959 ★★★ 78'

ITALIA 1 1,40
Dove l'erba si tinge di sangue, giallo di C. Borris con N. Cassavetes
1986 ★★★ 86'

RAIDUE 2
Un altro uomo, un'altra donna, comm. di C. Lelouch con G. Bujold
1977 ★★ 122'

RAIUNO 2,55
La donna della spiaggia, di J. Renoir con J. Bennett
1947 ★★★ 68'

RAITRE 3,05
Accadde il 20 luglio, di G.W. Pabst con B.Wicki
1955 ★★★ 73'

ITALIA 1 3,20
Amico, stammi lontano almeno un palmo... western di M. Lupo con G. Gemma
1972 ★★ 118'

RETEQUATTRO 3,50
Le sorelle Materassi, di F. Poggioli con M. Serato
1943 ★★ 96'

RAIUNO 4,05
Le jene di Chicago, di R. Fleischer con C. McGraw
1952 ★★★ 69'

RAIDUE 4,35
Dodici uomini da uccidere, di E.L.Cohn con C. Mitchell
1959 ★★ 70'

RAIUNO 6,50
Orders are orders, di D. Paltenghi con M. Grahame
1954 ★★★ 74'

TELE + 3 7
Una romanza crudele, dramm. di E. Riazanov con A. Frejnlich
1984 ★★ 137'

RAIDUE 10,35
Il segreto di Montecristo, dramm. di A. Valentini con P. Brasseur
1948 ★★ 85'

RAIUNO 10,40
Cime tempestose, di R. Fuest, con T. Dalton
1971 ★★ 99'

RAITRE 12,15
Don Chisciotte, di G. W. Pabst con F. Siljapier
1933 ★★★ 79'

ODEON 16,15
Canzone d'amore, dramm. di G. Simonelli con C. Villa
1954 ★★ 105'

TMC 17,40
La spia dal cappello verde, dramm. di J. Sargent con R. Vaughn
1966 ★★ 89'

RAIDUE 20,30
Verdetto: colpevole, 1ª tv, giallo di S. Irvin con R. Steiger
1991 ★★ 91'

ITALIA 1 20,30
Sweet justice - Cinque donne per una vendetta, 1ª tv, di A. Plone con F. Carter
1990 ★★ 120'

ODEON 20,30
Scontro al vertice, giallo di P. Carter con R. Harris
1980 ★★ 87'

CINQUESTELLE 20,30
Un'altra donna, dramm. di W. Allen con G. Rowlands
1988 ★★★ 90'

ITALIA 7 20,30
La primavera romana della signora Stone, dramm. di J. Quintero con V. Leigh
1961 ★★★ 100'

ITALIA 1 22,30
Il miele del diavolo, 1ª tv, di L. Fulci con C. Cléry
1986 ★★ 95'

ODEON 23
Mosse pericolose, dramm. di R. Dembo con M. Piccoli
1983 ★★ 96'

ITALIA 7 23,30
La bella di Lodi, comm di M. Missiroli con S. Sandrelli
1963 ★★ 85'

TMC 23,40
I racconti del terrore, horr. di R. Corman con V. Price
1963 ★★ 84'

RETEQUATTRO 24
Femmina ribelle, dramm. di R. Walsh con J. Russell
1956 ★★★ 92'

RAIUNO 0,30
Le stagioni del cuore, di R. Benton con S. Field
1984 ★★ 111'

ITALIA 1 1,15
Dune, fantast. di D. Lynch con K. MacLachlan
1984 ★★★ 137'

RAIUNO 2,40
L'abominevole dr. Phibes, di R. Fuest con V. Price
1971 ★★ 90'

ITALIA 1 2,50
The Elephant Man, dramm. di D. Lynch con A. Hopkins
1980 ★★★★ 119'

RETEQUATTRO 3,15
Trastevere, di F. Tozzi con N. Manfredi
1971 ★★ 98'

RAIDUE 3,25
Polar, di J. Bral con S. Montaigu
1983 ★★ 98'

RAIDUE 5
I ragazzi dei Parioli, di S. Corbucci con R. Mattioli
1959 ★★ 77'

DOMENICA 8 NOVEMBRE

TOTO-TV RADIOCORRIERE

RAIUNO 14

Fabrizio Maffei e **Maria Giovanna Elmi** (foto) tornano a proporre il concorso del *TV Radiocorriere* che assegna quattro maxi-sistemi del Totocalcio a chi telefona al n. 0769/73966 e indovina gli anagrammi (pagg. 162-163).

DOMENICA IN

RAIUNO 14,15

Tra gli ospiti musicali **Nilla Pizzi**; il fantino **Aceto** e **Carmen Russo** (foto) fanno parte dei gruppi d'ascolto. Tema della puntata, gli animali. **Guglielmo Zucconi** intervista **Danilo Mainardi** (foto). **Chiara Boni** incontra la famiglia napoletana Matarazzo, residente da diverse generazioni in Brasile. **Jovanotti** è il superospite.

SPLASH 2

RAIUNO 20,40

La sirena innamorata di un umano rivive in questo sequel disneyano progettato per la tivù, con Amy Yashbeeck e Todd Waring. I due tubano in uno sperduto isolotto, ma la nostalgia spinge lui a ritornare a New York.

RAIUNO 06/36864890

7 **Mazzabubù**. Spettacolo musicale con Gabriella Ferri. Regia di Antonello Falqui

7,45 **Il mondo di Quark**. A cura di Piero Angela. L'uomo del Kon-Tiki di Christopher Ralling. *Dalle Ande all'isola di Pasqua*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale Autunno.** Conduce Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi

10 **Linea verde magazine**. A cura di Federico Fazzuoli

10,55 **Santa Messa**. Dall'Abbazia di Rodengo (BS). Regia di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie**. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia D. di Santo

12,15 **Linea verde**. A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una**. Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **Telegiornale Uno**

14 Toto-TV Radiocorriere. Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei

14,15-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano Domenica in con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia di Riccardo Donna
- 14,20 **TGS Palla al centro**
- 14,30 **Domenica in**
- 15,20 **Cambio di campo**. Il Campionato al 45°
- 15,30 **Domenica in**
- 16,20 **TGS Solo per i finali**. Il Campionato al 90°
- 16,30 **Domenica in**
- 18 **Telegiornale Uno**
- 18,10 **TGS 90° minuto**
- 18,40 **Domenica in**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 Cinema insieme - Fra avventura e fiaba. Splash 2 (1988). Film. Regia di Greg Antonacci. Con Todd Waring, Amy Yasbeck, Donovan Scott, Rita Taggart
STEREO 777

22,30 **La domenica sportiva**. A cura di Tito Stagno

23,20 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

23,25 **D.S. - Tempi supplementari**

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Bercy. **Tennis: Internazionali di Francia**

1,30 **Il seduttore** (1954). Film commedia. Regia di Franco Rossi. Con Alberto Sordi, Lea Padovani

RAITRE 06/36864890

7-8,20 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
- 7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**

8,20 **Sigfrido** (1958). Film. Regia G. Gentilomo. Con Sebastiano Fisher, Ilaria Occhini

10 **Stanislav Bunin esegue i Valzer di Chopin**. Op. 18, op. 34, op. 42, op. 64, op. 69, op. 70, opera postuma (1830)

10,55 Cuneo. **Atletica leggera: Corsa su strada**

11,45 Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1.** Sintesi

12,20 Supercinema. **Piccoli attori** (1939). Film. Regia di B. Berkeley. Con M. Rooney

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,25-16,40 Italiani. Di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba
- 16,10 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri

16,40 **La contessa di Hong Kong** (1967). Film. Regia C. Chaplin. Con M. Brando, S. Loren

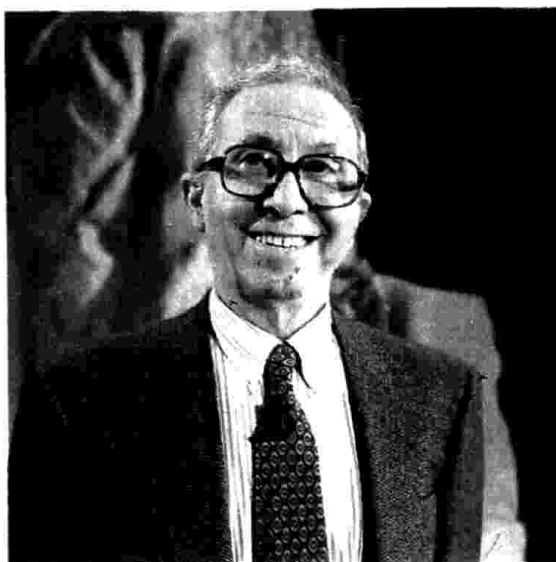
I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

4	Via satellite. Adelaide. **Automobilismo: Gran Premio d'Australia di Formula 1**
6,30	**Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri
7-10	**Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
8-9	**TG 2 - Flash**
10	**TG 2 - Flash**
10,05	**Amami o lasciami** (1951). Film drammatico. Regia di Charles Vidor. Con Doris Day, James Cagney
12,05	**Una famiglia come tante.** Telefilm. *Rebecca innamorata*
13	**TG 2 - Ore tredici — Meteo 2**
13,40	**Cento chiavi per l'Europa.** *Marmitte catalitiche contro le piogge acide*
13,45	**Attacco: Piattaforma Jennifer** (1979). Film avventuroso. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Roger Moore, James Wanson
15,30	**Un caso per due.** Telefilm. *Si vive una volta sola.* Con Günther Strack
16,40	Lo schermo in casa. **Da uomo a uomo** (1967). Film western. Regia di Giulio Petroni. Con Lee Van Cleef, John Phillip Law
18,40	**Calcio Serie A**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20	**TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
21 778	**Beautiful.** 555ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
22,30	Cent'anni insieme di Antonio Ghirelli e Franco Torti. Regia di Gino Landi. 8ª puntata. Conduce Antonio Ghirelli. In studio Bettino Craxi, Paolo Liguori, Mario Pendinelli, Giovanni Pepi. A cura di Adriana Pittino
23,25	**TG 2 - Notte — Meteo 2**
23,45	**Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
0,15	Speciale **DSE - Mito e storia. Storia della magia.** Di Gabriele La Porta. *Magia — tentativi di interpretazione.* 1ª puntata
1,15	**I nuovi barbari** (1983). Film avventuroso. Regia di Enzo G. Castellari. Con Giancarlo Preti, George Eastman, Anna Kanakis

18,25	**Schegge**
18,40	**TG 3 Domenica gol — Meteo 3**
19	**TG 3**
19,30	**TGR** - Telegiornali regionali
19,45	**TGR - Sport**
20	**BlobCartoon**
20,30	L'uomo del confine (1980). Film drammatico. Regia Jerrold Freedman. Con Charles Bronson, Bruno Kirby, Bert Remsen
22,10	**Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti
22,30	**TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**
22,50	Paolo Rossi **Su la testa!...** Regia P. Beldì
23,55	Movie. Film in originale con sottotitoli. **High Sierra** (1941). Film. Regia di Raoul Walsh. Con Humphrey Bogart, Ida Lupino
1,30	**Fuori orario. Cose (mai) viste**
1,40	**Appuntamento al cinema**

CENT'ANNI INSIEME

RAIDUE 22,30

Ultima puntata: **Antonio Ghirelli** (foto) commenta con **Bettino Craxi** interviste di direttori di tre quotidiani stranieri: *The Indipendent, Die Zeit* e *Le Monde.* In studio i direttori di *Messaggero, Giorno* e *Giornale di Sicilia.*

ITALIANI

 RAITRE 14,25

Insieme con **Andrea Barbato** (foto) **Barbara Palombelli** conduce l'«altra» domenica. «Ascoltiamo con più calma coloro che sono stati al centro delle notizie», afferma la giornalista, «oppure partendo da un libro, da un film o da un fatto, cerchiamo di tracciare una sorta di elettrocardiogramma di questo difficile passaggio della vita italiana».

L'UOMO DEL CONFINE

RAITRE 20.30 FILM

Ennesimo film d'azione a sfondo poliziesco per il duro **Charles Bronson** (foto). Jeb, capo della polizia di La Mesa, in California, dedica le sue energie alla lotta contro l'immigrazione clandestina dal vicino Messico. Ma si scatenerà per vendicare la morte di uno dei suoi agenti, l'anziano Jackson, assassinato da uno «schiavista»...

RAI NOTTE

RAIUNO

3,10 *Voglio essere tua* (1951). Film drammatico di Robert Stevenson. Con Ava Gardner; **4,15** *La jena* (1945). Film horror di R. Wise. Con Boris Karloff, Bela Lugosi; **5,30** *Divertimenti*; **6** *Dimensione Oceano.* Documentario.

RAIDUE

2,45 *Katinka* (1988). Film commedia di Max Von Sydow. Con Tammy Ost; **4,20** *La Celestina P... R...* (1965). Film commedia di Carlo Lizzani. Con Assia Noris, Beba Loncar; **6** *Videocomic.*

RAITRE

1,50 I capolavori del cinema muto. *Cabiria* (1931). Film 1ª visione tv di G. Pastrone. Didascalie di Gabriele D'Annunzio; **4** *Addio giovinezza!* (1940). Film. Con M. Denis; **5,35** *Capitano di ferro* (1963). Film d'avventura di Sergio Grieco.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

DOMENICA 8 NOVEMBRE

BUONA DOMENICA

13,45

Gare, momenti comici, balletti ed altro in compagnia di **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** (insieme nella foto a lato). L'ospite musicale di oggi è **Ron** (in alto a sinistra), che presenta due brani dall'ultimo lp *Le foglie e il vento*. Tra gli ospiti Vip, **Barbara De Rossi** (in alto) e **Barbara D'Urso**.

SCUOLA DI POLIZIA 4

FILM 20,30

Quarto assalto al box-office per i poliziotti più imbranati degli States. Il comandante Lassard ha studiato un programma speciale per la prevenzione del crimine: arruolare volonterosi cittadini e addestrarli all'uso delle armi, con conseguenze quasi catastrofiche... Nel cast, oltre ai soliti **Steve Guttenberg** (foto) e **Bubba Smith**, anche **Sharon Stone**.

HO SPOSATO UN'ALIENA

FILM 20,30

Deliziosa commedia con una spruzzatina di science-fiction. **Kim Basinger** (foto) è una affascinante aliena. Viene inviata dal suo pianeta per indagare su un misterioso raggio cosmico proveniente dalla Terra, lanciato da uno scienziato svampito (**Dan Aykroyd**, foto). Tra i due un incontro ravvicinato sentimentale.

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News

8,30 **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Don Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi

9,15 **L'Odissea sottomarina dell'équipe Cousteau**

10 **Reportage.** Conduce Marina Blasi

11,30 **Starbene.** Con Sandro Liberali

12,30 **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
13 **TG 5.** News

13,45 Buona domenica. Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro
18 **Casa Vianello.** *Il restauro.* Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello

20 **TG 5.** News

20,30 Scuola di polizia 4: Cittadini in guardia (1987). Film comico. Regia di Jim Drake. Con Steve Guttenberg, Bubba Smith, David Graf, Michael Winslow

22,20 **Ciak.** A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti

22,50 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero

23,20 **Italia domanda.** A cura di Gianni Letta
24 **TG 5.** News

0,35 **Parlamento in**

2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**

2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

7,40 **Hotel - La baia dei delfini.** Telefilm

9,40 **4 per sette.** Replica

10 **Domenica in concerto.** Orch. Filarmonica della Scala diretta da Carlo Maria Giulini

11 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti

13-20,30 **Fantastica domenica.** Show. Con Corrado Tedeschi e Ambra Orfei
13,30 **TG 4.** News
14 **Agente 007 si vive solo due volte** (1967). Film di spionaggio. Regia di Lewis Gilbert. Con Sean Connery, Tetsuro Tamba
17,30 **TG 4.** News
18 **Che guai in casa Lambert!** Telefilm. *La febbre del sabato sera*
18,30 **Il ritorno di Colombo.** Film tv. *Misteriose impronte digitali.* Con Peter Falk
19 **TG 4.** News

20,30 Ho sposato un'aliena (1988). Film commedia. Regia di Richard Benjamin. Con Kim Basinger, Dan Aykroyd

22,30 **Uccelli di rovo.** 5ª puntata. Sceneggiato in 10 puntate. Con Richard Chamberlain

23,30 **TG 4.** News

23,45 **Donna in carriera.** Telefilm

0,15 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Sulle strade della California.** Telefilm

3,20 **Musica per vecchi animali** (1989). Film commedia. Regia di Stefano Benni e Umberto Angelucci. Con Dario Fo, Paolo Rossi

5,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **La trappola.** Film tv drammatico. Con Jack Kelly, Lee Grant

14 **Notiziari regionali**

14,30 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,20	**Rassegna stampa**
6,30	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
10,15	**Il grande golf.** Con Mario Camicia
11,15	**No limits.** Replica / **11,45 Grand Prix**
12,45	**Studio aperto.** News
13	**Guida al Campionato.** Con S. Piccinini
14	**Zucchero, miele e peperoncino** (1980). Film comico. Regia di Sergio Martino. Con Renato Pozzetto, Edwige Fenech
16	**Domenica stadio.** Con Massimo De Luca
18,20	**Starsky e Hutch.** Telefilm
19,30	**Benny Hill Short**
20	**Karaoke Cristina D'Avena**
20,30	**Dido menica.** Il gioco dei nove secondo Zuzzurro e Gaspare
22,15	**Pressing.** Con Raimondo Vianello, Omar Sivori, Lu Ann Nadeau. Regìa di G. Giovalli
23,45	**Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24	**Automobilismo: Gran Premio di Australia di F. 1.** Dopo corsa / **0,15 Studio sport**
0,45	**Studio aperto / 0,57 Rassegna stampa**
1,15	**Alla trentanovesima eclisse** (1980). Film horror. Regia di Mike Newell. Con Charlton Heston, Susannah York
3,25	**Autostop rosso sangue** (1977). Film drammatico. Con Franco Nero, C. Cléry
5,25	**Starsky e Hutch.** Telefilm

 06/3558427I

8,10	**Bun Bun.** Cartoni animati
8,30	**Batman.** Telefilm. *Il cavillo di Egghead*
9	**Ghoober.** Cartoni animati
9,30	**Get Smart.** Telefilm. *Batti l'agente finché è caldo.* Con B. Feldon
10	**L'orso e il cagnolino.** Cartoni animati
10,30	**Quartieri alti.** Telefilm
11	**Appunti disordinati di viaggio: Giordania**
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15	**Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12,30	**Natura amica.** *I pinguini del Saint Laurant*
13	**Le ragazze dei Lakers** (1989). Film tv commedia. 1ª visione. Regia di Bruce Seth Green. Con Tina Yothers, Paris Vaughan
14,50	**Basket: Bialetti Montecatini-Kleenex Pistoia**
16,30	Parigi. **Tennis: Open de la Ville.** Finale
19,25	**TMC Meteo / 19,30 TMC News**
19,45	**Sportissimo**
20,30	**Galagoal.** Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con José Altafini
22,35	**Ladies & Gentlemen**
23,20	**... e il vento disperse la nebbia** (1962). Film drammatico. Regia John Frankenheimer. Con Eva Marie Saint, Warren Beatty
1,30	**CNN.** Collegamento in diretta

20	**Telefacts.** News Magazine di curiosità dal mondo
20,30	**L'amante proibita** (1984). Film drammatico. Regia di Alan Bridges. Con Claudia Cardinale, Michel Piccoli, Umberto Orsini
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Il ritorno di Tiger** (1988). Film drammatico. Regia di Amin O. Chaudhri. Con Patrick Swayze, Barbara Williams, Piper Laurie

 10,15

Ritorna per il quinto anno il ciclo delle «Lezioni di golf Zucchetti» inserite nel programma condotto da **Mario Camicia** e realizzate sui campi del Circolo Golf di Zoate, presso Milano. In dieci puntate **Massimo Mannelli** fornirà preziosi suggerimenti per correggere gli errori più frequenti ed abituali.

DIDO MENICA

20,30

Zuzzurro e Gaspare (**Andrea Brambilla** e **Nino Formicola**, in alto) ospitano il contestatore bolognese **Vito**, l'ex tranviere genovese **Carlo Pistarino**, **Giobbe Covatta** (a lato) ed **Enzo Iacchetti**. **Icio De Romedis** conduce il *Gioco dei nove*. Ricevono gli ospiti **Wendy Windham** e **Patrizia Sala**.

GALAGOAL

20,30

Nel panorama calcistico presentato da **Carolina Morace** (foto), **Massimo Caputi** e **José Altafini** spiccano tre partitissime: Inter-Sampdoria, commentata da Giacomo Bulgarelli, Lazio-Torino da Ilario Castagner e Napoli-Milan da Giorgio Chinaglia.

...E IL VENTO DISPERSE LA NEBBIA

 23,20

Struggente mélo di **John Frankenheimer**. Sofferenze d'amore di un quindicenne che stravede per il fratello maggiore e s'innamora di una donna matura (**Eva Marie Saint**, nella foto con **Warren Beatty**). Anche per lei una tragica love-story...

DOMENICA 8 NOVEMBRE

THE FOOL KILLER

Fantasy-western dopo la Guerra di Secessione: esiste davvero Fool killer, assassino degli sciocchi? L'orfanello vagabondo George (**Edward Albert**) s'imbatte in uno strano tipo, Milo (**Anthony Perkins**, foto), che alterna lunghi silenzi a confidenze. Forse è lui...

MORNING MIX - TOTO

Nati per volontà di alcuni tra i più richiesti session-man californiani, i **Toto** (nella foto) sono il prototipo del supergruppo anni '80: la loro formula vincente è un pop-rock robusto e incisivo, costruito intorno a melodie accattivanti e arricchito da preziosismi tecnici di ogni tipo.

FILM 23,20

BARBARELLA

Nel LX secolo la Terra è pacifista. La cosmonauta Barbarella viaggia verso Venere per rintracciare uno scienziato in possesso di terribili segreti bellici... Mollata la Bardot, il regista Roger Vadim dirige la moglie **Jane Fonda** (foto) in questo kolossal delaurentisiano, a metà strada tra *Flash Gordon* e i fumetti di Jean-Claude Forest.

I TELEROMANZI DI RETE A

RETE A

Continuano le appassionanti vicende di Diana e Mario (**Lucia Mendez** e **Jorge Martinez**, foto a sinistra) i giovani amanti de *Il ritorno di Diana*, giustiziati dall'Inquisizione spagnola. Si ritroveranno insieme molti secoli dopo. A seguire *Il cammino segreto* con **Salvador Pineda** (a destra) una storia ricca di colpi di scena e avvincenti situazioni.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Ape Maia.** Cartoni animati
12,30	**Motori non stop.** Replica
13	**Orologi da polso-tv.** *Il mondo degli orologi*
13,30	**Arcobaleno.** Rotocalco con Giusy Amato
14	**Telegiornale regionale**
17	**Giovani ribelli.** Telefilm
18	**Musica maestro.** Presenta Daniela Palandri
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Dottor John.** Telefilm. Con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Madge Sinclair
21,30	**Strike Force.** Telefilm. Con Robert Stack
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

8,30	Morning Mix
13,30	**Nick Cave in concerto**
14,30	**Video novità / 15 Faith No More special**
15,30	**Mister Mix**
16,30	**Brian May special / 17 Dance club**
19,30	**Motorclip / 19,45 Mister Mix**
20,30	**Timoria in concerto**
21,30	**Notte rock**

02/21225

13	**Fotomodella estate 1992.** Replica
13,40	**Il terrore del circo** (1936). Film giallo. Regia di Harry Lachman. Con Warner Oland
15,10	**Jenny e Chachi.** Telefilm. *Partita a due*
15,40	Programmazione locale
17,45	**Addio vecchio West** (1985). Film western. Regia di Hugh Wilson. Con Tom Berenger, Marilù Henner, Andy Griffith
19,30	**Diamonds.** Telefilm. *Taglio finale*
20,30	The Fool Killer (1965). Film fantastico. Regia di Servando Gonzales. Con Anthony Perkins, Edward Albert, Dana Elcar
22,20	**Mike Hammer investigatore privato.** Telefilm
23,20	Barbarella (1968). Film fantascienza. Regia di Roger Vadim. Con Jane Fonda, Ugo Tognazzi, Marcel Marceau

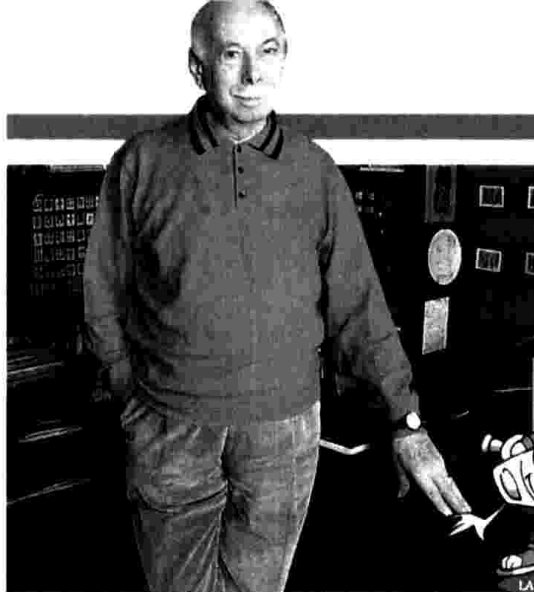
02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Margherita Gauthier (1936). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Greta Garbo

12,45 Tele + 3 News

02/2428175

17	**Semeraro show.** Conduce Walter Carbone
19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20	Il ritorno di Diana. Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
20,30	Il cammino segreto. Teleromanzo. Con Salvador Pineda
21,30	Il ritorno di Diana. Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez

PARMIGIANO-REGGIANO

RAIUNO 12

Giancarlo Magalli arriva in Emilia e Romagna alla scoperta delle curiosità, delle tradizioni, delle abitudini e dei modi di vivere e pensare quotidiani degli italiani. Oggi tappa a Bologna; ospite di una famiglia della città felsinea l'attore **Ernesto Calindri** (foto).

RAIUNO 20,40 FILM

PRIMA VISIONE

VIVERE IN FUGA

L'emozionante vita di una famiglia in fuga, narrata da **Sidney Lumet**. Arthur e sua moglie Annie (**Christine Lahti**, nella foto con **River Phoenix** e il piccolo **Jonas Abry**), ex militanti del movimento studentesco, vivono da quindici anni in clandestinità. All'epoca delle contestazioni contro la guerra in Vietnam parteciparono all'assalto ad un deposito di napalm, in cui un guardiano rimase mutilato. Da allora è l'inferno...

RAITRE 20,30

IL PROCESSO DEL LUNEDÌ

La premiazione dei Top 11, i migliori calciatori di questa prima parte del Campionato, in programma a Saint-Vincent, al centro del programma di **Aldo Biscardi** (sotto con **Mariella Scirea** e **Silvio Sarta**). *Il processo* registra ascolti elevati, nonostante la concorrenza di *Mai dire gol*.

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 Unomattina. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Padri e figli.** 6ª ed ultima puntata. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Padri e figli.** 6ª ed ultima puntata. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta Servizio a domicilio. *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 Servizio a domicilio. 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Samoa** (1953). Film d'avventura. Regia di Mark Robson. Con Gary Cooper

16,20 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini

17 **Sette giorni al Parlamento**

17,30 **Parola e vita speciale.** A cura di Carlo De Biase e Marina Marino

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Programma di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Vivere in fuga (1988). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Sidney Lumet. Con Christine Lahti, River Phoenix (777)

22,40 **Telegiornale Uno - Linea notte**

22,55 **Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sorgona - Emilio Tria

23,10 **Giffoni Film Festival '92.** Dalla Maison Lumière. Conduce Elisabetta Gardini. Serata finale

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Appuntamento al cinema**

0,50 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **La morte dall'occhio di cristallo** (1965). Film horror. Regia di Daniel Haller. Con Boris Karloff, Nick Adams

RAITRE 06/36864890

7 **Pagine di Televideo**

11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano

12 **Da Milano TG 3**

12,15 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,20 **TG 3 Pomeriggio**

14,50 **Schegge di Jazz**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale degli anni '90 - 6**

15,45-17,25 **Solo per sport**
15,50 **Calcio: C siamo**
16,15 **Calcio: A tutta B**
16,45 **Calcio: Rai Regione**

17,25 **TGS Derby**

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo

18 **Geo.** *Il topo assassino* (777)

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE **06/36864890**

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,25 **Piccole e grandi storie**
- **Tom e Jerry - Capitan Planet.** Cartoni
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Furia.** Telefilm. *La caverna nascosta*
- **Lassie.** Telefilm. *I sei cuccioli*
- **Alf.** Telefilm

9,25 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

9,40 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,10 Matinée al cinema. **Mattino di primavera** (1957). Film commedia. Regia G. Solito. Con Clara Marcaccini, Bruno Carotenuto

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Lassie e il bufalo*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Con Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario UV*

14 **Cento chiavi per l'Europa.** *L'Europa contro le maree nere*

14,05-15,40 **Supersoap**
- 14,05 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
- 14,20 **Quando si ama.** 1063ª puntata 777
- 14,45 **Santa Barbara.** 356ª puntata. Serie tv

15,40 **Detto tra noi. La cronaca in diretta**

17,15 **Da Milano TG 2**

17,20 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Tiro incrociato*
- **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 556ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Un circolo esclusivo.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 RAIDUE presenta Charles Aznavour e Mariangela Melato in Il cinese. Sei film in prima visione tv. III. *I sonnambuli.* Regia di Peter Carpentier

23,15 **TG 2 - Notte - Meteo 2**

23,35 *Napoli racconta.* **All'ombra del Vesuvio: Il racconto di Napoli.** Un programma di Corrado Beguinot con la collaborazione di Giorgio Treves. Testo di Antonio Ghirelli. Regia di Giorgio Treves

0,20 **Reporter.** Telefilm. *Quartieri malfamati*

1,15 **TGS - Biliardo: Bilie e Birilli**

2 Cinema di notte. Fantastika. **Chi giace nella culla di zia Ruth?** (1971). Film horror. Regia di Curtis Harrington. Con Shelley Winters, Mark Lester, Ralph Richardson

---

18,30 **BlobCartoon — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Il processo del lunedì. Di Aldo Biscardi

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 Q come Cultura ovvero Catastrophes. Concepito e condotto da Gianni Ippoliti

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1 **Fuori orario** presenta **20 anni prima: Sergio Zavoli intervista Loris Capovilla** dal «*TV 7*» del 1969

 RAIDUE **20,30**

L'ISPETTORE DERRICK

Ralf, il figlio di Irene Stubach, si vergogna dell'attività che sua madre svolge in un circolo privato. Il suo odio è indirizzato soprattutto al proprietario del locale, Rudolf Kissler, che è anche l'amante della donna. Quando Kissler è vittima di un omicidio, i sospetti cadono su Ralf. Il nonno, consapevole che il nipote rischia la prigione, lo accompagna dall'ispettore Derrick (**Horst Tappert**, foto).

IL CINESE

RAIDUE **21,35**

Terzo episodio: **Charles Aznavour** è l'investigatore Cotrel, detto il Cinese, e **Mariangela Melato** (foto), una sua collaboratrice. La gemella di Maria muore a Berlino e la polizia sostiene che si è suicidata. Maria chiede aiuto a Cotrel e a Valeria, che scoprono una relazione fra la morta e il direttore di una banca in cui lavorano profughi dell'Est...

RAITRE **23,40**

Q COME CULTURA

Come reagisce, a contatto con un libro, l'organismo di una persona che non ha mai letto un'opera letteraria o un saggio? Ce lo dirà stasera uno staff medico nello studio di **Gianni Ippoliti** (foto). Prosegue la rubrica *Visti da dentro* dedicata ai libri più letti nelle carceri.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,35 Telegiornale Uno - Linea notte (R); 2,50 *Mussolini ultimo atto* (1974). Film drammatico di Carlo Lizzani. Con Rod Steiger, Franco Nero; 4,55 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 5,10 *Divertimenti*; 6 *Dimensione Oceano.* L'isola perduta.

RAIDUE

3,30 *TG 2 - Notte* (R); 3,45 *Sotto il segno dello Scorpione* (1969). Film drammatico di Paolo e Vittorio Taviani. Con Gian Maria Volontè, Lucia Bosè, Giulio Brogi; 5,25 *Le strade di San Francisco.* Telefilm; 6,20 *Videocomic.*

RAITRE

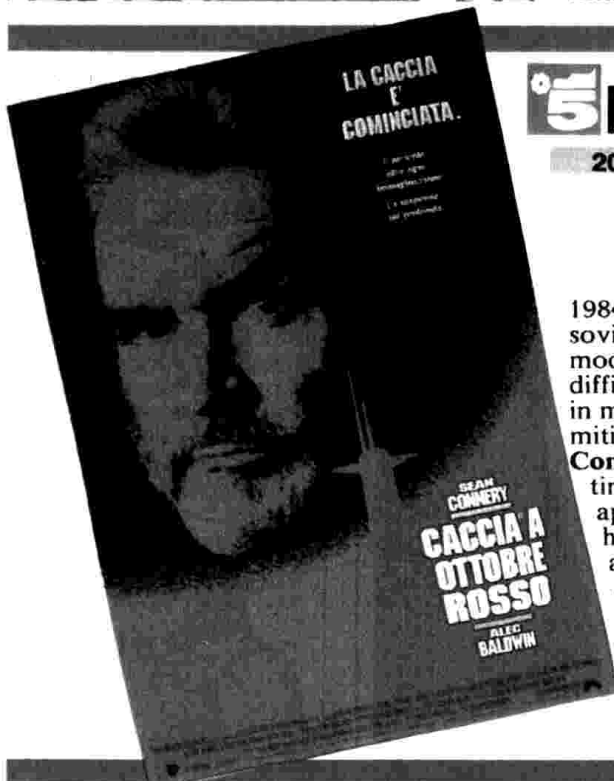
1,30 *Blob* (R); 1,45 *Una CARTOLINA...* (R); 1,50 *Milano, Italia* (R); 2,40 *Q come cultura* (R); 3,20 *TG 3* (R); 3,50 *Aria di paese* (1933). Film; 4,50 *TG 3* (R); 5,20 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge.*

LA RUOTA DELLA FORTUNA

19

Elmerinda Esposito di Secondigliano, Napoli, e Ugo Dolci di Milano si contendono il titolo di campione nel gioco condotto da **Mike Bongiorno** (foto). Una parte della vincita entra nel salvadanaio della solidarietà, che in questo periodo premia l'*Associazione per la ricerca sulle lesioni del midollo spinale.*

FILM 20,40

PRIMA VISIONE

1984. Il sommergibile nucleare sovietico Ottobre Rosso, modernissimo, silenzioso, difficilmente identificabile, esce in mare aperto comandato dal mitico Marko Ramius (**Sean Connery**). Gli americani, nel timore di un attacco atomico, aprono la caccia. Ma Ramius ha deciso di disertare sicché anche i russi si mettono all'inseguimento. Tratto da un romanzo di Tom Clancy (sei milioni di copie), il film è interpretato da sommergibilisti della marina americana.

TELESVEGLIA

6,30

Un carosello di rubriche nel programma mattutino di *Retequattro.* Telefonando al numero 0369/56126-7 i telespettatori possono parlare di amore, sentimenti e tradimenti con **Roberto Gervaso** (al centro, nella foto, con **Giorgio Mastrota** e **Cristina Grober**).

LA DONNA DEL MISTERO 2

20,30

Giulia (**Luisa Kuliok**, foto) riceve una telefonata e viene avvisata che qualcosa di grave è accaduto al convento dell'Adorazione. La voce non aggiunge altro, ma basta per indurla a correre al convento. Non sa che suor Paolina le ha teso un tranello...

Canale 5 — 02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
10,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
11,30	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,25	**Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35	**Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,40	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03	**OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19	La ruota della fortuna. Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Con Ezio Greggio e Ric
20,40	Caccia a Ottobre Rosso (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di John McTiernan. Con Sean Connery, Alec Baldwin
23,20	**Maurizio Costanzo Show e Panorama** presentano **Io ti darò di più**
24	**TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

Retequattro — 02/21225

6,30-10,40	Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota, Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55	**TG 4 flash**
7,30	**Mister Ed.** Telefilm
10,05	**Marcellina.** Telenovela
10,40	**Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,10	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,45	**Celeste.** Telenovela
13	**Sentieri.** 1ª parte / **13,30 TG 4.** News
14	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,05	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella.** Rubrica — **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News / **17,40 C'eravamo tanto amati**
18	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News / **19,30 Gloria.** Telenovela
20,30	La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,30	**Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News
23,30	**Amore e guerra** (1975). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton, George Adet
1	**Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm
3,20	**La ragazza del bersagliere** (1967). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Franca Valeri, Graziella Granata
5	**Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Tra le nuvole.** *Gorilla Force - Lo scrigno magico.* Cartoni animati
16,15	**Come le foglie** (1934). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Isa Miranda, Nino Besozzi, Mimì Aylmer
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19	**Notiziari regionali**
19,30	**He Man.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica**
12,45 **Studio aperto / 13 Magnum P.I.** Telefilm
14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-19,38 **Unomania.** Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **Happy days.** Telefilm. Con Ron Howard
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
18 Mitico! I miti del cinema. Conduce Linus
18,25 **MacGyver.** Telefilm. *La valle dei veleni*
19,38 **Studio sport / 19,45 Benny Hill Short**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 Mai dire gol. Con La Gialappa's Band, Teo Teocoli e Gene Gnocchi
21,30 **Le ragazze della terra sono facili** (1989). Film commedia. Regia di Julien Temple. Con Geena Davis, Jeff Goldblum
23,40 **No limits / 0,10 Valentina.** Telefilm
0,40 **Studio aperto — Rassegna stampa**
1 **Studio sport**
1,20 **Amore vuol dir gelosia** (1975). Film commedia. Con Barbara Bouchet
3 **Corsa in discesa** (1989). Film drammatico. Regia Corrado Franco. Con Harvey Keitel
4,30 **Happy days - Chips.** Telefilm — **Mitico!**

 06/3558427 I

8,10 **Bun Bun.** Cartoni / **8,30 Yes I do**
8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30 **Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira
10 Tv donna mattino. Conduce Carla Urban
11,40 **Doris Day Show.** Telefilm. *Amore e pizza*
12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Jo Squillo
13 **TMC News / 13,30 Sport News**
14 **La pista degli elefanti** (1954). Film d'avventura. Regia di William Dieterle. Con Elizabeth Taylor, Dana Andrews, Peter Finch
16 **Snack.** Cartoni / **16,15 Amici Mostri**
17,15 Tv donna. Con Carla Urban — **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**
20 **Maguy.** Telefilm. *L'amante di famiglia*
20,40 Fergus O'Connel dentista in Patagonia (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Carlos Sorin. Con Daniel Day Lewis
22,25 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
23,25 **TMC News — TMC Meteo**
23,45 **Crono - Tempo di Motori.** Condotto da Renato Ronco e Maria Leitner
— **Speciale Gran Premio d'Australia**
0,45 **L'ora scarlatta** (1956). Film poliziesco. Regia di Michael Curtiz. Con Carol Ohmart
2,30 **CNN.** Collegamento in diretta

20 **Telefacts.** News Magazine di curiosità dal mondo
20,30 **Cinque bambole per due matti** (1986). Film commedia. Regia di Boaz Davidson. Con David Landsberg, Dolly Dots
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Clou - Il piacere di piacere.** 4ª puntata
23,15 **Discesa all'inferno** (1986). Film drammatico. Regia di Francis Girod. Con Sophie Marceau, Claude Brasseur, Marie Dubois

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

MITICO!

18

Continuano le sfide cinematografiche nel programma condotto da **Linus** e **Vanessa Rossi**. Oggi il faccia a faccia è tra due grandi interpreti femminili: **Kim Basinger**, protagonista di *Nove settimane e mezzo*, e **Michelle Pfeiffer**, la bella donna-gatto de *Il ritorno di Batman* (nelle foto le due attrici).

MAI DIRE GOL

20,30

Vai col liscio, Viva la Rai, Mai dire sport, L'edicola di Mai dire gol, Videobocs, Microfono segreto e *Calcio internazionale* sono le rubriche semiserie introdotte da Eritreo Cazzulati, il vecchietto creato da Enzo Lunari. Conduce la **Gialappa's Band** con **Gene Gnocchi** e **Teo Teocoli**.

TV DONNA

10-17,15

Oltre ad offrire servizi di attualità, il lunedì il programma condotto da **Carla Urban** (foto) funge da talent scout: in *Saranno famosi* aspiranti artisti possono farsi conoscere dalla platea televisiva (06/3420470).

20,40

FERGUS O'CONNEL DENTISTA IN PATAGONIA

Il dentista Fergus O'Connell (**Daniel Day Lewis**, foto) lascia la ricca clientela newyorkese per diffondere il verbo dell'igiene dentaria tra gli indigeni della Patagonia. Sul suo sidecar super-attrezzato allestisce un laboratorio viaggiante, in compagnia di una bella ragazza del posto. Esordio internazionale del regista argentino Carlos Sorin.

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

18,35

L 7 IN CONCERTO

Interessante appuntamento con una formazione che ha gravitato a lungo su Seattle, capitale del nuovo rock underground made in USA: L 7 (foto). È un quartetto formato da sole donne: **Suzi Gardner**, **Jennifer Finch**, **Donita Sparks** e **Dee Plakas**.

MOKA CHOC STRONG

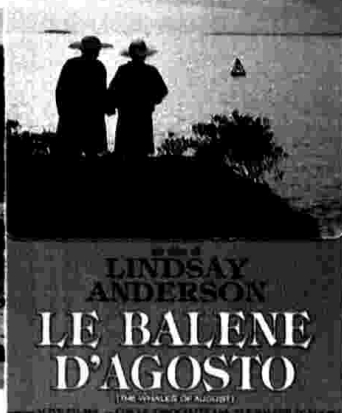
22

Moka Choc dedica un'intera settimana a un mito del rock: **Jimi Hendrix** (foto). Il primo appuntamento è con un reportage sulla Jimi Hendrix Exposition, mostra itinerante di materiale fotografico e video, arrivata in questi giorni a Milano. Hendrix, scomparso nel '71, avrebbe compiuto 50 anni il prossimo 27 novembre.

UN'OMBRA NEL BUIO

FILM 20,30

Psicothriller a Hollywood. La diva cinquantenne Sally Ross (**Lauren Bacall**) ha un ammiratore, Douglas (**Michael Biehn**). Questi, esasperato dai mille ostacoli che lo separano dalla star, perde la trebisonda e comincia ad affilare l'accetta... Nel cast **Maureen Stapleton** e **James Garner**.

FILM

I vecchi leoni di Hollywood ruggiscono ancora. Da sessanta anni Sarah e sua sorella Libby trascorrono l'estate in un'isoletta del Maine, ormai un santuario di ricordi e memorie. Quando la morte è un fantasma all'orizzonte, i cuori possono indurirsi... È quel che accade alla vecchia Libby, che però saprà ravvedersi. Atmosfere alla Cechov per **Lillian Gish** e **Bette Davis**.

06/3242421

- 9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
- 12 **Starlandia.** Presenta Michele Albanese
- 13 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 13,20 **I classici della cucina italiana**
- 13,30 **Mago Merlino.** Telefilm
- 14 **Telegiornale regionale**
- 14,30 **Pomeriggio insieme**
- 17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
- 18 **Mago Merlino.** Telefilm. Con Yul Brynner
- 18,30 **Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde**
- 19,30 **Telegiornale / 20,30 Sport in regione**
- 22,30 **Telegiornale regionale**
- 22,45 **Sport Cinquestelle**

02/654661

- 8,30 **Corn Flakes**
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Telegiornale flash**
- 14,35 **Hot Line.** In studio Rick Hutton
- 15,35 **On the air** / 18,35 L 7 in concerto
- 19,30 **Telegiornale / 19,45 Oldies**
- 20,30 **Moka Choc Light** / 22 Moka Choc Strong
- 23,30 **Telegiornale - Meteo / 24 Notte rock**

02/21225

- 13,45 **USA Today.** News
- 14 **Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
- 15,45 Programmazione locale
- 17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
- 19 **I Campbell's.** Telefilm. *L'allegro fantasma*
- 19,30 **Diamonds.** Telefilm. *Caccia al cadavere*
- 20,30 Un'ombra nel buio (1981). Film giallo. Regia di Edward Bianchi. Con Lauren Bacall, James Garner, Maureen Stapleton
- 22,20 **Colpo grosso story**
- 23,20 **Film d'amore e d'anarchia...** (1973). Film drammatico. Regia di Lina Wertmüller. Con Giancarlo Giannini, Lina Polito
- 1,50 **Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

- 1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Le balene d'agosto (1987). Film commedia. Regia di Lindsay Anderson. Con Bette Davis
- 12,45 **Tele + 3 News**

02/2428175

- 8 **Programmi redazionali**
- 15-17-18 **TgA Flash News**
- 15,05 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
- 16 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
- 17,05-18,05 **Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask - Hero High.* Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 **TgA News**
- 20,30 **Il cammino segreto.** Teleromanzo
- 21,30 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
- 22,30 **TgA.** Edizione della notte

PEARL DROPS
trattamento di bellezza per i denti
GEL
SMOKERS
geldentifricio per fumatori

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO

RAIUNO 18,10

Traendo spunto dalle lettere ricevute, **Emanuela Falcetti** (foto) fornisce una risposta concreta e utile per tutti i cittadini. Oggi si parla di pensioni. Si può telefonare al Segretariato Sociale chiamando (06) 37513713.

RAIUNO 20,40

Nel primo tempo dello spettacolo **Pippo Baudo** (foto) ospita **Serena Grandi** (a sinistra), assente giustificata la settimana scorsa. L'attrice fa pronostici sugli avvenimenti strani dei prossimi due giorni, e poi torna per la verifica. **Aleandro Baldi** dà la sua interpretazione di una canzone vincitrice a Sanremo. Per il *Test* nonni e nipoti presentano il tema: La sincerità.

TELEFONO GIALLO

RAITRE 20,30

Corrado Augias (a fianco) ricostruisce i fatti che portarono alla morte della piccola **Cristina Capoccitti** (in alto) a Balsorano il 23 agosto '90. Furono coinvolti Michele, lo zio della bambina uccisa, e suo figlio: l'opinione pubblica si è divisa tra i due. E ancora si discute dopo che la giustizia ha condannato Michele.

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Little Roma.** 1ª puntata. Sceneggiato in 5. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore. Regia di Francesco Massaro. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Little Roma.** 1ª puntata. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Uomini d'amianto contro l'inferno** (1968). Film. Regia di Andrew V. McLaglen. Con John Wayne, Katharine Ross

16,50 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 Italia, Istruzioni per l'uso. Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di E. Falcetti ed U. Broccoli

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 STEREO Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

22,35 **Telegiornale Uno - Linea notte**

22,50 STEREO Dal Teatro Ariston di Sanremo Raiuno e Comune di Sanremo presentano: **Sanremo blues: dagli USA al Mediterraneo** da un'idea di Angelo Esposito. 1ª puntata

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 Barcellona. **Automobilismo: Rally di Spagna**

1,30 **Testimone a carico** (1968). Film. Regia di Ray Milland. Con Ray Milland, Sylvia Syms

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo / 11,45 Schegge**

12 **Da Milano TG 3**

12,15 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,20 **TG 3 - Pomeriggio**

14,50 **Schegge di jazz**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale degli anni '90 - 7**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,10 **Pallacanestro femm.: TGS Parquet rosa**
16,40 **Nuoto: Trofeo città di Firenze**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo. *Tre bare di bomboloni*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,30 **Piccole e grandi storie**
- **Tom e Jerry - Capitan Planet.** Cartoni
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Furia.** Telefilm. *La seconda chance*
- **Lassie.** Telefilm. *L'eremita*
- **Alf.** Telefilm. *Vivi e lascia morire*

9,30 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

9,45 Matinée al cinema. **Il colpo era perfetto, ma...** (1969). Film commedia. Regia Alf Kiellin. Con Richard Crenna, A. Heywood

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Dopo il terremoto*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario PSDI*

14 **Cento chiavi per l'Europa.** *Mai più Seveso*

14,05-15,40 **Supersoap**
14,05 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,20 **Quando si ama.** 1064ª puntata. 777
14,45 **Santa Barbara.** 357ª puntata. Serie tv

15,40 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, con la collaborazione di A. Navarra. Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

17,15 **Da Milano TG 2**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Boomerang*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 557ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Batman** (1989). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Tim Burton. Con Jack Nicholson, Michael Keaton, Kim Basinger 777

22,40 **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci

23,30 **TG 2 - Notte — Meteo**

23,50 *Napoli racconta.* Lina Sastri **La mia Napoli: Via degli zingari.** Soggetto e sceneggiatura di Lina Sastri. Regia di G. Polverosi

0,30 **Reporter.** Telefilm. *La spia russa*

1,15 **Hockey su ghiaccio: Mediolanum-Alleghe.** Alpenliga

---

18 **Geo.** *La fabbrica dei coccodrilli* 777

18,35 **BlobCartoon — Meteo 3**

19 **TG3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Corrado Augias risponde a **Telefono giallo**. Per chi vuol chiamare in trasmissione formare il numero 0769/7399

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Allarme in città.** Di Virginia Onorato e Donatella Rimoldi. A cura di Tiziana Piazza

0,35 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

Nel sequel* Batman il ritorno, *uscito di recente, il cast si è arricchito della «pipistrella» Michelle Pfeiffer

BATMAN

RAIDUE 20,30 FILM

Nell'inquietante Gotham City creata dallo scenografo Anton Furst — Premio Oscar — si aggira un giustiziere in costume da pipistrello, Batman (**Michael Keaton**), alias Bruce Wayne, giovane miliardario che, dopo aver assistito da bambino all'assassinio dei genitori, combatte una battaglia contro il crimine. La fotografa Vicki Vale (**Kim Basinger**, con Keaton nella foto in alto) e il reporter Knox (**Robert Wuhl**) tentano invano di scoprirne l'identità. Il nemico numero uno è Napier (**Jack Nicholson**, a sinistra) che, dopo un primo scontro, finisce a mollo in una vasca di acido uscendone sfigurato: diventerà così Joker, re del crimine, nonché nemico mortale di Batman. Terribile duello finale sul campanile della cattedrale di Gotham City: naturalmente, il Bene non può che trionfare...

ALLARME IN CITTÀ

RAITRE 23,40

Riprende la serie dedicata all'attività dei Vigili del Fuoco, un programma di **Virginia Onorato, Donatella Rimoldi** e **Tiziana Piazza**. Due troupes televisive seguono gli interventi dei pompieri nelle grandi città italiane. Piccoli e grandi drammi quotidiani, raccontati in prima persona dai protagonisti.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,10 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,25** *Un uomo da bruciare* (1962). Film drammatico con Gian Maria Volontè; **4,55** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5,10** *Divertimenti*; **6** *Dimensione Oceano.* Documentario.

RAIDUE

2,05-6,30 *Prove tecniche di trasmissione*; **6,30** *Videocomic.*

RAITRE

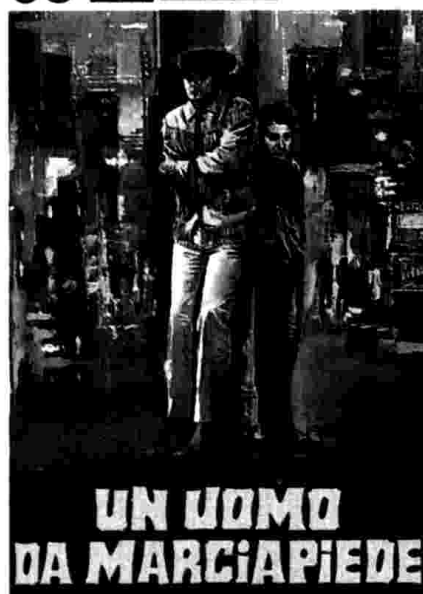
1,15 *Telegiornale Zero* (R); **1,30** *Blob* (R); **1,40** *Una Cartolina...* (R); **1,45** *Milano, Italia* (R); **2,35** *Allarme in città* (R); **3,30** *TG3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **4** *L'albergo degli assenti* (1938). Film; **5,15** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,30** *Schegge.*

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

«Molleggiato» più che mai, **Adriano Celentano** è un avvocato fiorentino burbero e misogino. Uno scambio di valigie all'aeroporto mette sulla sua strada la bella Mary (**Debra Feuer**, insieme con Celentano nella foto a sinistra e nel manifesto), che si trova nei guai fino al collo... Qualcuno, infatti, vuole uccidere lei e suo marito per un regolamento di conti malavitosi: l'uomo ha partecipato ad una rapina miliardaria e adesso tenta di svignarsela con il malloppo

IL GRANDE CIRCO

20,20

Questo circo non ha pace. Lo dicono grande, ma la spostano senza riguardo. Comunque, se va in onda (nella foto, **Antonio Conte**, **Enrico Beruschi**, **Sabina Stilo** e **Giorgio Mastrota**) mostra tra l'altro il numero di Wendell Huber con un elefante e un cane San Bernardo.

Film-simbolo degli anni Sessanta. Il ragazzone texano Joe (**Jon Voight**) approda nella New York dalle mille luci, dove sbarca il lunario facendo il gigolò tra le braccia di ricche signore appassite. Tra un incontro e l'altro fa amicizia col ladruncolo italo-americano Ritso Razzo (**Dustin Hoffman**, insieme nella locandina), un omino sciancato e gravemente ammalato. Affascinato dalla fantasia truffaldina dell'amico, Joe lo aiuterà a concretizzare il suo ultimo sogno... Tre premi Oscar.

02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
10,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
11,30	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,25	**Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35	**Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,45	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03	**OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40	**Il burbero** (1986). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Debra Feuer, Jean Sorel
22,50	**Pappa e... ciccia.** Telefilm. *L'orso a cucù*
23,20	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

02/21225

6,30-10,40	**Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55	**TG 4 flash**
7,30	**Mister Ed.** Telefilm
10,05	**Marcellina.** Telenovela
10,40	**Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,10	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,45	**Celeste.** Telenovela
13	**Sentieri.** 1ª parte / **13,30 TG 4.** News
14	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,05	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella.** Rubrica — **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News / **17,40 C'eravamo tanto amati**
18	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News / **19,30 Gloria.** Telenovela
20,20	**Il grande circo di Retequattro.** Presenta Giorgio Mastrota. Regia di Marina Rabissi
22,30	**Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News
23,30	**Un uomo da marciapiede** (1969). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Jon Voight
1,30	**Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby.** Telefilm
3,30	**La bella di Lodi** (1963). Film commedia. Con Stefania Sandrelli, Angel Aranda
5	**Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Tra le nuvole.** *Gorilla Force - Lo scrigno magico.* Cartoni animati
16,15	**Ho scelto l'amore** (1953). Film comico. Regia di Mario Zampa. Con Renato Rascel, Marisa Pavan, Tina Lattanzi
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro
19	**Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

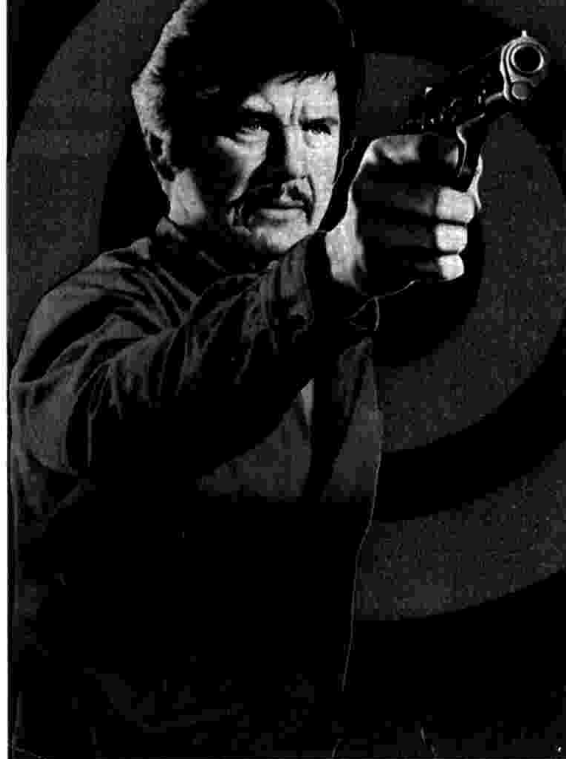
02/21225

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm
12,45	**Studio aperto / 13 Magnum P. I.** Telefilm
14	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-19,38	**Unomania.** Video-magazine
16,05	**Happy days.** Telefilm. *Il caposquadra*
16,35	**È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45	**Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25	**Agli ordini papà!** Telefilm
17,55	**Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
18	**Mitico! I miti del cinema.** Conduce Linus
18,25	**MacGyver.** Telefilm. Con R. D. Anderson
19,38	**Studio sport / 19,45 Benny Hill Short**
20	**Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30	Professione giustiziere (1983). Film drammatico. Regia di Jack Lee Thompson. Con Charles Bronson, Theresa Saldana
22,20	**L'appello del martedì.** Con Massimo De Luca con Aldo Agroppi, Giampiero Mughini
0,20	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,40	**Studio sport**
1	**La ballata della città senza nome** (1969). Film musicale. Con Lee Marvin
2,40	**Candidato all'obitorio** (1976). Film poliziesco. Con Charles Bronson, J. Bisset
4,10	**Happy days - Chips.** Telefilm — **Mitico!**

 06/35584271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Yes I do**
8,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30	**Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10	**Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,40	**Doris Day Show.** Telefilm
12,10	**A pranzo con Wilma.** Oggi: A. Arcangeli
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	**I conquistatori degli abissi** (1966). Film d'avventura. Regia di Andrew Marton. Con Lloyd Bridges, Shirley Eaton
15,55	**Snack.** Cartoni / **16,15 Amici Mostri**
17,15	**Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**
19,30	**TMC News**
19,55	**Le favole di «Amici Mostri»**
20	**Maguy.** Telefilm. *O il lavoro o la famiglia*
20,40	La più bella sei tu. **Italia contro il Resto del mondo.** Con Luciano Rispoli e Laura Lattuada
22,35	**T'amo tv.** Con Fabio Fazio
23,35	**TMC News — TMC Meteo**
23,55	**Strike, la pesca in tv.** Di Renato Vacatello
0,25	Solaris (1973). Film di fantascienza. Regia di Andrei Tarkovskij. Con Natalia Bondarciuk, Donats Banionis, Juri Jarvet
2,25	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Telefacts.** News Magazine di curiosità dal mondo
20,30	**L'incidente** (1967). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Dirk Bogarde, Stanley Baker, Michael York
22,30	**Notiziari regionali**
22,45	**Slash all'inferno e ritorno** (1986). Film di guerra. Regia di John Gale. Con Ron Kristoff, Michael Monty

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

PROFESSIONE GIUSTIZIERE

Giustizieri all'arrembaggio in un film del veterano Jack Lee Thompson. **Charles Bronson** (foto), grintoso killer in pensione, rispolvera l'artiglieria per punire le atrocità commesse dal dottor Moloch (**Joseph Maher**), torturatore al soldo di un corrotto regime latino-americano. Questa volta il giustiziere vendica le vittime di una persecuzione politica... Nel cast anche **José Ferrer**, **Theresa Saldana** e **John Glover**.

LA PIÙ BELLA SEI TU

TMC 20,40

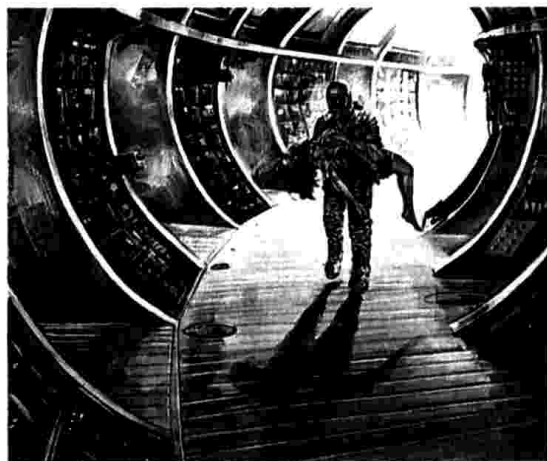
In gare le canzoni ironiche di tutto il mondo, presentate da **Luciano Rispoli** e **Laura Lattuada** (a destra). Tra le italiane, *Fortunello* di **Ettore Petrolini** (a sinistra), *L'Armando* di Enzo Jannacci, *Gepina Gepi* di Totò e Anna Magnani, *È arrivata la bufera* di Rascel; fra le straniere, *Supercalifragilistichespiralidoso* di **Julie Andrews** (al centro), *Io cerco la Titina* di Charlot e *That's amore* di Dean Martin.

SOLARIS

0,25 FILM

La risposta sovietica a *2001: Odissea nello spazio* è un meditativo racconto di fantascienza firmato da **Andrei Tarkovskij**. Sulla piattaforma orbitante attorno al pianeta Solaris l'astronauta Gibarjan si è ucciso e due suoi compagni sono sull'orlo della pazzia. Bombardato con raggi X, il pianeta reagisce con radiazioni che materializzano le ossessioni degli umani...

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

18

La puntata di oggi ha come tema l'amore e la gelosia, ovvero i primi «grandi sentimenti» vissuti dai giovani in prima persona. Ospiti musicali i *Cure* di **Robert Smith** (foto), protagonisti proprio in questi giorni di una tournée italiana.

WANTED

22

L'appuntamento con *Wanted*, ovvero con i video preferiti dei musicisti rock, vede in studio questa settimana il trentacinquenne rocker londinese **Billy Bragg** (foto), tenace e combattivo esponente della migliore canzone politica inglese degli anni '80 e '90.

I FOLLI DELL'ETERE

20,30

Terrorismo televisivo in un dissacratorio film di Maurice Phillips. Un manipolo di reduci del Vietnam trasmette da un aereo in volo immagini pirata, inserendosi clandestinamente nelle frequenze televisive delle reti americane. Nel cast **Dennis Hopper** (foto) e Michael Pollard.

LA PREDA NUDA

23,30

1840. Safari nell'Africa Nera per **Cornel Wilde**, interprete e regista di un crudo film d'avventura. Un cacciatore bianco, la sua guida ed i portatori cadono nelle mani di una feroce tribù di guerrieri indigeni. Morte atroce per tutti i componenti della spedizione. Soltanto alla guida viene offerta una chance di salvezza, da conquistare a duro prezzo...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Starlandia / 13 Destini.** Serie tv
13,20	**I classici della cucina italiana**
13,30	**Mago Merlino.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	**Mago Merlino.** Telefilm
18,30	**Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**I giorni di Brian.** Telefilm
21,30	**Sport & sport.** Con Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Telegiornale flash**
14,35	**Hot Line / 15,35 On the air**
18	Metropolis / **19 REM special**
19,30	**Telegiornale / 19,45 Oldies**
20,30	**Moka Choc Light** / 22 Wanted. 1ª parte
22,30	**Moka Choc Strong**
23,30	**Telegiornale - Meteo / 24 Metropolis**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Poteri telecinetici*
19	**I Campbell's.** *Un'avventura nel bosco*
19,30	**Diamonds.** Telefilm. *Un filo di speranza*
20,30	I folli dell'etere (1986). Film d'avventura. Regia di Maurice Phillips. Con Dennis Hopper, Michael Pollard, Nigel Pegram
22,30	**Colpo grosso story**
23,30	La preda nuda (1966). Film d'avventura. Regia di Cornel Wilde. Con Cornel Wilde
1,20	**Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**La città dolente** (1949). Film drammatico. Regia di Mario Bonnard. Con Luigi Tosi
12,45	**Tele + 3 News**

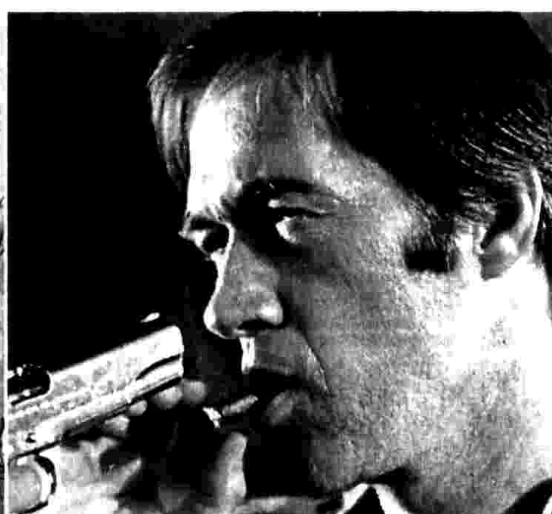
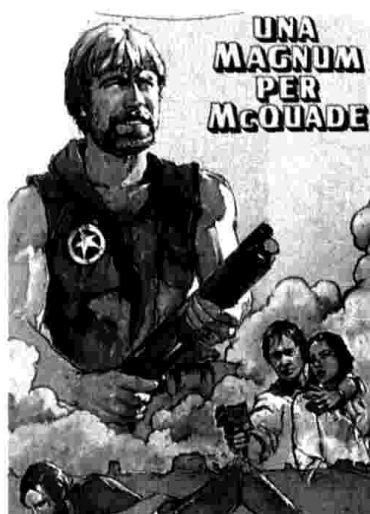
02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,30	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

NON MANDATE
IN FUMO
I VOSTRI SOLDI.
Pulite la canna fumaria
con Pony Edil Express:
potete risparmiare fino al 10%
sulle spese di riscaldamento.
E inoltre, vivete più sicuri
e riducete l'inquinamento dell'aria.
Telefonateci al
CHIAMATA GRATUITA®
NUMEROVERDE
1678-61110
Pony Edil Express è a vostra disposizione.
PONY EDIL EXPRESS® S.r.l.
GLI SPAZZACAMINI DEL XX SECOLO.

RAIUNO 6,50

UNOMATTINA

Puccio Corona e **Livia Azzariti** (foto) si collegano oggi e domani con Verona dove è in corso la Fiera dei cavalli. Tra le rubriche *I nostri figli*, e due spazi dedicati all'automobile e agli animali. Ospite dell'angolo del caffè l'attore **Flavio Bucci** (foto).

UNA MAGNUM PER MCQUADE

RAIUNO 20,40

Violenza stilizzata come in uno spaghetti-western leoniano. Il ranger texano McQuade (**Chuck Norris**) è sulle tracce di una carovana militare carica di armi, dirottata e scomparsa. McQuade deve vedersela con la terribile mafia messicana, e in particolare con il crudele Wilkes (**David Carradine**, a destra), che gli ha ucciso un amico e rapito la figlia. I due arriveranno ad un terribile scontro finale...

RAITRE 19,45

TELEGIORNALE ZERO

Per qualcuno è terribile, per altri è simpatico: **Piero Chiambretti** (foto), piace comunque ad almeno tre milioni di spettatori, che lo seguono in media ogni giorno.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,50 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,05** *I Basilischi* (1963). Film drammatico di Lina Wertmüller. **4,25** *Stazione di servizio*. Telefilm; **4,55** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5,10** *Divertimenti*; **6** *Dimensione Oceano*.

RAIDUE

2,10 *TG 2 - Notte* (R); **2,25** *Delitto in Formula Uno* (1984). Film poliziesco di B. Corbucci. Con Tomas Milian; **4,05** *Vendicherò il mio passato* (1952). Film drammatico di e con Robert Hamer; **4,35** *Le strade di San Francisco*. Telefilm; **6,25** *Videocomic*.

RAITRE

1,10 *Telegiornale Zero* (R); **1,25** *Blob* (R); **1,35** *Una CARTOLINA...* (R); **1,40** *Milano, Italia* (R); **2,30** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **3** *Addio Napoli!* (1955). Film; **4,25** *TG 3* (R); **4,55** *Videobox*; **5,20** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge*.

RAIUNO

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno mattina**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Telegiornale Uno Economia**

10,15 **Little Roma.** 2ª puntata. Sceneggiato in 5. Con Ferruccio Amendola. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Little Roma.** 2ª puntata. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Orgoglio e passione** (1957). Film d'avventura. Regia di Stanley Kramer. Con Cary Grant, Frank Sinatra, Sophia Loren

17,10 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti ed U. Broccoli. Regia di Renato Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Una Magnum per McQuade (1983). Film drammatico. Regia di Steve Carver. Con Chuck Norris, David Carradine, Barbara Carrera, Leon Isaac Kennedy
777

22,30 **Telegiornale Uno - Linea notte**

22,45 **TGS Mercoledì sport.** 1ª parte

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **TGS Mercoledì sport.** 2ª parte
— Barcellona. **Automobilismo: Rally di Spagna**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,45 **Amore folle** (1935). Film commedia. Regia Karl Freund. Con Peter Lorre, Colin Clive

RAITRE

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,35 **DSE - Family Album, U.S.A.** Videocorso di anglo-americano

12 **Da Milano TG 3**

12,15 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,20 **TG 3 - Pomeriggio**

14,50 **Schegge di jazz**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale degli anni '90 - 8ª.** *L'efficacia del processo formativo: la cultura della verifica*

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Atletica leggera: Maratona di Cesano**
16,05 **Rugby: TGS Mischia e meta**
16,30 **Pallamano: TGS Di mano in mano**
16,50 **Scherma: TGS A lame incrociate**

17,20 **TGS Derby**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,35 **Piccole e grandi storie**
— **Tom e Jerry - Capitan Planet.** Cartoni
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Furia.** Telefilm. *La zia di Joey*
— **Lassie — Alf.** Telefilm

9,35 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

9,50 Matinée al cinema. **Il primo uomo sulla luna** (1960). Film commedia. Regia B. Dearden. Con Kenneth Moore, Shirley A. Field

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Viaggio pericoloso*

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario PRI*

14 **Cento chiavi per l'Europa.** *Spiagge pulite*

14,05-15,40 **Supersoap**
14,05 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,20 **Quando si ama.** 1065ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 358ª puntata. Serie tv

15,40 **Detto tra noi. La cronaca in diretta**

17,15 **Da Milano TG 2**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Il trionfo del gioco*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 558ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Dallo Studio 3 di Roma. Speciale Il coraggio di vivere. Ragazzi per morire. **Storie di vite drogate.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa con la collaborazione di Ada Acquaviva, Ubaldo Casotto, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. Nel corso del programma un drammatico documento sulla droga nella scuola

22,20 Dal Centro Congressi del Grand Hotel Billia di Saint-Vincent la Regione Autonoma Valle d'Aosta e il Centro Culturale Saint-Vincent presentano Grolle d'Oro. **1952-1992, 40 anni di cinema italiano.** Di Giovanni Grazzini. Conduce Carmen Lasorella. Regia di Rosario Montesanti

23,25 **TG 2 - Notte - Meteo 2**

23,45 RAIDUE per voi presenta **Napoli ha raccontato.** In uno special di Mimmo Liguoro i protagonisti e le immagini di *«Napoli racconta»*

0,25 **Appuntamento al cinema**

0,35 Cinema di notte. **La mia legge** (1973). Film. Regia Jean Chapot. Con Alain Delon

RAITRE

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo. *Il giurato*

18 **Geo.** *L'ultimo paradiso* 777

18,30 **BlobCartoon — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 Telegiornale Zero

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Regia di Claudia Caldera

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **La legge di Shannon.** Telefilm. *Carta vincente.* Con Jamey Sheridan

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

SPECIALE

IL CORAGGIO DI VIVERE

RAIDUE 20,30

Drogarsi a scuola: per molti è normale. Si comincia per provare, ma poi si cade nella trappola dei venditori di morte. Di questa realtà si occupa *Ragazzi per morire - Storie di vite drogate*, uno speciale de *Il coraggio di vivere* realizzato da **Riccardo Bonacina** (foto). Il programma intende mostrarci il volto più inquietante della droga, quello che incontriamo ogni giorno per le strade, nei quartieri, nelle scuole.

RAIDUE 22,20

PREMIO GROLLE D'ORO

Da Saint Vincent una festa del cinema italiano, che quest'anno celebra i 40 anni. Premi speciali e protagonisti, giovani e meno giovani, del nostro cinema, fra cui **Claudia Cardinale** e **Ennio Morricone** (nelle foto), Giuliana De Sio, Ennio Fantastichini. Presenta Carmen Lasorella; presidente della giuria Giovanni Grazzini e, per il Premio Corbucci, Nori Corbucci.

MI MANDA LUBRANO

RAITRE 20,30

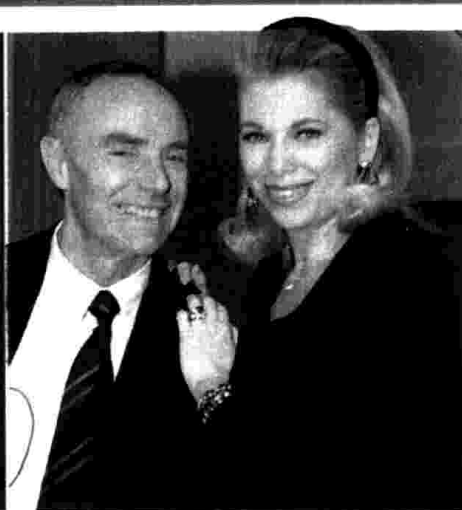
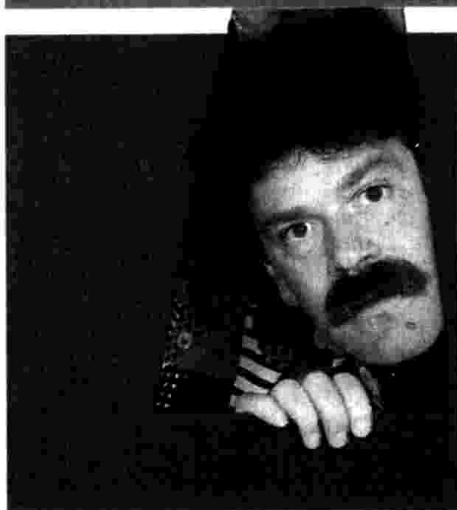
Antonio Lubrano (foto) analizza una truffa diffusa: molti genitori, per i propri figli, firmano contratti di acquisto di enciclopedie, materiale didattico, corsi di lingue, ecc. Ma spesso l'impegno finanziario è più oneroso del previsto e il prodotto scadente. Il test, tratto dalla rivista *Gambero Rosso*, riguarda i fagioli in scatola.

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

ORE 12

11,30

I piccoli e i grandi problemi della gente nella trasmissione condotta da **Gerry Scotti** (foto): li presentano i diretti interessati, coinvolgendo il pubblico in una gara di solidarietà. Per partecipare ai giochi telefonare allo 0369/56138 dalle 11,15 alle 11,45. Chi vuole segnalare i casi può scrivere a Casella postale 13820093, Cologno Monzese (MI).

AFFARI DI FAMIGLIA

20,40

Gigi Sammarchi, nella foto a sinistra), ospite di oggi, è chiamato a dare il suo parere sui tre casi analizzati dal giudice **Santi Licheri** (nella foto con **Rita Dalla Chiesa**). Due di questi nascono da situazioni analoghe: un appartamento donato ai figli in nuda proprietà. Il terzo caso ha per protagonisti due cittadini ghanesi: la signorina Kadigia, venuta in Italia in seguito alle richieste e alle promesse del signor Malou, promesse poi disattese, pretende dall'uomo il denaro per tornare in Ghana.

QUESTO È AMORE

20,30

Sarà la coppia «cuore blu» o la coppia «cuore rosso» ad aggiudicarsi una fantastica luna di miele alle Maldive? Nel gioco «Amori celebri» Anna Maria e Gerardo (la coppia «cuore blu») interpretano una scena tratta dal film *Harry ti presento Sally*; Cinzia e Raffaele (la coppia «cuore rosso») propongono invece una scena di *Angelica*. I concorrenti-attori sono brillantemente diretti da **Luca Barbareschi** e **Antonella Elia** (insieme nella foto).

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
11,30 Ore 12. Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show con Paolo Bonolis
14,40 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
22 **Scene da un matrimonio.** Con Davide Mengacci
22,30 **Spazio 5.** Condotto da Enrico Mentana
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

6,30-10,40 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
7,30 **Mister Ed.** Telefilm
10,05 **Marcellina.** Telenovela
10,40 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,10 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,45 **Celeste.** Telenovela
13 **Sentieri.** 1ª parte / **13,30** **TG 4.** News
14 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella.** Rubrica — **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News/**17,40** **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News
19,30 **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
20,30 Questo è amore. Show condotto da Luca Barbareschi e Antonella Elia
22,30 **Io tu e mammà.** Show / **23,15** **TG 4.** News
23,30 **Cane di paglia** (1971). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Dustin Hoffman, Susan George
1,30 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Strega per amore.** Telefilm
3,05 **Padri e figli** (1957). Film commedia. Con Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Tra le nuvole.** *Gorilla Force - Lo scrigno magico.* Cartoni animati
16,15 **Addio per sempre!** (1958). Film drammatico. Regia di Mario Costa. Con Constance Smith, Marisa Del Frate, Sergio Raimondi
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19 **Notiziari regionali**
19,30 **He Man.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm

12,45 **Studio aperto / 13 Magnum P. I.** Telefilm

14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,38 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Happy days.** Telefilm. *Credi ai fantasmi?*
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
18 **Mitico! I miti del cinema.** Conduce Linus
18,25 **MacGyver.** Telefilm. *Gioco stretto*

19,38 **Studio sport / 19,45 Benny Hill Short**

20 **Karaoke**. Show condotto da Fiorello

20,30 **In tre si litiga meglio** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bill Norton. Con Charlie Sheen, Alan Ruck

22,10 **Palle d'acciaio** (1985). Film commedia. Regia di Ken Finkleman. Con Richard Masur, Danny De Vito, Rick Moranis

24 **Cin cin.** Telefilm / **0,30 Studio aperto**

0,42 **Rassegna stampa / 0,50 Studio sport**

1,10 **Frank Costello faccia d'angelo** (1967). Film poliziesco. Con Alain e Nathalie Delon

2,50 **Colpi di luce** (1985). Film poliziesco. Con Erik Estrada, Ennio Girolami

4,20 **Happy days - Chips.** Telefilm — **Mitico!**

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Yes I do**

8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,30 **Potere.** Telenovela. Con Paulo Goulart

10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

11,40 **Doris Day Show.** Telefilm

12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Garrisom

13 **TMC News / 13,30 Sport News**

14 **Il sentiero della gloria** (1942). Film d'avventura. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Alexis Smith, Alan Hale

16 **Snack.** Cartoni animati

16,15 **Amici Mostri**

17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**

19,30 **TMC News**

19,55 **Maguy.** Telefilm. *La frottola del fidanzamento.* Con Rosy Varte, Jean-Marc Thibault

20,25 Monza. **Calcio: Inter-Stoccarda.** Amichevole

22,25 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio

23,25 **TMC News — TMC Meteo**

23,45 **Mondocalcio.** Condotto da Luigi Colombo con Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia

1 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm

2 **CNN.** Collegamento in diretta

20 **Telefacts.** News Magazine di curiosità

20,30 Serata: Belli, ladri e gentiluomini
— **Il Tulipano Nero** (1963). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Alain Delon, Virna Lisi, Dawn Addams
22,30 **Notiziari regionali**
22,45 **Cinema in salotto.** *Robin Hood, principe dei ladri*
23,15 **La leggenda di Robin Hood** (1938). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz e William Keighley. Con Errol Flynn, Olivia de Havilland, Basil Rathbone

CALCIO INTER-STOCCARDA

TMC TELEMONTECARLO **20,25**

In diretta da Monza l'amichevole tra Inter e Stoccarda, una delle più forti squadre della Bundesliga in cui ha militato il neoacquisto Matthias Sammer. Per i nerazzurri, quest'anno fuori dalle coppe, si tratta di un importante test internazionale: Bagnoli avrà l'occasione di provare nuovi schemi di gioco. Nella foto **Totò Schillaci.**

TMC TELEMONTECARLO **22,25**

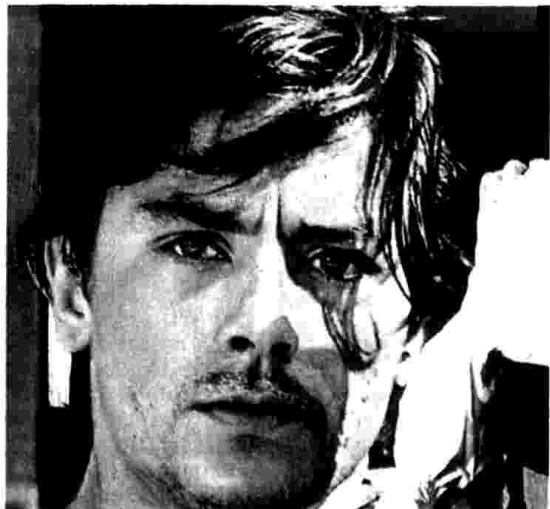
A sinistra Fabio Fazio. In basso: Enzo Iacchetti e Francesco Paolantoni, tra i comici dell'immaginaria emittente **Telebontà.**

T'AMO TV

Tutta la Tv minuto per minuto. Personaggi curiosi, esperti, ospiti a sorpresa sotto la guida di **Fabio Fazio** commentano in diretta, tra il serio e il faceto, i programmi in onda in quel momento. Gli spettatori possono telefonare, anche prima dell'inizio della trasmissione, al numero verde 1678-33185/351/349/354. Pubblico ancora protagonista con *L'inventa Tv*: i video amatoriali si possono inviare a P.zza della Balduina 49 - 00136 Roma.

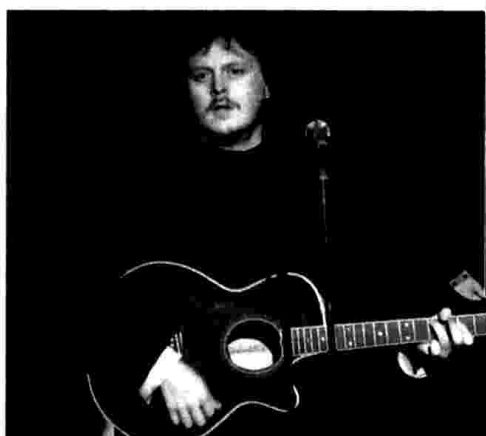
BELLI, LADRI E GENTILUOMINI

Due affascinanti fuorilegge, **Alain Delon** (foto) ed **Errol Flynn**, nella serata cinematografica di Odeon. Alle 20,30 va in onda *Il Tulipano Nero*, avventure all'alba della Rivoluzione Francese: nel villaggio del crudele marchese de Vigogne un bandito detto Tulipano Nero aggredisce e depreda gli aristocratici in fuga. Alle 23,15 si prosegue con *La leggenda di Robin Hood*, dedicato alle avventurose scorribande del romantico bandito, sovrano incontrastato della foresta di Sherwood.

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

SWEET LORRAINE

FILM 20,30

Maureen Stapleton (foto) è la proprietaria del «Lorraine», un piccolo ma accogliente hotel che ha conosciuto tempi migliori. Trini Alvorado, sua nipote, passa l'estate lavorando nelle cucine... Nel cast anche Lee Richardson, John Bedford Lloyd e Edith Falco.

19

ZUCCHERO SPECIAL

Spazio a **Zucchero** (foto) e al suo recente album *Miserere*, destinato a bissare il successo del precedente *Oro incenso e birra*. Nel corso dello special il cantante emiliano racconterà il «dietro le quinte» della sua vita da rockstar.

22,30

Ancora Jimi Hendrix, protagonista dell'intera settimana di *Moka Choc*: la puntata di oggi è dedicata ai «figli» di Jimi, ovvero ai moltissimi musicisti che sono stati influenzati dal suo stile.
La top model **Noemi Campbell** (foto) ci parla invece del «look» alla Hendrix.

FILM

LE VOCI BIANCHE

Commedia satirica sullo sfondo di una fantasiosa Roma settecentesca. Il popolano Meo **(Paolo Ferrari**, foto) intraprende la carriera di musico, ma senza rinunciare ai suoi attributi maschili. Sfruttando un amico chirurgo e le proprie doti canore, Meo riesce nell'intento. Ma il suo segreto...

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Starlandia / 13 Destini.** Serie tv
13,20	**I classici della cucina italiana**
13,30	**Mago Merlino.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	**Mago Merlino.** Telefilm
18,30	**Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Sweet Lorraine (1987). Film commedia. Regìa di Steve Gomer. Con Maureen Stapleton, Lee Richardson, John Bedford
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Telegiornale flash**
14,35	**Hot Line / 15,35 On the air**
18	**Metropolis /** 19 Zucchero special
19,30	**Telegiornale / 19,45 Oldies**
20,30	**Moka Choc Light / 22 Wanted.** 2ª parte
22,30	Moka Choc Strong
23,30	**Telegiornale - Meteo**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**I Campbell's.** Telefilm. *I visitatori*
19,30	**Diamonds.** Telefilm. *Trasloco in montagna*
20,30	**Inferno in Florida** (1977). Film d'avventura. Regìa di Corey Allen. Con David Carradine
22,20	**Colpo grosso story**
23,20	**Lo scorpione** (1962). Film giallo. Regia di Serge Hanin. Con Jacques Bernard
1,10	**Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Le voci bianche (1964). Film brillante. Con Paolo Ferrari, Anouk Aimée
12,45	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,30	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

CI SIAMO!?!

RAIUNO 18,45

Accanto a **Gigi Sabani**, **Chiara Sani** (foto) continua, come «inviata», la ricerca di personaggi famosi dello spettacolo. Questa sera i programmi televisivi vengono annunciati da **Beatrice Cori**, mentre le previsioni del tempo sono affidate a **Guido Caroselli**.

PARTITA DOPPIA

RAIUNO 20,40

Per *Vivere cantando*, **Aleandro Baldi** (foto) rivisita una delle 41 canzoni vincitrici di Sanremo. Per *Questo secolo* si ripercorrono gli anni tra il 1921 e il 1925. **Pippo Baudo** verifica la schedina compilata martedì da **Serena Grandi**. Al test della settimana, dedicato alla sincerità, rispondono oggi nonni e nipoti.

GLI OCCHI AZZURRI DEL COLPEVOLE

RAITRE 20,30 FILM

Galveston, Texas. Max Cole (**Peter Strauss**), detective coi nervi a pezzi, indaga sull'aggressione subìta da una ragazza. Durante gli interrogatori reagisce con violenza alle provocazioni dell'indiziato Cal Harper (**Eric Roberts**, foto) e viene trasferito. Intanto Cal, riconosciuto colpevole, fugge...

RAITRE 18

GEO

Si esplora il mondo delle mangrovie, giganteschi alberi molto complessi che vivono in prossimità del mare. Le loro radici affondano nell'acqua, ma il sale non entra nella linfa, grazie ad un perfetto sistema di desalinizzazione. Attorno alle mangrovie, curiosi abitatori...

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Little Roma.** 3ª puntata. Sceneggiato in 5. Con Ferruccio Amendola. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Little Roma.** 3ª puntata. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Lo sparviero del mare** (1940). Film d'avventura. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Brenda Marshall, Claude Rains

16,40 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti, U. Broccoli. Regia di Renato Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta Ci siamo!?!
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 STEREO Pippo Baudo presenta Partita doppia. Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 Da Los Angeles. **XX Edizione Premio Internazionale del Cinema «Rodolfo Valentino»**

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 Barcellona. **Automobilismo: Rally di Spagna**

1,30 **Divorzio all'italiana** (1962). Film commedia. Regia Pietro Germi. Con Marcello Mastroianni, Daniela Rocca, Stefania Sandrelli

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo / 11,45 Schegge**

12 **Da Milano TG 3**

12,15 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,20 **TG 3 - Pomeriggio**

14,50 **Schegge di jazz**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale degli anni '90 - 9**

15,45-17,20 Solo per sport
15,45 **Hockey: TGS Hockey OK!**
16,05 **Calcio: TGS Pianeta calcio**
16,25 **Tennis: TGS Set X Set**
16,45 **Pallanuoto: Trofeo Città di Siracusa**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo. *Primo amore*

18 Geo. *Verso terra.* Di Rudolf Rosthof 777

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,25 **Piccole e grandi storie**
— **Tom e Jerry - Capitan Planet.** Cartoni
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Furia.** Telefilm. *Dieci dollari a capo*
— **Lassie.** Telefilm. *Il campione*
— **Alf.** Telefilm. *Felicemente insieme*

9,25 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

9,40 Matinée al cinema. **L'ultimo dei vichinghi** (1961). Film d'avventura. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Cameron Mitchell

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Lassie e il pescatore.* 1ª

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45 **Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario Verdi*

14 **Cento chiavi per l'Europa.** *Fiumi puliti*

14,05-15,40 **Supersoap**
14,05 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,20 **Quando si ama.** 1066ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 359ª puntata. Serie tv

15,40 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

17,15 **Da Milano TG 2**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Il mistero della stanza chiusa*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 559ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Caruso Pascoski di padre polacco (1988). 777 Film commedia. Regia di Francesco Nuti. Con Francesco Nuti, Clarissa Burt

22,20 Cosa Nostra. Storia delle mafie americane. Di Ruggero Miti e Nicoletta Jacobacci. Regia di Ruggero Miti. In studio Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 **Appuntamento al cinema**

23,45 **Gli occhi del testimone** (1991). Film. Regia Peter Hunt. Con Daniel J. Travanti, J. Grey

1,15 Cinema di notte. Fantastika. **Dimensione terrore** (1986). Film horror. Regia di Fred Dekker. Con Jason Lively, Steve Marshall

---

18,30 **BlobCartoon — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TG R** - Telegiornali regionali

19,45 **Telegiornale Zero**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Gli occhi azzurri del colpevole. Film. 1ª visione tv. Regia Michael Toshiyuki Uno. 777 Con Peter Strauss, Eric Roberts

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

23,40 **Specialmente sul Tre**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

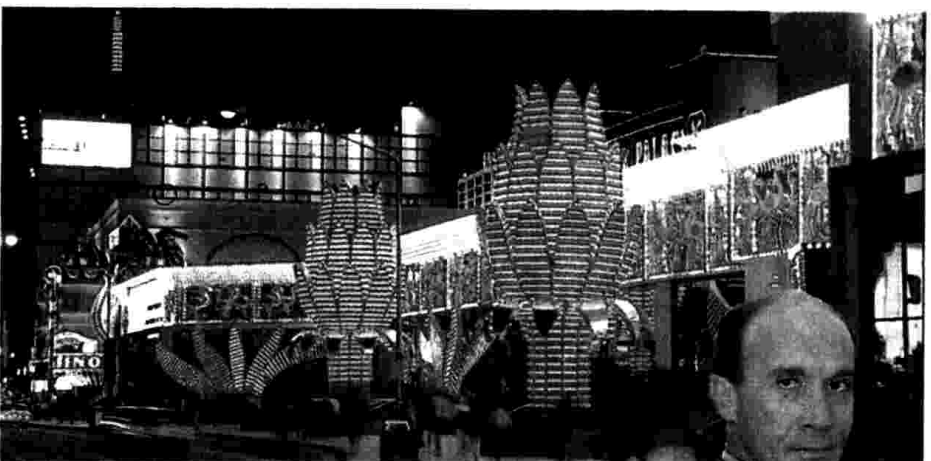
1 **Appuntamento al cinema**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

CARUSO PASCOSKI DI PADRE POLACCO

RAIDUE 20,30 FILM

Lo strizzacervelli Caruso Pascoski (**Francesco Nuti**, foto) è in crisi: la moglie Giulia (**Clarissa Burt**) lo ha abbandonato per un agente di borsa con tendenze omosessuali. Ma Caruso e Giulia torneranno a vedersi in rocamboleschi incontri... Un Nuti scatenato cura le nevrosi altrui, ma non riesce a capire le proprie.

COSA NOSTRA

22,20

Settant'anni fa Las Vegas (foto) era una piccola comunità nel deserto, ma dopo la crisi del 1929 venne legalizzato il gioco d'azzardo e nel 1940 giunse Bugsy Siegel, considerato il «creatore» di Las Vegas. Negli anni '50 e '60 la mafia allunga i suoi tentacoli sulla città; nella puntata, condotta da **Piero Vigorelli** (foto), si parla anche dell'influenza della criminalità organizzata su un'altra città del gioco americana, Atlantic City.

RAI NOTTE

RAIUNO

3,15 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 3,30 *Il leopardo* (1984). Film di Jean-Claude Sussfeld. Con Claude Brasseur; 4,55 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); 5,10 *Divertimenti*; 6 *Dimensione Oceano.* Inghiottiti dal mare. Documentario.

2,40 *Il segreto del Sahara* (1953); Film avventuroso di E. A. Dupont. Con Rod Cameron; 4,05 *TG 2 - Notte* (R); 4,20 *Vedovella* (1964). Film comico. Con Margaret Lee, Aroldo Tieri; 5,40 *Le strade di San Francisco.* Telefilm; 6,30 *Videocomic.*

RAITRE

1,20 *Telegiornale Zero* (R); 1,35 *Blob* (R); 1,45 *Una CARTOLINA...* (R); 1,50 *Milano, Italia* (R); 2,40 *TG 3* (R); 3,10 *L'abito nero da sposa* (1945). Film; 4,40 *TG 3* (R); 5,10 *Videobox*; 5,35 *Schegge*; 6 *Sat News*; 6,30 *Oggi in edicola - Ieri in tv*; 6,45 *Schegge.*

GIOVEDI 12 NOVEMBRE

AGENZIA MATRIMONIALE

15,15 **Marta Flavi** (foto) presenta Roberto, 34 anni, celibe, dalla provincia di Firenze. Poi Elvano, 75 anni, vedovo, pensionato di Roma incontra Clotilde, 69 anni, nubile, pensionata di Milano. Per «come sta andando» sapremo qualcosa di più sul rapporto tra Aurelio, 27 anni, celibe, studente di Roma e Sabrina, 20 anni, comasca, nubile.

TUTTI X UNO

20,40 Sesta puntata del game-show condotto da **Mike Bongiorno** affiancato da **Paola Barale** (foto). Continua la sfida tra due squadre composte da quattro amici o parenti che si contendono il titolo di campioni rispondendo su sondaggi e inchieste. Molto coinvolgente la gara finale, quella dei «200 punti», alla quale partecipano tutte e due le squadre, una alla volta.

IL TE' NEL DESERTO

1947. Safari esistenziale in Africa per due facoltosi coniugi americani, la scrittrice Kit (**Debra Winger**) e il musicista Port (**John Malkovich**, insieme nella foto). Per riscattare una vita ormai senza passione e senza ispirazione, vanno in cerca di emozioni forti in compagnia dell'amico Tunner. Dopo essersi concessi avventure extraconiugali a Tangeri si spingono tra le dune del Sahara adattandosi ai costumi dei cammellieri. Ma Port s'ammala di tifo e muore tra le braccia della moglie, che viene raccolta da una carovana di Tuareg... Da un romanzo di Bowles, che compare anche in un ruolo marginale.

02/21225

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,40 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,45 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
22,30 **I Robinson.** Telefilm. *Marcia nuziale*
23 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

02/21225

6,30-10,40 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
7,30 **Mister Ed.** Telefilm
10,05 **Marcellina.** Telenovela
10,40 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,10 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,45 **Celeste.** Telenovela
13 **Sentieri.** 1ª parte / **13,30** **TG 4.** News
14 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,05 **Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella.** Rubrica — **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News / **17,40** **C'eravamo tanto amati**
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55 **TG 4.** News / **19,30** **Gloria.** Telenovela
20,30 Il tè nel deserto (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Debra Winger, John Malkovich
22,30 **Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15 **TG 4.** News
23,30 **L'affare Blindfold** (1966). Film di spionaggio. Regia di Philip Dunne. Con Rock Hudson, Claudia Cardinale
1,50 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Strega per amore.** Telefilm
3,25 **L'arte di arrangiarsi** (1954). Film commedia. Con Alberto Sordi, Armenia Balducci
5 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON 02/935151

13 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Tra le nuvole.** *Gorilla Force - Black Star.* Cartoni animati
16,15 **La famiglia Passaguai fa fortuna** (1951). Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Macario, Ave Ninchi
18 **Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm

12,45 **Studio aperto / 13 Magnum P. I.** Telefilm

14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,38 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **Happy days.** Telefilm. *Eccesso di fiducia*
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
18 **Mitico! I miti del cinema.** Conduce Linus
18,25 MacGyver. Telefilm. Con R. D. Anderson

19,38 **Studio sport / 19,45 Benny Hill Short**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 **Kansas** (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di David Stevens. Con Matt Dillon, Andrew McCarthy

22,40 Scene di lotta di classe a Beverly Hills (1989). Film commedia. Regia di Paul Bartel. Con Jacqueline Bisset, Ray Sharkey

0,40 **Studio aperto — Rassegna stampa**

1 **Studio sport**

1,20 **Centro della terra: continente sconosciuto** (1978). Film fantascienza. Con P. Cushing

3 **Specchio per le allodole** (1978). Film di guerra. Con Richard Burton, Rod Steiger

4,30 **Happy days - Chips.** Telefilm — **Mitico!**

 TMC TELE MONTECARLO 06/35584271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Yes I do**

8,45 **Doppio imbroglio.** Telenovela

9,30 **Potere.** Telenovela. Con Tarcisio Meira

10 **Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban

11,40 **Doris Day Show.** Telefilm. *Lo zio del signor Jerris*

12,10 **A pranzo con Wilma.** Oggi: Anna Mascolo

13 **TMC News / 13,30 Sport News**

14 Atlantide, continente perduto (1961). Film di fantascienza. Regia di George Pal. Con Anthony Hall, Joyce Taylor, John Dall

15,45 **Snack.** Cartoni animati

16,15 **Amici Mostri**

17,15 **Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**

19,30 **TMC News**

19,55 **Maguy.** Telefilm. *Il segretario*

20,25 Tunisi. Calcio: Tunisia-Juventus. Amichevole

22,25 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio

23,25 **TMC News — TMC Meteo**

23,45 **Memorie di famiglia** (1975). Film tv drammatico. Regia di Alex Segal. Con Robert Preston, Cliff Robertson

1,30 **CNN.** Collegamento in diretta

19 **Notiziari regionali**

19,30 **He Man.** Cartoni animati

20 **Telefacts.** News Magazine di curiosità dal mondo

20,30 **Fiori di zucca cinema.** Storia d'Italia, di ladri e galantuomini. Serata «Gli italiani... guardie e ladri»

22,30 **Notiziari regionali**

22,45 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

MACGYVER

 18,25

In occasione dell'apertura dei Giochi di Jerico, una specie di olimpiadi dell'amicizia, MacGyver (**Richard Dean Anderson**, foto) incontra una sua ex ragazza, Ellen Stewart. Da quando MacGyver l'ha abbandonata, l'unico desiderio di Ellen è stato quello di vendicarsi di lui e ora è giunto il momento...

 FILM 22,40

SCENE DI LOTTA DI CLASSE A BEVERLY HILLS

Alcove dorate e macchine d'argento. Clare (**Jacqueline Bisset**, foto), attrice di telenovelas, vedova fresca ma molto allegra, riunisce nella sua villa una combriccola di vitelloni e vitellone. I più scatenati sono gli aitanti domestici, che lanciano una scommessa... Nel cast compare anche il regista **Paul Mazursky**.

TMC TELE MONTECARLO FILM 14

ATLANTIDE, CONTINENTE PERDUTO

Nell'antica Grecia, un pescatore (**Anthony Hall**) salva la principessa di Atlantide (**Joyce Taylor**, insieme nella foto) e la riconduce nella sua terra. George Pal racconta il mito di Atlantide.

CALCIO: TUNISIA-JUVENTUS

TMC TELE MONTECARLO 20,25

In diretta l'amichevole tra la Nazionale tunisina e la Juve (nella foto, **Torricelli**). La Juventus collauda i suoi schemi con una delle migliori rappresentative del calcio africano. Per la Tunisia è una preparazione per le partite di qualificazione ai Mondiali USA '94.

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

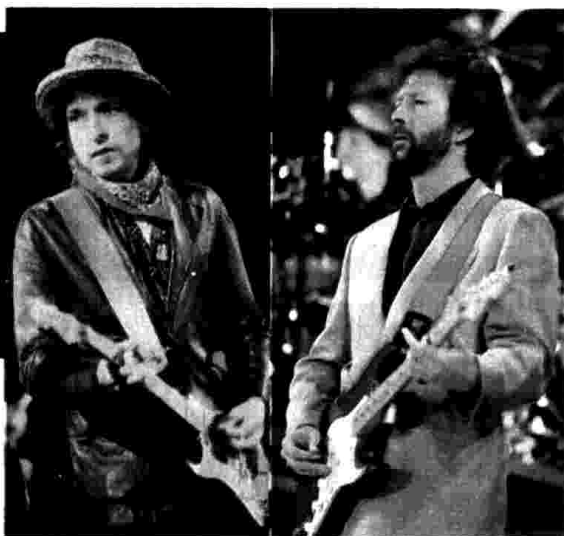
OMBRE SULLA NAZIONE

20,30 Fantapolitica in un tv-movie di Richard Sarafian. Gli Stati Uniti sono oppressi da un perfido dittatore. Nelle università operano clandestinamente i dissidenti, raggruppati attorno alla *Voce dell'Unità*. Nel cast **Jackie Cooper**, **Gene Hackman** e **John Forsythe.**

REM SPECIAL

22 Da non perdere lo special dedicato ai **REM** (foto), una delle band più importanti dell'attuale scena rock. Nata all'inizio degli anni '80 ad Athens, in Georgia, la formazione propone una musica che ha saputo unire le influenze psichedeliche degli esordi a un'originale ricerca di suoni basati sull'affascinante voce del leader Michael Stipe.

MOKA CHOC STRONG

22,30 Nel corso della sua breve ma ricchissima vita musicale, **Jimi Hendrix** riuscì non soltanto a rivoluzionare il modo di suonare la chitarra elettrica, ma anche — e soprattutto — a diventare l'interprete di un'epoca. Di questo, e di molte altre cose, parleranno due protagonisti del rock di questi anni: **Bob Dylan** (foto a sinistra) ed **Eric Clapton** (a destra).

ARIZONA SI SCATENÒ... E LI FECE FUORI TUTTI!

20,30 Spaghetti-western italo-spagnolo. C'è una taglia da mille dollari sulla testa del focoso pistolero Arizona Colt (**Anthony Steffen**, alias Antonio de Teffé, foto). Arrestato dallo sceriffo di Blackstone, rischia il capestro. Ma all'ultimo momento riesce a squagliarsela.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Starlandia / 13 Destini.** Serie tv
13,20	**I classici della cucina italiana**
13,30	**Mago Merlino.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche
18	**Mago Merlino.** Telefilm
18,30	**Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	Ombre sulla nazione (1968). Film drammatico. Regia di Dick Sarafian. Con Jackie Cooper, John Forsythe, Gene Hackman
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Telegiornale flash**
14,35	**Hot Line / 15,30 On the air**
18	**Metropolis / 19,30 Telegiornale**
19,45	**Oldies / 20,30 Moka Choc Light**
22	REM special 22,30 Moka Choc Strong
23,30	**Telegiornale - Meteo / 24 Metropolis**
0,30	**REM special / 1 Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
17,35	**Winspector.** Telefilm. *Bugie innocenti*
19	**I Campbell's.** Telefilm. *Una vera Lady*
19,30	**Diamonds.** Telefilm. *Doppio delitto*
20,30	Arizona si scatenò... e li fece fuori tutti! (1970). Film western. Regia di Sergio Martino. Con Anthony Steffen
22,15	**M.A.S.H. / 22,45 Colpo grosso story**
23,45	**A... come assassino** (1966). Film drammatico. Regia di A. Dorigo. Con Alan Steel
1,15	**Colpo grosso story.** Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**La roccia incantata** (1950). Film drammatico. Regia di Giorgio Morelli. Con Dina Sassoli
12,45	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,30	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

CRONACHE ITALIANE

RAIUNO 14,30 Aumenta l'interesse del pubblico per la rubrica curata da **Melo Freni** (l'ascolto medio supera 1.500.000 spettatori). Oggi scopriamo i tesori di Ascoli Piceno e, con lo scrittore Raffaele Nigro, saremo a Venosa, patria del poeta latino Orazio.

È UNA SPORCA FACCENDA, TENENTE PARKER!

RAIUNO 20,40 Poliziotti corrotti, politicanti collusi e una maxi-partita di droga. Un narcotrafficante commissiona l'assassinio dell'agente Boyle: il suo collega Parker (**John Wayne**, foto) riesce a salvare la pelle e invoca vendetta. Ma dovrà dimettersi dalla polizia per poter liberamente indagare «a modo suo» sulla faccenda...

GEO

RAITRE 18

Nella parte settentrionale del Canada vive il più grande carnivoro della terra: è il kodjak, un orso bruno che nella piena maturità può pesare una tonnellata. Questo imponente animale ha un solo nemico: il ghiottone, un mustelide del peso massimo di 15 chili, la cui aggressività spaventa anche gli indiani della zona...

RAI NOTTE

RAIUNO

2,40 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **2,55** *La donna della spiaggia* (1947). Film drammatico di Jean Renoir; **4,05** *Le jene di Chicago* (1952). Film dramma-poliziesco di Richard Fleischer; **5,15** *Divertimenti*; **5,55** *Dimensione Oceano*.

RAIDUE

4,05 *TG 2 - Notte* (R); **4,20** *TG 2 - Trentatre* (R); **4,35** *Dodici uomini da uccidere* (1959). Film poliziesco di Edward L. Cohn. Con Cameron Mitchell, Robert Strauss; **5,45** *Le strade di San Francisco*. Telefilm; **6,35** *Videocomic*.

RAITRE

1,15 *Telegiornale Zero* (R); **1,30** *Blob* (R); **1,40** *Una CARTOLINA...* (R); **1,45** *Milano, Italia* (R); **2,35** *TG 3* (R); **3,05** *Accadde il 20 luglio* (1955). Film; **4,20** *TG 3* (R); **4,50** *Videobox*; **5,15** *Schegge*; **6** *Sat News*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,45** *Schegge*.

RAIUNO 06/36864890

6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Unomattina Economia**

10,15 **Little Roma.** 4ª puntata. Sceneggiato in 5. Con Ferruccio Amendola. 1ª parte

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Little Roma.** 4ª puntata. 2ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia

14,30 Cronache italiane. A cura di Melo Freni

14,45 La grande avventura. Il giro del mondo in 50 film. **Il Kentuckiano** (1955). Film western. Regia di Burt Lancaster. Con Burt Lancaster, Dianne Foster, Diana Lynn

16,35 **Uno ragazzi. Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Di E. Falcetti ed U. Broccoli. Regia Renato Casali

18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Esperto di «Almanacco del giorno dopo»**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 È una sporca faccenda, tenente Parker! 777 (1974). Film poliziesco. Regia di John Sturges. Con John Wayne, Eddie Albert, Dianne Muldaur, Coleen Dewhurst

22,35 **Telegiornale Uno - Linea notte**

22,50 STEREO Dal Teatro Ariston di Sanremo RAIUNO e Comune di Sanremo presentano **Sanremo blues: dagli USA al Mediterraneo.** 2ª puntata. Da un'idea di Angelo Esposito

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Oggi al Parlamento**

0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **Mio figlio** (1959). Film commedia. Regia di Denys de La Patellière. Con Jean Gabin, Claude Brasseur, Maria-Josè Nat

RAITRE 06/36864890

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo / 11,45 Schegge**

12 **Da Milano TG 3**

12,15 **DSE - Il circolo delle 12.** Di Roberto Costa

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,20 **TG 3 - Pomeriggio**

14,50 **Schegge di jazz**

15,15 **DSE - La scuola si aggiorna - L'istruzione professionale degli anni '90 - 10**

15,45-17,20 **Solo per sport**
15,45 **Bocce: Campionato italiano**
16,05 **Biliardo: Campionato italiano**
17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**

17,20 **TGS Derby**

17,30 **I mostri.** Vent'anni dopo

18 Geo. *Animali al Polo Nord* 777

18,30 **BlobCartoon — Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-9,30 **Piccole e grandi storie**
— **Tom e Jerry - Capitan Planet.** Cartoni
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Furia.** Telefilm. *Il pascolo conteso*
— **Lassie.** Telefilm. *Una prova per Jerry*
— **Alf.** Telefilm. *Febbre*

9,30 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

9,45 Matinée al cinema. **Zanna bianca e il cacciatore solitario** (1976). Film commedia. Regia A. Brescia. Con Robert Wood

11,25 **Lassie.** Telefilm. *Lassie e il pescatore.* 2ª

11,50 **TG 2 - Flash**

11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45 **Tribuna politica.** Diretta da Nuccio Fava. A cura di Nuccio Puleo. *Intervista al Segretario PLI*

14 **Cento chiavi per l'Europa.** *E se Chernobyl si ripetesse?*

14,05-15,40 **Supersoap**
14,05 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,20 **Quando si ama.** 1067ª puntata 777
14,45 **Santa Barbara.** 360ª puntata. Serie tv

15,40 Detto tra noi. **La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi

17,15 **Da Milano TG 2**

17,20 **Dal Parlamento**

17,25 **Poliziotti alle Hawaii.** Telefilm

18,10 **TGS Sportsera**

18,20 **Hunter.** Telefilm. *Gita in montagna*
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,15 **Beautiful.** 560ª puntata. Serie tv 777

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 I fatti vostri. *Piazza Italia di sera.* Di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 **Reporter.** Telefilm. *L'attentato*

0,20 **TGS Pugni nella notte**
— **Pugilato: Calamati-Lagrasta.** Campionato italiano. Pesi superleggeri

2 Cinema di notte. **Un altro uomo, un'altra donna** (1977). Film. Regia Claude Lelouch. Con Geneviève Bujold, James Caan

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Telegiornale Zero.** Di Piero Chiambretti e Tatti Sanguineti. Regia di Erik Colombardo

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Il bisbetico domato (1980). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Ornella Muti

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** Un programma di Gad Lerner

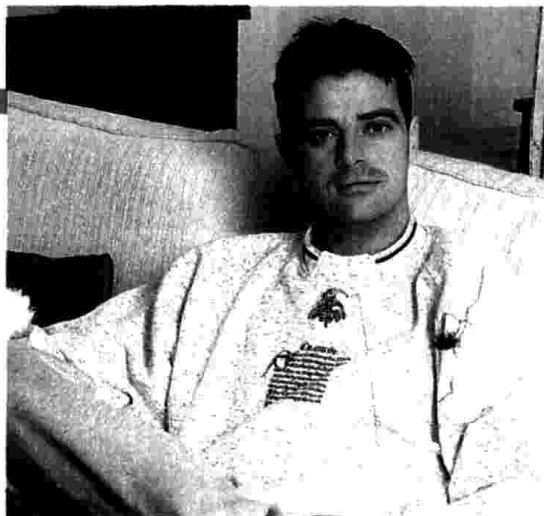
23,40 **Grandi interpreti.** *Claudio Arrau suona Beethoven.* Concerto n. 5 in mi bem. magg. «Imperatore». Dirige Moshe Atzmon

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

DETTO TRA NOI

RAIDUE 15,40

Per il caso di cronaca nera **Piero Vigorelli** si occupa della morte di un ragazzo, brutalmente ucciso a Rimini dopo una rissa in discoteca. Mita Medici propone un'intervista ad **Alessandro Nannini** (foto), due anni dopo il tragico incidente subito.

I FATTI VOSTRI

RAIDUE 20,30

In Piazza Italia l'edicolante è **Bertino Parisi** (nella foto con **Alberto Castagna**). Siciliano, ha iniziato la sua carriera come attore di prosa, lavorando con Ennio Balbo e Lea Padovani. È passato poi alla rivista, aprendo con Michele Guardì il cabaret Il Punicipio. Molta televisione regionale, poi quella nazionale con *I fatti vostri* (0769/7397).

IL BISBETICO DOMATO

RAITRE 20,30 FILM

Elia, ricco agricoltore, ha quarant'anni: l'unica donna che sopporta è la vecchia Mary, domestica di colore. Una sera alla porta di casa sua bussa la signorina Silvestri. Elia è sgarbatissimo, ma Cupido è in agguato... Così, il bisbetico **Adriano Celentano** sarà domato da **Ornella Muti** (insieme nella foto). Castellano e Pipolo, registi e sceneggiatori del film, sono lontanissimi dal modello Shakespeare.

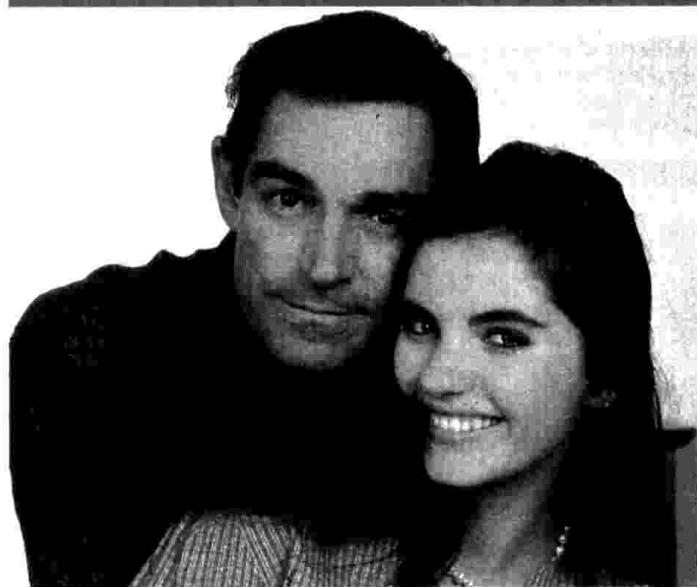
LA GRANDE SFIDA

20,40

Atleti, supermen, mostri di memoria ed esperti nelle discipline più svariate: sono loro i protagonisti delle sfide del venerdì sera, a caccia del titolo di campione. Il programma, giunto alla sua settima puntata, è condotto da **Gerry Scotti** e **Ramona Dell'Abate** (insieme nella foto), con la partecipazione di Natasha Stefanenko, arbitri e vallette.

C'ERAVAMO TANTO AMATI

17,40

Tre anni di matrimonio e tanti motivi di litigio per i coniugi Bianchi, ospiti del programma condotto da **Luca Barbareschi** (foto). Patrizia, 27 anni, accusa il marito di stare troppo tempo fuori casa e di disinteresse nei suoi confronti. Lui, 28 anni, accusa la moglie di limitarlo negli hobbies e di controllarlo eccessivamente...

Da questa puntata sono nel cast due noti attori, Vanessa Gravina e Fabio Testi, nei ruoli di Anna e Carlo. Le loro vincende si intrecciano con quelle degli altri personaggi.

MANUELA

20,30

Luisa informa Mariana che il suo matrimonio con Lorenzo verrà celebrato a Contrada Seca con una cerimonia semplice e pochi invitati. Francesco indaga sul conto di Anais, un personaggio misterioso e inquietante. Intanto il dottor Santillan rivela a Manuela che, tempo prima, Emilio era venuto nel suo studio con una donna, che aveva presentato come sua moglie. La donna aveva il viso deturpato e voleva sottoporsi ad un intervento chirurgico per tornare bella come prima. Quella donna è riapparsa...

Canale 5 — 02/21225

6,30	**Prima pagina.** News
8,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
10,30	**La casa nella prateria.** Telefilm
11,30	**Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13	**TG 5.** News
13,25	**Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35	**Non è la Rai.** Show condotto da Paolo Bonolis. Regia di Gianni Boncompagni
14,40	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15,15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,45	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03	**OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40	La grande sfida. Show condotto da Gerry Scotti con Ramona dell'Abate
22,30	**Speciale «Gomma piuma»**
23	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,30	**Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6	**TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30	**TG 5 - Dal mondo**

Rete 4 — 02/21225

6,30-10,40	**Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55	**TG 4 flash**
7,30	**Mister Ed.** Telefilm
10,05	**Marcellina.** Telenovela
10,40	**Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,10	**A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
11,45	**Celeste.** Telenovela
13	**Sentieri.** 1ª parte / **13,30 TG 4.** News
14	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,05	**Sentieri.** 2ª parte - **Maria.** Telenovele — **Naturalmente bella.** Rubrica — **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News / 17,40 C'eravamo tanto amati
18	**La cena è servita.** Con Davide Mengacci
18,55	**TG 4.** News / **19,30 Gloria.** Telenovela
20,30	Manuela. Telenovela. Con G. Colmenares
22,30	**Io tu e mammà.** Show con C. Tedeschi
23,15	**TG 4.** News
23,30	**Questa ragazza è di tutti** (1966). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Natalie Wood, Robert Redford
1,30	**Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Marcus Welby - Strega per amore.** Telefilm
3,50	**Le sorelle Materassi** (1943). Film drammatico. Con Emma e Irma Gramatica
5,30	**Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez
14	**Notiziari regionali**
14,30	**Tra le nuvole.** *Gorilla Force - Black Star.* Cartoni animati
16,15	**Lucia di Lammermoor** (1946). Film musicale. Regia di Piero Ballerini. Con Nelly Corradi, Loretta Di Lelio, Italo Tajo
18	**Mariana - Il diritto di nascere.** Telenovela
19	**Notiziari regionali**
19,30	**He Man.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,20	**Rassegna stampa.** Replica
6,30	**Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15	**Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica.** Telefilm
12,45	**Studio aperto / 13 Magnum P. I.** Telefilm
14	**Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
16-19,38	**Unomania.** Video-magazine
16,05	**Happy days.** Telefilm. *Fonzie ci prova*
16,35	**È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45	**Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50	**Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,25	**Agli ordini papà!** Telefilm
17,55	**Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
18	**Mitico! I miti del cinema.** Conduce Linus
18,25	**MacGyver.** Telefilm. *La landa desolata*
19,38	**Studio sport / 19,45 Benny Hill Short**
20	Karaoke. Show condotto da Fiorello
20,30	Il ragazzo dal kimono d'oro. 6 film tv in 1ª visione. 2º. **Il ritorno di Joe Carson.** Regia L. Ludman. Con Ron Williams, John Hirsh
22,30	**L'istruttoria.** Con Giuliano Ferrara
1	**Studio aperto — Rassegna stampa**
1,20	**Studio sport**
1,40	**Dove l'erba si tinge di sangue** (1986). Film giallo. Regia di Clay Borris. Con J. Remar
3,20	**Amico, stammi lontano almeno un palmo...** (1972). Film western. Regia di Michele Lupo. Con Giuliano Gemma
5	**Chips.** Telefilm — **Mitico!**

TMC TELE MONTECARLO 06/3558427I

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Yes I do**
8,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
9,30	**Potere.** Telenovela. Con Bruna Lombardi
10	**Tv donna mattino.** Conduce Carla Urban
11,40	**Doris Day Show.** Telefilm. *Doris va a Hollywood*
12,10	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Mario Marenco
13	**TMC News / 13,30 Sport News**
14	**I giganti del mare** (1959). Film d'avventura. Regia di Michael Anderson. Con Gary Cooper, Charlton Heston, Virginia McKenna
15,55	**Snack.** Cartoni animati
16,15	**Amici Mostri**
17,15	**Tv donna.** Con Carla Urban — **TMC Meteo**
19,30	**TMC News — Le favole di «Amici Mostri»**
20	**Maguy.** Telefilm. *La mano di «nostra» figlia*
20,35	**Matlock.** Telefilm. *L'incidente*
21,35	Tre donne intorno al cor. Con Susanna Agnelli, Athina Cenci e Alba Parietti
22,40	**T'amo tv.** Con Fabio Fazio
23,40	**TMC News — TMC Meteo**
24	Roma. **Tennis: Big Four.** Semifinali. Sintesi. Commento di Lea Pericoli
2	**CNN.** Collegamento in diretta

20	**Telefacts.** News Magazine di curiosità
20,30	**Due strani papà** (1983). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco Califano, Pippo Franco, Viola Valentino
22,15	**Notiziari regionali**
22,30	**Imago.** Curato e condotto da Carlo Romeo
23	**Atti impuri all'italiana** (1976). Film commedia. Regia di Oswald Bray. Con Maurizio Arena, Dagmar Lassander, Stella Carnacina

KARAOKE

20

Dopo Napoli, il *Karaoke* e **Fiorello** (foto) si spostano a Vietri sul Mare, sempre in cerca di chi vuole salire su un palcoscenico e cantare. Visto che resta in Campania, il conduttore spera di trovare anche questa volta l'amore per la musica e lo spirito di partecipazione che hanno giocato un ruolo importante nell'ottima riuscita delle puntate napoletane.

IL RAGAZZO DAL KIMONO D'ORO

FILM TV 20,30

Mentre Larry Jones (**Ron Williams**, nella foto con **Richard Goon** durante un allenamento) e compagni festeggiano la vittoria del «ragazzo dal kimono d'oro» sul gigante svedese, il perfido Joe Carson piomba nel mezzo della festa e sfida Larry a un incontro di kung-fu. Il ragazzo accetta, ma, quando si reca dal maestro Masura per avere delle lezioni di kung-fu, scopre che tale sport è vietato dalla legge...

TRE DONNE INTORNO AL COR

21,35

Gigi Proietti (nella foto) sotto il fuoco di fila di **Susanna Agnelli, Athina Cenci** e **Alba Parietti**. «Fin da bambino», confessa l'attore, «volevo piacere a tutti, specialmente alle ragazze, quelle con le trecce». Poi, per anni, dice, «ho avuto la sensazione di essere antipatico. Per uscirne mi sono dato una ridimensionata. Io credevo d'essere bello come Alain Delon. Ma mi sono rivisto in un film: prima è arrivato il mio naso...».

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

18 Nell'89 il movimento universitario diede vita a una singolare protesta in cui, per la prima volta, furono usati gli strumenti della moderna comunicazione di massa. Fax invece di manifesti murali, slogan più adatti a una campagna pubblicitaria che a un corteo. Perfino un nome aggressivo quanto basta: la Pantera. E oggi? A tre anni di distanza Metropolis propone un viaggio nel nuovo movimento studentesco.

DIAMONDS

19,30 Christina (**Peggy Smithhart**) segue un corso di criminologia tenuto dal professor Talbot. A Mike (**Nicholas Cambell**) la cosa non piace affatto anche perché detesta il professore. Mike e Talbot si sfidano su un vecchio caso di omicidio rimasto insoluto: in palio la Chevrolet del '57 del professore...

TERRORE A 12.000 METRI

20,30 Aerei sul filo del brivido. A bordo di un Tracson 602, un detenuto in viaggio di trasferimento da un carcere all'altro s'impossessa del revolver di un poliziotto, ferisce due passeggeri e mette fuori uso la strumentazione di volo. Momenti di panico... Nel cast **Broderick Crawford, Don Meredith e Ray Milland.**

PALCOSCENICO

Speranze e disillusioni di un manipolo di aspiranti attrici, ospiti di una pensioncina a Broadway. La ricca Terry (**Katharine Hepburn**, nella foto con **Ginger Rogers**), compagna di camera di una cinica ballerina, soffia un sospirato ruolo da protagonista ad un'altra pensionante, Kaye, che credeva di ottenerlo. La delusione la spinge al suicidio... Quattro candidature all'Oscar.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Starlandia / 13 Destini.** Serie tv
13,20	**I classici della cucina italiana**
13,30	**Mago Merlino.** Telefilm
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme**
17	**Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18	**Mago Merlino.** Telefilm
18,30	**Destini.** Serie tv / **18,50 Pollice verde**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Diagnosi.** Con il prof. Fabrizio Trecca
21,30	**Ghiaccioneve / 22 Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

8,30	**Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30	**Telegiornale flash**
14,35	**Hot Line / 15,35 On the air**
18	Metropolis / **19,30 Telegiornale**
19,45	**Oldies / 20,30 Moka Choc Light**
22	**Zucchero / 22,30 Moka Choc Strong**
23,30	**Telegiornale - Meteo / 24 Metropolis**
0,30	**Zucchero special / 1 Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,45	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**I Campbell's.** Telefilm. Con M. Stoddard
19,30	Diamonds. Telefilm. *La scommessa*
20,30	Terrore a 12.000 metri (1976). Film drammatico. Regia di Robert Butler. Con David Janssen, Don Meredith, Ray Milland
22,20	**Colpo grosso story**
23,20	**Agguato sul Bosforo** (1970). Film d'avventura. Regia di Paul Hamus. Con John Braun, David Allen, Alfredo Rizzo
1	**Colpo grosso story.** Replica

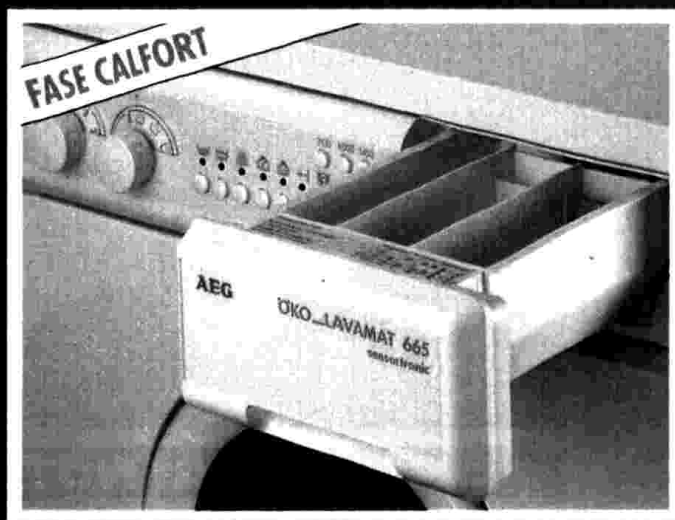
02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Palcoscenico (1937). Film drammatico. Regia di Gregory La Cava. Con Katharine Hepburn
12,45	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15-17-18	**TgA Flash News**
15,05	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
16	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
17,05-18,05	**Children Time.** Programma per i ragazzi. *Mask.* Cartoni animati
19-19,30-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Il cammino segreto.** Teleromanzo
21,30	**Il ritorno di Diana.** Teleromanzo
22,30	**TgA.** Edizione della notte

PROBLEMA

SOLUZIONI

Contro i danni del calcare AEG ha studiato la "FASE CALFORT", il nuovo sistema che protegge la tua lavatrice, addolcendo l'acqua per il lavaggio.

Per questo AEG raccomanda ad ogni bucato CALFORT ULTRA al citrato: il primo concentrato già attivo alle basse temperature.

AEG e CALFORT: due tecnologie all'avanguardia contro i danni del calcare.

FANTASTICO '92 È: SCOMMETTIAMO CHE...?

RAIUNO 20,40

Seguito da una platea di telespettatori che sfiora gli undici milioni, lo spettacolo del sabato sera condotto da **Fabrizio Frizzi** e **Milly Carlucci** (qui sopra) propone una nuova serie di prove di abilità, memoria, forma e precisione. Questa sera la cantante lirica **Katia Ricciarelli** e l'attore cinematografico **Christopher Reeve** (in alto) sono tra i personaggi famosi invitati a scommettere sulla bravura dei concorrenti, impegnati a superare test al limite dell'incredibile.

PERRY MASON

RAITRE 20,30

Al solito Perry Mason (**Raymond Burr**, foto) gioca la carta vincente. La ricca Sara, a quindici anni dalla morte della sorella nel lago, è ancora sotto choc. Nemmeno le premure del marito Billy riescono a scuoterla. Finalmente, durante una gita sul lago, si sblocca. Ma poi scopre Billy che bacia una sua vecchia fiamma. Si avvia verso il lago e scompare...

RAI NOTTE

2,25 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **2,40** *L'abominevole dottor Phibes* (1971). Film. Con Vincent Price; **4,10** *Stazione di servizio.* Telefilm; **4,45** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **5** *Divertimenti*; **5,50** *Mazzabubù.* Con Gabriella Ferri.

RAIDUE

2,50 *TG 2 - Dribbling* (R); **3,25** *Polar* (1983). Film drammatico di Jacques Bral. Con Jean-François Balmer; **5** *I ragazzi dei Parioli* (1959). Film commedia di Sergio Corbucci. Con Raf Mattioli, Alessandra Panaro; **6,20** *Videocomic.*

1,15 *Fuori orario. Cose (mai) viste*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv* (R); **6,45** *Fuori orario. Cose (mai) viste.*

RAIUNO

6,50 **Orders are orders** (1954). Film. Regia di David Baltenghi. Con Margot Grahame

8,05 **Grandi mostre: Braque a Martigny**

8,40 Dalla Cattedrale Smolnj Sobor. **Concerto a San Pietroburgo.** Dirige Andrej Anichanov

9,20 **Cime tempestose** (1970). Film. Regia R. Fuest. Con Anna Calder-Marshall

11 **Da Milano Telegiornale Uno**

11,05 **Facciaffittasi.** *Guru.* Con Gianni Cavina

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,30 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci

14,45-16,20 **TGS - Sabato sport**
14,45 Poggibonsi. **Nuoto: Trofeo del Chianti**
15,45 **Pallavolo: Campionato italiano**

16,20 **Sette giorni Parlamento**

16,50 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia. Regia di Roberto Valentini
777

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Atlante.** *Il Pacifico.* Di G. Bernabei. «Due flotte sul fondo del mare» — *Artico.* Di B. Quilici. «Le migrazioni polari»

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 Fantastico '92 è: Scommettiamo che...? Spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regia di Michele Guardì. 7ª trasmissione

23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Sabato Club. **Le stagioni del cuore** (1984). Film drammatico. Regia di Robert Benton. Con Sally Field, Danny Glover

RAITRE

7 **Sat News / 7,30 Oggi in edicola. Ieri in tv**

7,45 **Pagine di Televideo**

11,35 **I concerti di Raitre.** I concerti di Napoli. Dirige K. Penderecki. *K. Penderecki:* Concerto per vc. e orch.

12 **Da Milano TG 3**

12,15 **Don Chisciotte** (1933). Film. Regia George Wilhelm Pabst. Con Fiodor Scialiapin

13,35 **20 anni prima**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,20 **TG 3 - Pomeriggio**

14,50 **Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR

15,15-18 **TGS Solo per sport**
15,15 **Rugby: Scavolini-Charro Mediolanum**
16 **Biliardo: Campionato italiano**
16,30 **Ippica: Gran Premio Nazioni di trotto**
16,45 **Pugilato: Mastrodonato-De Marco.** Campionato italiano. Pesi super welter

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,50 **Videocomic.** A cura di Nicoletta Leggeri

7-10 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
8-9 **TG 2 - Flash**

10 **TG 2 - Flash**

10,05 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

10,35 Matinée al cinema. **Il segreto di Montecristo** (1948). Film drammatico. Regia di Albert Valentin. Con Pierre Brasseur

12 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Scrupoli. **Alla luce del sole.** Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo Nadia Turchetti. Regia di Paolo Pietrangeli

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— **Meteo 2** - Previsioni del tempo

13,55 **Cento chiavi per l'Europa.** *Salviamo il clima*

14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con A. Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1068ª puntata. 777
14,35 **Santa Barbara.** 361ª puntata. Serie tv

15,25 **Saranno famosi.** Telefilm

16,10 **Estrazioni del Lotto**

16,15-19,35 **TGS Parquet**
16,15 **Pallavolo: Campionato italiano**
17,45 Eurovisione. Madrid. **Pallacanestro: All Star Game**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30-23,05 Nel segno del giallo
20,30 Verdetto: colpevole (1991). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Sam Irvin. Con Rod Steiger, Lauren Hutton, Hether Graham 777
22,10 RAIDUE presenta **L'ispettore Sarti.** Telefilm. *Rapiti si nasce.* Con Gianni Cavina, Cristina Borghi, Tino Schirinzi

23,05 **Raidue al cubo**

23,15 **TG 2 - Notte — Meteo 2**

23,35 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta Senza scrupoli. Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Un programma di Enza Sampò, Fabrizio Mangoni, Elisabetta Girolami. Produttore esecutivo. Nadia Turchetti. Regia Paolo Pietrangeli

1 **TGS Notte sport**
— Maribor. **Pallacanestro: Slovenia-Italia**
— **Biliardo: Campionato italiano**

18 **TGS Scusate l'anticipo.** Il settimanale della TGS. Con M. Giammarioli — **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Videobox.** A cura di Beatrice Serani

20,30 Sabato a colori con Perry Mason *La donna del lago.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni

23,45 Storie vere. Un programma di Anna Amendola. *Daniel Gigolò — Tra uomini.* Di Rony Daopoulos

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,15 **Appuntamento al cinema**

1,25 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

SCRUPOLI & SENZA SCRUPOLI

RAIDUE 12-23,35

Torna in versione doppia il programma condotto da **Enza Sampò** e **Fabrizio Mangoni** (foto). Alle 12 si discute un fatto di cronaca bianca con il protagonista, un esperto e un ospite per ricavarne lo scrupolo da sottoporre al voto dei telespettatori (081/638000, dopo le 13). Alle 23,35 *Senza scrupoli. Col favore delle tenebre* annuncia lo scrupolo più votato. Al centro, la seduzione nel rapporto uomo-donna, genitori-figli, discepolo-docente, autorità-cittadino, pubblicità-consumatore.

FILM

VERDETTO: COLPEVOLE

Impazza sugli schermi di Hollywood il fai-da-te della giustizia. Dopo che la sua famiglia è stata sterminata da un uomo sfuggito alla giusta punizione, Ben Kallin si considera investito di una missione quasi divina: catturare e giustiziare gli assassini che la fanno franca. A questo scopo, sotto il suo magazzino di carni all'ingrosso, Ben ha organizzato una mini-prigione in piena regola: non manca la sedia elettrica... Nel cast, **Rod Steiger** e **Lauren Hutton** (foto).

STORIE VERE

Al centro della prima storia un giovane di 25 anni che racconta le sue esperienze di accompagnatore-gigolò; nella sua narrazione realtà, sogno e fantasia si alternano e su tutto aleggia il mito del cinema e del successo. Nella seconda parte tre omosessuali. Simone, il più giovane, ha una vita simile a quella dei suoi coetanei: frequenta l'università e si prepara ad entrare nel mondo del lavoro. Brett ha alle spalle un rapporto con Giovanni Forti, il giornalista morto recentemente di Aids. Il terzo, Ivan, da parte sua, ha voluto, polemicamente, sposare il suo compagno in una cerimonia pubblica a Milano.

20,40

PAPERISSIMA

Si ride sugli errori altrui nello show del sabato sera condotto da **Marisa Laurito** ed **Ezio Greggio** (nella foto, a destra, insieme a **Gianfranco D'Angelo**). Non si fanno eccezioni neppure per gli ospiti in studio: **Terry Savalas** (in alto, a destra), e la **signora Coriandoli** (in alto, a sinistra), che ritorna sulle scene dopo la pausa estiva.

23

STORIE DEL SIGNOR G

Una donna, Madonnina dei dolori, Io e le cose, I soli: sono alcune delle canzoni proposte da **Giorgio Gaber** (foto) nella quarta e ultima puntata della rassegna *Teatro in tv* a lui dedicata. Durante lo spettacolo, del luglio 1991, l'artista milanese alterna alle canzoni, toccanti monologhi quali *Dopo l'amore* e *L'America*.

15,05

NATURALMENTE BELLA

Per le neo e le future mamme: **Daniela Rosati** (foto) illustra le tecniche di rilassamento del parto naturale, parlando anche di quello «dolce» e di quello fatto in casa. Si suggeriscono, poi, ricette naturali per una salutare dieta destinata ai bambini.

6,30 **Prima pagina** / **8,30** **Webster.** Telefilm
9,10 **Sabato 5.** Rubrica condotta da Alessandra e Antonella Appiano
10,30 **Nonsolomoda.** A cura di Fabrizio Pasquero
11 **Anteprima.** Conduce Fiorella Pierobon
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News / **13,25** **Lingo.** Con T. Timperi
13,55 **L'Arca di Noè.** Con Licia Colò
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Amici.** Conduce Maria De Filippi
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
18,03 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **Paperissima.** *Errori in tv.* Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
22,30 **Casa dolce casa.** Telefilm. *Bolle di sapone*
23 **Storie del Signor G.** Con Giorgio Gaber
0,15 **TG 5.** News
0,30 **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 edicola**
2,30-3,30-4,30-5,30 **TG 5 - Dal mondo**

6,30-10,40 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Giorgio Mastrota e Cristina Grober
7-7,20-8-8,30-9-9,30-9,55 **TG 4 flash**
7,30 **Mister Ed.** Telefilm
10,05 **Marcellina.** Telenovela
10,40 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,10 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13 **Sentieri.** 1ª parte / **13,30** **TG 4.** News
14 **A casa nostra** / **14,30** **Sentieri.** 2ª parte
15 **Buon pomeriggio**
15,05 **Naturalmente bella**
15,40 **La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,30 **TG 4.** News / **17,40** **Lui lei l'altro.** Show
18 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
19 **TG 4.** News / **19,30** **Gloria.** Telenovela
20,30 **Cristal.** Telenovela. Con Lupita Ferrer
22,30 **Parlamento in.** Con Emilio Carelli
23,15 **TG 4.** News
23,30 **4 per sette.** Con Emanuela Folliero
24 **Femmina ribelle** (1956). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Jane Russell
1,40 **Oroscopo di domani — Sulle strade della California - Strega per amore.** Telefilm
3,15 **Trastevere** (1971). Film commedia. Regia di Fausto Tozzi. Con Nino Manfredi
5,30 **Strega per amore - Marcus Welby - La famiglia Bradford.** Telefilm

13 **Benvenuti a... Colorado Ski Resort**
14 **Notiziari regionali**
14,30 **Tra le nuvole.** *Un drago per amico - Black Star.* Cartoni animati
16,15 **Canzone d'amore** (1954). Film drammatico. Regia di Giorgio C. Simonelli. Con Claudio Villa, Maria Fiore, Bruna Corrà
18 **Clou - Il piacere di piacere.** 4ª. Replica
18,30 **Mangiarsano - Le diete golose**
19 **Notiziari regionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,20 **Rassegna stampa.** Replica

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - La donna bionica**

12,45 **Studio aperto / 13 Magnum P. I.** Telefilm

14 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi

16-19,38 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,35 **È pericoloso sport.** Con Giobbe Covatta
16,45 **Collegamento con la Redazione sportiva**
16,50 **Happy days.** Telefilm. *La grande città*
17,25 **Agli ordini papà!** Telefilm
17,55 **Lo dici tu.** Rubrica di Katia Simmi
18 **Mitico! I miti del cinema.** Conduce Linus
18,25 **MacGyver.** Telefilm. *L'occhio di Osiride*

19,38 **Studio sport / 19,45 Benny Hill Short**

20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello

20,30 **Sweet Justice - Cinque donne per una vendetta** (1990). Film. 1ª visione tv. Regia di Allen Plone. Con Finn Carter

22,30 **Il miele del diavolo** (1986). Film erotico. 1ª visione tv. Regia di Lucio Fulci. Con Corinne Cléry, Brett Halsey

24 **Cin Cin.** Telefilm / **0,30 Studio aperto**

0,42 **Rassegna stampa / 0,50 Studio sport**

1,10 Maratona: Una notte con... David Lynch
1,15 **Dune** (1984). Film fantastico. Con Kyle MacLachlan, Sting, Silvana Mangano
2,50 **The Elephant Man** (1980). Film drammatico. Con Anthony Hopkins, John Hurt

5,20 **Happy days.** Telefilm — **Mitico!**

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** *Un sindaco per Gotham City*

9 **Birdman & Galaxy Trio.** Cartoni animati

9,30 **Get Smart.** Telefilm. *Mosca cieca per il capo*

10 **Casper.** Cartoni animati

10,30 **Quartieri alti.** Telefilm. *Vita da ricchi*

11 **I robot.** Cartoni animati

11,30 **Natura amica.** *Società anonima*

12 **Crono - Tempo di Motori.** Replica

13-17,40 **Sport show.** Condotto da Marina Sbardella
14 Basket NBA: Chicago Bulls-Cleveland Cavaliers

17,40 **La spia dal cappello verde** (1966). Film drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Robert Vaughn, David McCallum

19,25 **TMC Meteo / 19,30 TMC News**

19,55 **Le favole di «Amici Mostri»**

20 **Maguy.** Telefilm. *Troppo complicato per essere onesto.* Con Rosy Varte

20,40 Roma. **Tennis: Big Four.** Edberg, Sampras, Ivanisevic, Becker. Finali 3° e 1° posto. Commento di Lea Pericoli

23 Viaggio al centro della musica. Con Anna Oxa

23,40 **I racconti del terrore** (1963). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price, Peter Lorre, Basil Rathbone

1,20 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni / **20 Imago.** Replica

20,30 **Scontro al vertice** (1980). Film giallo. Regia di Peter Carter. Con Richard Harris, Christopher Plummer, Beverly D'Angelo

22,15 **Notiziari regionali**

22,30 **Auto e motori - Hp News**

23 **Mosse pericolose** (1983). Film drammatico. Regia di Richard Dembo. Con Michel Piccoli, Leslie Caron, Alexandre Arbatt

0,45 **Auto e motori**

UNA NOTTE CON... DAVID LYNCH

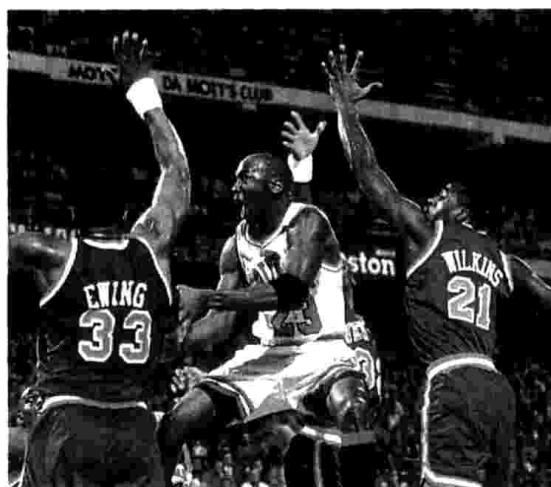
FILM 1,10

La notte è il momento migliore per esplorare il magmatico universo barocco di **David Lynch**. All'1,15 ci trasferiamo nell'anno 10191, in un futuro medievaleggiante, per la saga della famiglia Atreides, destinata al governo dell'inospitale pianeta Arrakis, detto *Dune*, totalmente privo di acque. Dalla sua sabbia si ricava una droga che prolunga la vita... Nel cast di questo kolossal da 80 miliardi **Kyle MacLachlan** e **Silvana Mangano** (insieme nella foto). Alle 2,50 entriamo nell'incubo di *Elephant Man*, dove il mostruoso John Merrick, affetto dalla neurofibromatosi, viene esposto come uomo-elefante in un baraccone da fiera nella Londra del XIX secolo.

 14

BASKET NBA

«Magic» Johnson, Mike Jordan, Charles Barkley e i campionissimi del basket professionistico americano, lo sport che unisce un alto livello tecnico a una grande spettacolarità. Ogni sabato, alle 14, TMC proporrà in esclusiva la partita più avvincente della settimana (oggi i Chicago Bulls contro Cleveland Cavaliers). E ancora: servizi speciali su squadre, giocatori e interviste.

 23

VIAGGIO AL CENTRO DELLA MUSICA

Ospite di **Anna Oxa** (foto) sarà il cantautore **Pierangelo Bertoli** (foto). Il collegamento esterno avrà come protagonista **Roberto Vecchioni.** Tra i video in programma *New York New York* di Sinatra e *No woman no cry* di Bob Marley.

FILM 20,30

Woody Allen proietta le proprie angosce newyorkesi su un personaggio femminile, Marion (**Gena Rowlands**) scrittrice in crisi. Un riverbero acustico le consente di ascoltare quel che viene detto nell'attiguo studio di uno psicanalista. La toccano soprattutto le confessioni di una donna incinta, Hope (**Mia Farrow**): nella sua immagine di persona tormentata e ansiosa si riflette Marion, verificando le proprie paure.

10

Radio Lab, ospita ogni settimana uno spazio in cui musicisti e cantanti italiani possono esprimere le proprie opinioni senza limiti né censure. Oggi è il turno di **Jovanotti**, interprete molto popolare che si è avvicinato, specie nell'ultimo album *Lorenzo 1992*, a temi di impegno sociale molto vicini ai giovani.

Hendrix at Monterey

12,30

Nel 1967 la fama di **Jimi Hendrix** viene consacrata da un concerto entrato nella leggenda del rock: il *Festival di Monterey*. L'esibizione (riproposta per intero) viene accolta dal pubblico con un indescrivibile entusiasmo. Jimi mostra tutte le sue armi: suona con i denti, distorce i suoni e, per finire, brucia la sua chitarra sulle note di *Wild Thing*.

LA PRIMAVERA ROMANA DELLA SIGNORA STONE

FILM 20,30

Per dimenticare i sempre più frequenti insuccessi, l'anziana attrice Karen Stone (**Vivien Leigh**) si concede una vacanza in Italia. Durante il viaggio suo marito muore. A Roma Karen si invaghisce del gigolò Paolo (**Warren Beatty**), che la sfrutta e poi l'abbandona.

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità
12 **World sport speciale / 12,30 Rock sport**
13 **Turismo bianco.** A cura di Claudio Ricci
13,30 **Superpass.** Conduce Art De Rosa
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
17 **Storia degli Stati Uniti.** Documentario
17,30 **Arcobaleno / 18 Cinquestelle Blob**
18,30 **Italia Cinquestelle.** Con Roberta Ferrari
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Messaggi personali.** Con Nino Castelnuovo — Un'altra donna (1988). Film drammatico. Regia di W. Allen. Con Gena Rowlands
22,30 **Telegiornale regionale**

10 Radio Lab.
12,30 Hendrix at Monterey
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Telegiornale flash**
15,35 **REM special / 16 Video novità**
17 **Mister Mix / 18 Best of Metropolis**
18,35 **Zucchero special / 19,30 Telegiornale**
20,30 **Dance club / 23,30 Telegiornale - Meteo**
24 **L 7 in concerto**
1 **Hard & Heavy / 2,30 Notte rock**

13,45 **USA Today.** News
14 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30 **Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15 Programmazione locale
17,20 **Sette in allegria.** Cartoni animati
17,35 **Winspector.** *Knockout per un amico*
19 **I Campbell's.** Telefilm. *Caval donato*
19,30 **Diamonds.** Telefilm. *Incidente internazionale.* Con Nicholas Campbell
20,30 La primavera romana della signora Stone (1961). Film drammatico. Regia di José Quintero. Con Vivien Leigh, Warren Beatty
22,30 **Mike Hammer investigatore privato.** Telefilm
23,30 **La bella di Lodi** (1963). Film commedia. Regia di Mario Missiroli. Con Stefania Sandrelli, Angel Aranda, Maria Monti

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Una romanza crudele** (1984). Film drammatico. Regia di E. Riazanov. Con Alisa Frejnlich
12,45 **Tele + 3 News**

19,30 **Settimana dal mondo.** A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
20 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez
20,30 **Il cammino segreto.** Teleromanzo. Con Salvator Pineda
21,30 **Il ritorno di Diana.** Teleromanzo. Con Lucia Mendez, Jorge Martinez

Splendid e BIALETTI

COPPIA VINCENTE PER UN PERFETTO ESPRESSO

Sì, perché Bialetti
ha impiegato
tutta la sua esperienza
per creare Breakfast,
la sua nuova
macchina espresso
per la casa
e vi raccomanda di usarla
con Splendid Espressocasa,
il caffé dal gusto
pieno e cremoso.

RAITRE

DOMENICA 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Abenteuer Columbus. Eine schwimmende Schule auf Entdeckungsfahrt. Serie in 6 Teilen von Leonid Kameneff (Buch) und Bernard Boggi (Regie). 4. Teil: «Das Paradies der Seefahrer». **18,25** Lassies Abenteuer. (III. Staffel). Spielserie mit dem Hund Lassie und Robert Bray als Ranger Corey Stuart. 4. Folge: «Die Alten und die Jungen». Regie: Robert Sparr. **18,45-19** Wundersame Tierwelt. Trickserie von Karl Svoboda und Miroslav Sobota. Heute: «Die Strickmaschine» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Nikolaus von Kues - Cusanus. Theologe und Philisoph an der Wende zur Neuzeit. Ein Film von Stephan Bleek. **21-22,30** Wild und unbezähmbar (The Wild Pony). Spielfilm mit Marilyn Lightstone, Art Hindle, Josh Byrne, Klesey Mc Leod u.a. Regie: Kevin Sullivan

MARTEDÌ 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Kunst-Rendez-vous. Sendereihe von Christine Ritter und Josef Unterer. Heute: Der Nosberg

GIOVEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Dolomiten - Mythen aus Stein. Ein Film von Gerhard Baur. (Whg.). **18,50-19** Musik brillant. J. S. Bach: «Air» und «Badinerie» aus dem Brandenburgischen Konzert Nr. 3. Es spielt das Ensemble German Brass (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Die glückliche Familie (III. Staffel), Spielserie mit Maria Schell, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 5. Folge: «Der Hausbock». Von Franz Stepan. Regie: Erich Neureuther. **21,10** Wandel und Gleichklang. Bayerns Jesuiten. Ein Film von Georg Stingl. **21,50-22,45** Kein schöner Land. Lieder, Landschaften, Musikanten aus dem Bayerischen und Böhmerwald. Es wirken mit Karel Gott, Bianca, Walter Scholz, Singkreis Passau, Fürstenzeller Viergesang, Schönberger Sängerinnen, Dudelsackkapelle. Grenzwache Domazlice u.a. Durch die Sendung führt Günter Wewel. (Whg.).

SABATO 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die glückliche Familie. (III. Staffel). Spielserie mit Maria Schell, Julia Heinemann, Susanne Wellenbrink u.a. 5. Folge: «Der Hausbock». Von Franz Stepan. (Whg.). **18,50-19** Musik populär. Schlager der 20er Jahre, «Cigolo». Es singt der Südfunk-Chor Stuttgart. **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Koop. Bernhard Holzer.

6 mesi a casa tua...

Associazione Nazionale Vendite Diretteè Servizio Consumatori

con "SERVIZIO A DOMICILIO"

ti porterà una <u>scatola di regali!</u>

Dal 5 ottobre, Giancarlo Magalli e la sua nuova trasmissione (in onda dal lunedì al venerdì alle ore 12.00) ti porteranno amicizia, simpatia e tante sorprese tra le quali uno splendido dono di AVEDISCO.

AVON

SEVERAL
cosmetics

jafra

IMCO
WATERLESS

di fiorano
gruppo industriale tessile

AUT. MIN. RIC.

Vuoi ricevere anche tu un magnifico regalo a...domicilio? Compila questo coupon in ogni sua parte, ritaglialo ed invialo a: TV Radiocorriere, "SERVIZIO A DOMICILIO" - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Parteciperai così all'estrazione settimanale di 5 scatole-dono AVEDISCO.

NOME ....

COGNOME ....

VIA .... **N°** ......

CAP. .... **CITTÀ** ... ... **PROV.** ...

TELEFONO ....

FILMOGRAFIA

SIDNEY LUMET

Vedremo in tv (Raiuno, lunedì ore 20,40)* Vivere in fuga *del 1988, diretto da Sidney Lumet

Ha iniziato l'attività artistica come attore per poi passare, all'inizio degli anni Cinquanta, alla regia televisiva. Il debutto di Sidney Lumet come regista cinematografico avviene nel '57 con *La parola ai giurati*, inedito in videocassetta come i successivi *Fascino del palcoscenico, Quel tipo di donna, Pelle di serpente* e *Uno sguardo dal ponte*. Durante gli anni Sessanta realizza alcuni dei suoi film di maggior successo: *Il lungo viaggio verso la notte* con Katharine Hepburn, *L'uomo del banco dei pegni* con Rod Steiger, *La collina del disonore* con Sean Connery, *Il gruppo* con Candice Bergen (del '65, inedito in video così come i successivi *Chiamata per il morto, Bye Bye Braveman, The Seagull, Blood Kin, La poiana vola sul tetto, Child's Play, Lovin' Molly, Equus, The Wiz I'm Magic, Daniel* e *Garbo Talks*). Tra le opere principali di Lumet degli anni Settanta e Ottanta, caratterizzate dall'impegno e dalla denuncia sociale, figurano *Serpico* e *Quel pomeriggio di un giorno da cani* con Al Pacino, *Quinto potere* con Peter Finch e *Il verdetto* con Paul Newman.

James Broderick in* Quel pomeriggio di un giorno da cani *di Sidney Lumet

1962 *Il lungo viaggio verso la notte* (CD Videosuono)
1963 *A prova di errore* (Columbia T.H.V.)
1965 *L'uomo del banco dei pegni* (CD Videosuono)
1965 *La collina del disonore* (MGM/UA H.V.)
1968 *La virtù sdraiata* (MGM/UA H.V.)
1971 *Rapina record a New York* (Columbia T.H.V.)
1973 *Riflessi in uno specchio scuro* (Warner H.V.)
1974 *Serpico* (Columbia T.H.V.)
1974 *Assassinio sull'Orient Express* (General Video)
1975 *Quel pomeriggio di un giorno da cani* (Warner H.V.)
1976 *Quinto potere* (Warner H.V.)
1980 *Dimmi quello che vuoi* (Warner H.V.)
1981 *Il principe della città* (Warner H.V.)
1982 *Il verdetto* (Fox Video)
1983 *Trappola mortale* (Warner H.V.)
1986 *Power* (Fox Video)
1986 *Il mattino dopo* (Warner H.V.)
1987 *Vivere in fuga* (Warner H.V.)
1988 *Sono affari di famiglia* (Pentavideo)
1990 *Terzo grado* (Pentavideo)

VIDEOTECA

LA COLLINA DEL DISONORE

Stati Uniti - 1965 - MGM/UA Home Video

The Hill, tratto dal dramma di Ray Rigby e R. S. Allen e diretto da Sidney Lumet, racconta la drammatica situazione dei soldati inglesi detenut in un campo di prigionia del nord Africa, durante la Seconda Guerra Mondiale, e tiranneggiati da sadici superiori. Con Sean Connery.

CRITICA Giovanni Grazzini: «Il tema di fondo è l'uso della paura come mezzo di potere».

GLI OSCAR

I FILM PREMIATI PER LA MIGLIORE SCENOGRAFIA

L'Oscar alla scenografia è presente già nella prima edizione degli Academy Awards del 1929, ma è solo del '37 il primo film premiato ad essere disponibile in video: *Orizzonte perduto* di Frank Capra (Columbia Tristar). Due grandi classici vengono premiati nei successivi anni Trenta: *La leggenda di Robin Hood* di Michael Curtiz ('38 Warner) e *Via col vento* di Victor Fleming ('39 MGM/UA). Durante gli anni Quaranta viene creata la doppia categoria "film a colori" e "film in bianconero" che resterà attiva fino al 1967. Tra i numerosi premiati di questi anni ricordiamo *Scarpette rosse* di Michael Powell ed Emeric Pressburger ('48 M&R). Gli anni Cinquanta si aprono con il premio a *Un americano a Parigi* di Vincente Minnelli ('51 MGM/UA) e proseguono attraverso grandi musicals e kolossals quali *Giulio Cesare* di Joseph Leo Mankiewicz ('53 MGM/UA), *Ventimila leghe sotto i mari* di Richard Fleischer ('54 Walt Disney), *Gigi* di Minnelli ('58 MGM/UA). Tra i premiati degli anni Sessanta (anche qui molti dei quali già disponibili in cassetta) nel '61 *West Side Story* di Robert Wise (Warner), nel '62 *Lawrence d'Arabia* di David Lean (Columbia Tristar), nel '63 *Cleopatra* di Mankiewicz (Domovideo), nel '64 *My Fair Lady* di George Cukor (MGM/UA), nel '65 *Il dottor Zivago* di David Lean (MGM/UA). Siamo agli anni Settanta dove (ormai nuovamente in un'unica sezione per il colore) si laureano tra gli altri *Barry Lyndon* di Stanley Kubrick ('75 Warner), *Guerre stellari* di George Lucas ('77 Fox) e *Il paradiso può attendere* di Warren Beatty ('78 CIC, nella foto). Infine gli ultimi dieci anni vedo i premi alle scenografie di *Gandhi* di Richard Attenbourough ('81 Columbia Tristar), *Amadeus* di Milos Forman ('84 Warner), *La mia Africa* di Sydney Pollack ('85 CIC), *L'ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci ('87 Vivivideo).

FILM DELLA SETTIMANA

L'UOMO DEL SUD

Stati Uniti - 1945 - Pantmedia

The Southerner è stato realizzato nella seconda metà della stagione artistica di Jean Renoir, basandosi su un romanzo di George Sessions Perry, con la supervisione di William Faulkner e l'assistenza alla regia di Robert Aldrich. La storia è quella di un agricoltore il quale, aiutato dalla famiglia, cerca di rende coltivabile una fattoria abbandonata, sfidando l'ostilità del vicino e drammati eventi che si abbattono sulla sua famiglia quali la carestia e le malattie dei figli. L'uomo riesce a superare la sorte avversa, e ad imporsi quindi sugli eventi naturali, grazie soprattutto alla forza che riceve dai familiari e alla solidarietà testimoniatagli da alcuni amici. Girato da Jean Renoir a metà degli anni Quaranta nel sud degli Stati Uniti, viene paragonato da Sadoul alle opere di Robert Flaherty per l'analoga disincantata visione sociale dei meno abbienti e delle obiettive avversità che si trovano a fronteggiare. Gli interpreti sono Zachary Scott, Betty Field, Beulah Bondi, J. Carrol Naish. Il film è presentato con un commento di Oreste Del Buono ed è inserito in una nuova valida collana di grande cinema d'autore in videocassetta.

CRITICA Georges Sadoul: «La sobrietà e la sincerità della narrazione sono degne del migliore Renoir, e il loro tono personale inserisce il film tra le grandi opere sulla vita e le lotte dell'uomo nel suo ambiente naturale».

VIDEOTECA ★★★

VOLERSI BENE: UN SENTIMENTO DA METTERE IN MOSTRA.

I BACI PERUGINA invitano tutti gli italiani a "I mille modi di volersi bene". Grazie a questa iniziativa avrete la possibilità di dar forma a questo sentimento nel modo che più vi piace. Potete scegliere tra una poesia, una canzone, una fotografia, un audiovisivo o un'opera figurativa. Tra tutti i lavori che invierete, una speciale giuria composta da famosi personaggi dello spettacolo, che del volersi bene hanno fatto la loro bandiera, sceglieranno le opere che meglio trasmettono questo sentimento. Le vostre opere saranno poi esposte in una importante mostra appositamente realizzata: protagoniste insieme ai BACI del modo più dolce e immediato di esprimere l'affetto. Oltre a un momento di festa, questa grande iniziativa dei BACI, sarà l'occasione per premiarvi con un originale gioiello d'oro. E allora... tutti all'opera! Mettetevi in mostra! A partire dal 1° settembre 1992, potrete partecipare a questo fantastico evento.

Ogni "artista" potrà partecipare con una sola opera e all'interno di una sola sezione. Per le arti figurative: potrete dipingere, disegnare (cm. 70x100) o scolpire (base cm. 50x50, altezza cm. 80, peso kg. 25). Per la musica: potrete cantare o anche solo suonare per 5 minuti massimo. Inviate nastri professionali (o audiocassette) con i vostri brani. Per la poesia: scrivete parole d'affetto, ma non più di 2000 battute. Per la fotografia: impressionate le vostre immagini del volersi bene e inviate una stampa (f.to cm. 30x40) e un negativo. Per gli audiovisivi: girate il vostro video... con affetto e inviate una cassetta VHS che non superi i 10 minuti. E non dimenticate di indicare sul pacco la sezione a cui partecipate! Inviate le vostre opere presso: BACI PERUGINA "I mille modi di volersi bene" - I.D. Via Della Chimica, 15 - 20040 Caponago (MI) entro il giorno 15 dicembre 1992.

N.B. Le opere non verranno restituite e l'invio è a carico del mittente.

Aut. Min. Concorso valido fino al 15/12/1992 GRUPPO ESSEVI

IL VIDEO CLUB DELL'ISTITUTO LUCE

Presentato a Roma la scorsa settimana, ha finalmente debuttato sul mercato home video il marchio concepito ad hoc dall'Istituto Luce: il Video Club Luce. Basandosi sulla consolidata distribuzione nei videoclub ad opera della Deltavideo e forte di un'organizzazione per la vendita diretta, il Video Club Luce ha presentato un catalogo di videocassette contenente riedizioni di opere già affidate ad altre distribuzioni durante gli scorsi anni, ed autentiche prime uscite in video. Tra le quattro linee di programmi individuate (*Storia, Antologia della pittura italiana, Appunti sul cinema italiano, Società e costume*), quelli che hanno destato maggior interesse sono stati i primi tre volumi facenti parte degli *Appunti sul cinema italiano*: *Zavattini* diretto da L. Di Gianni, *Blasetti* diretto da C. Salizzato e *Il mito di Cinecittà* diretto da G. Gagliardo. La collana si avvale delle consulenze di, tra gli altri, Miccichè, Lizzani e Rondi. Alla presentazione, inoltre, delle classiche opere storiche del Luce (*Cieli atlantici* di Folco Quilici, *Anni Luce* di Gian V. Baldi, *C'era una volta un re ed il suo popolo* di Carlo Lizzani e altri), ha fatto sèguito l'ambizioso progetto rappresentato dall'*Antologia della pittura italiana* in 23 volumi a lire 24.500 l'uno, nella quale Luca Verdone, Guido Guerrasio, Fredric Rossif e altri dirigono le monografie di Giotto, Tiziano, Leonardo, ma anche dei più recenti Boccioni e Morandi. *Video Club Luce* (06) 72293293.

DUE PAROLE DI... WIM WENDERS

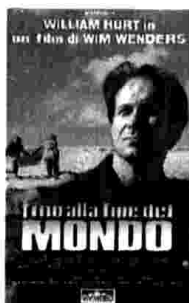
La televisione
«Un tempo pensavo fosse veramente il cancro, la malattia terminale del cinema. Nel frattempo ho imparato ad apprezzarla come strumento utile per fare quello che non si può fare con i film».
Il cinema europeo
«Noi registi del Vecchio Continente dobbiamo difendere le nostre identità nazionali. E continuare a fare film che parlano di noi, della nostra vita, dei nostri sentimenti. Film preoccupati di esplorare, non di sfruttare»

***Wim Wenders è il regista di* Fino alla fine del mondo (*Vivivideo*)**

LA FAMIGLIA ADDAMS
Stati Uniti - 1991 - Columbia Tristar H.V.

The Addams Family è una bizzarra commedia diretta da Barry Sonnenfeld e basata sui macabri personaggi creati da Charles Addams, resi noti da una serie di telefilm dei Sessanta (Panarecord). L' avvocato di famiglia cerca di impossessarsi delle proprietà attraverso un zio. Con Anjelica Huston e Raul Julia.

VIDEOTECA ★★★

FINO ALLA FINE DEL MONDO
Germania - 1991 - Vivivideo

Until the End Of the World è l'ultimo enigmatico film scritto e diretto da Wim Wenders. Road movie girato attraverso 15 città e 4 continenti nei quali William Hurt e Solveig Dommartin (co-autrice del testo), si rincorrono in una simbolica missione che permetterà ai ciechi di vedere. Musica rock originale.

VIDEOTECA ★★★★

CATTIVA
Italia - 1992 - Eden Video

Diretto da Carlo Lizzani e scritto da Furio Scarpelli e Francesca Archibugi, il film si basa sulla vicenda del primo caso di schizofrenia curato da Carl Gustav Jung agli albori della psicanalisi. Protagonista Giuliana De Sio in un buon cast completato da Julian Sands ed Erland Josephson.

VIDEOTECA ★★★

GENTE COMUNE
Stati Uniti - 1981 - CIC Video

Ordinay People, tratto da un racconto di Judith Guest, segna il debutto alla regia per Robert Redford salutato da un oscar (altri 3 sono andati al film, a Timothy Hutton "non protagonista", alla sceneggiatura). Drammatica storia di una famiglia sconvolta dalla morte del figlio maggiore. Protagonista Donald Sutherland.

VIDEOTECA ★★★ ½
VALORE ARTISTICO ★★★★★

GIOCHI PROIBITI
Francia - 1952 - Panarecord

Jeux interdits, tra i film più amati dalla critica di ogni tempo, è stato realizzato dal regista francese Renè Clement nei drammatici momenti precedenti la Seconda Guerra Mondiale, raccontando la storia di una bambina rimasta orfana e accolta da una famiglia di contadini. Interpretato da Brigitte Fossey.

VIDEOTECA ★★★★

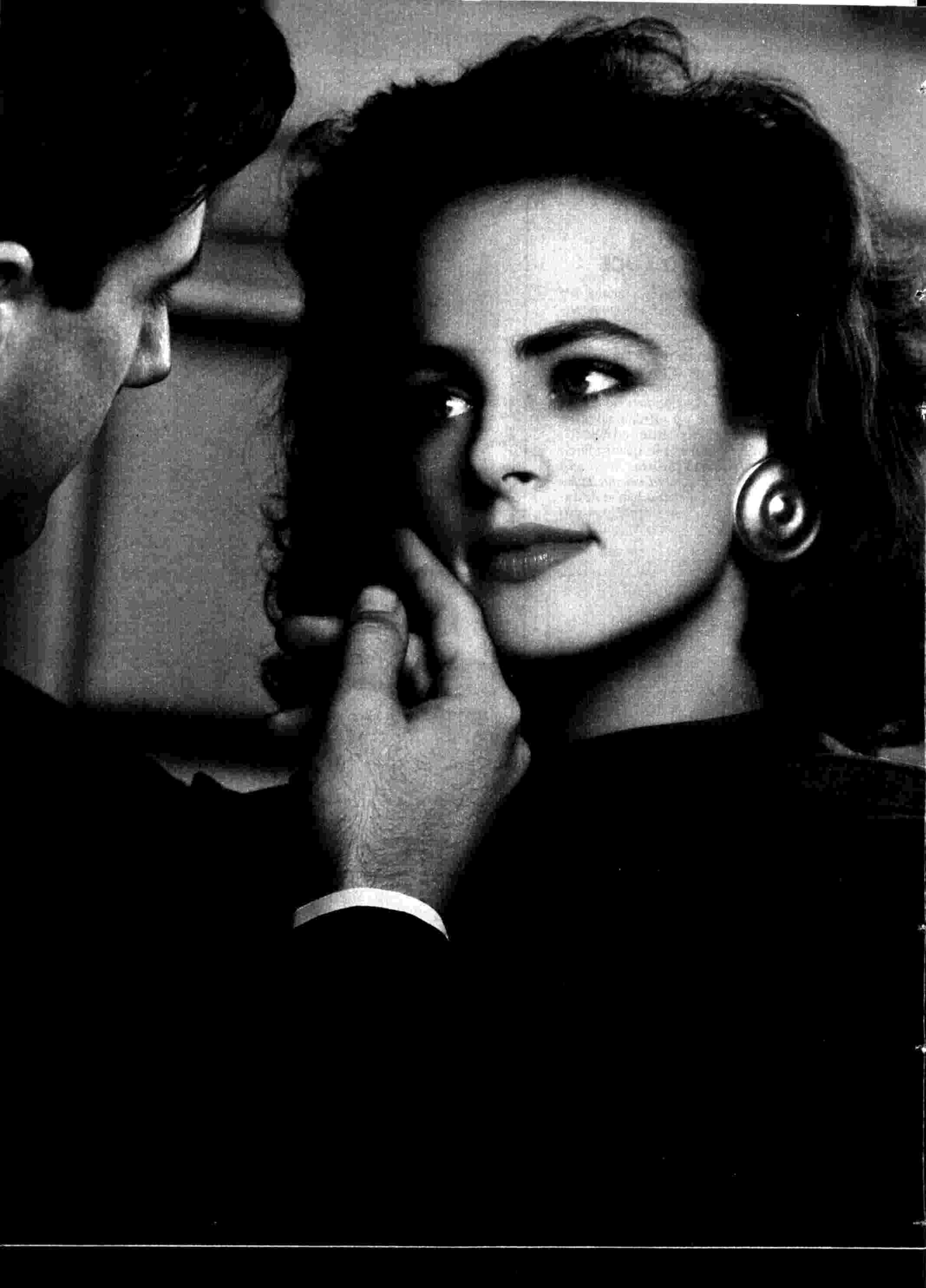
I LADRO DI BAGDAD
Stati Uniti - 1924 - Mondadori Video

Tra i più affascinanti film muti mai girati, *The Thief of Bagdad* diretto da Raoul Walsh è precedente al rifacimento di Berger (1940 Skema), di Lubin e di Donner. Douglas Fairbanks è il protagonista della magica avventura attraverso le Notti d'Arabia e il tappeto volante. Julanne Johnston nel cast.

VIDEOTECA ★★★ ½

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	3	*Bianca e Bernie nella terra dei canguri* (Walt Disney H. V.) L. 39.900
2	2	6	*A proposito di Henry* (CIC Video) L. 29.900
3	3	25	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
4	4	3	*Jesus Christ Superstar* (CIC Video) L. 29.900
5	5	34	*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
6	6	25	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900
7	7	3	*Psycho* (CIC Video) L. 29.900
8	8	18	*Donne con le gonne* (Vivivideo) L.29.900
9	9	3	*Marnie* (CIC Video) L. 29.900
10	10	11	*It* (Warner Home Video) L. 49.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

Gemey crea una nuova generazione di rossetti.

ROUGE DOUCEUR.

LE LABBRA ROSSE SI FANNO LABBRA DOLCI...

● LABBRA LUMINOSE. Brillante e intenso, Rouge Douceur delinea con precisione il contorno delle labbra ed ha una tenuta perfetta. La sua gamma di colori... che varietà! Se lo provi, non lo lasci più!

● UNA DOLCEZZA ...CHE PROTEGGE. Fin dalla prima applicazione, si percepisce la dolcezza eccezionale di Rouge Douceur. La sua consistenza è cremosa, ma leggera: le labbra rimangono morbide, ben idratate. Inoltre Rouge Douceur protegge le labbra: la sua formula è arricchita di vitamina E* e contiene un filtro protettivo U.V. Rouge Douceur... e le labbra rosse si fanno labbra dolci.

ROUGE ● DOUCEUR

DI GEMEY

IL ROSSETTO ARRICCHITO CON VITAMINA E.

*La vitamina E è nota per la sua capacità di limitare l'azione dannosa dei radicali liberi che accelerano l'invecchiamento cutaneo.

GEMEY PARIS

ROUGE ● DOUCEUR

GEMEY

GEMEY PARIS

Musica e informazione: ecco il nuovo mix esplosivo di Videomusic che

Chi ha da

quotidiano di informazione televisiva che si rivolge ai giovani. VM GIORNALE

volto alla

di economia e di politica ma anche di scuola, ecologia e discoteche,

oggi dà l

VM GIORNALE ha una partner d'eccezione: Super Channel, la prima tv via

al

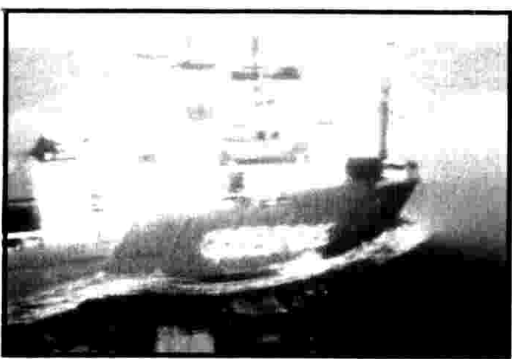
mon

VM GIORNALE è la tua informazione giovane. Accendi Videomusic, farai

festeggia con successo il primo compleanno di VM GIORNALE, il primo

to

un

non è come gli altri tigì: immagini chiare e linguaggio semplice per parlare

musica

con un po' di ironia per dimenticare la noia. E per le notizie internazionali

a

parola

satellite che si vede in tutta Europa. Due volte al giorno, alle 19.30 e alle 23.30

do.

parlare il mondo.

il telegiornale di VIDEOMUSIC®

E' NATO DASH COLOR. PER CHI AMA IL PULITO, SENZA TRADIRE I COLORI.

Dash Color è nato per cambiare l'idea di pulito sui colori: con lui, anche lo sporco più difficile non è più un problema. Infatti dà un pulito eccezionale su tutto il bucato e, lavaggio dopo lavaggio, aiuta a mantenere i colori vivi e brillanti, naturalmente senza rinunciare al bianco. In più, la voglia di provarlo subito aumenta, perchè è brillantissima anche la sua offerta di lancio. Così pulito e colori davvero protetti non restano un desiderio soltanto.

DASH COLOR. PIU' COLORE NON SI PUO'.

Largo ai giovani anche alla radio. Nella settimana 8-14 novembre RadioVerdeRai ospita la cantante *Mietta* (a sinistra) e sabato tra gli interpreti delle pièces teatrali di Edward Albee, trasmesse da Radiodue, c'è l'attrice *Sabrina Capucci*, figlia di Catherine Spaak e di Fabrizio Capucci. Due volti giovani d'attualità anche fuori degli studi radiofonici. Di Mietta è uscito il nuovo album *Lasciamoci respirare* mentre Sabrina Capucci si appresta a tornare in palcoscenico assieme a Massimo De Rossi con *La notte e il momento*

DOMENICA 8 NOVEMBRE

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 31 60 27
6,48 Bolmare
7 **Duetto**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwich.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Pasquale Borgomeo
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Ceglie Messapica. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Valeria Murri
20,05 Emilio Bonucci in **Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide.** Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Pietro Bontempo, Marco Bonetti, Silvia de' Liberti
20,30 Stagione lirica di Radiouno. Le registrazioni della Rai. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Gianni Schicchi.** Opera in un atto di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Gianni Schicchi: Tito Gobbi; Lauretta: Cecilia Fusco; Zita: Jolanda Gardino; Rinuccio: Renzo Casellato; Gherardo: Mario Carlin; Nella: Liliana Rossi Perino; Gherardino: Carlo Ambrosoni; Betto di Signa: Angelo Nosotti; Simone: Paolo Montarsolo; Marco: Mario Basiola; La Ciesca: Luisella Ciaffi; Maestro Spineloccio: Giorgio Onesti; Ser Amantio di Niccolao: Carlo Badioli; Pinellino: Cristiano Dalamangas; Guccio: Enzo Viaro. Direttore Massimo Pradella. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Al termine (ore 21,40 circa):
Saper dovreste
21,55 15ª Edizione Settembre Musica. **Omaggio a Goffredo Petrassi.** Partita per orchestra: Gagliarda - Ciaccona - Giga — Ottavo Concerto per orchestra: 1 - 2 - 3. Direttore Luca Pfaff. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Registrazione effettuata il 16 settembre 1992)
22,35 **Fogli d'album**
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Mons. Fiorenzo Angelini
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,48 **Una voce, un mito: Yves Montand.** Di Massimo Luconi. «Una seconda carriera». Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,38 **Matinée.** Antologia mattutina di teatro da camera presentato da Guido Davico Bonino. Regia di Gianni Casalino
10,30 **Bravo, bravissimo?** Alti e bassi della canzone italiana a cura di Daniele Martino. Realizzazione di Enrico Lantelme
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
11,55 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Curiosità e musica con Donatella Moretti. Un programma a cura di Franca Guerini
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
16,36 **Incontri fuori gioco.** Un programma di Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
21 **L'altra faccia del fiorino.** Lorenzo de' Medici: una vita magnifica. Un programma di Pier Francesco Listri, a cura di Luisa Maestrini. 7ª puntata: «Mecenate o collezionista»?
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,23 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un saggista e la sua terra: Alfredo Carlo Moro. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Moscardelli
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). O. Respighi: Antiche danze e arie per liuto, suite n. 1 per orchestra ♦ P. I. Ciaikowski: Voivoda, ballata sinfonica op. 78 ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 5 in sol maggiore op. 55 per pianoforte e orchestra
10 **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). E. Satie: Trois Morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani ♦ M. Ravel: Quartetto in fa maggiore per archi ♦ G. Martucci: Momento musicale - Minuetto ♦ G. F. Häendel: Tre brani da «Water music»
11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila
12 **Concerto del mattino** (IV parte). V. Bellini: Due romanze da camera
12,10 **Uomini e profeti.** «I luoghi dell'oltremondo» di Paolo Canettieri. 5ª puntata: «L'Apocalisse di Paolo» (Replica)
12,40 **Folkconcerto.** «The Melting Pop» di C. Gorlier e G. Merighi. 2ª puntata
13,25 **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Geno Pampaloni
17,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1992-'93 dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia.** Direttore Evelino Pidò. Pianista Louise Lortie. P. Dukas: L'Apprenti sorcier ♦ E. Grieg: Concerto per pianoforte e orchestra op. 16 ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 (Piccola Russia). Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
Giornale Radio Tre
19,30 **Musica in Italia oggi.** Dal Teatro Regio di Parma. **IV Concorso Internazionale di composizione «Goffredo Petrassi» 1991.** J. Weigl: Le rossignol et le corbeau, ouverture ♦ G. Bonato: Hekuhtka ♦ M. Lasagna: «Urti graffi... preoccupata meraviglia», canto in frammenti per orchestra ♦ V. Rossi: Da lontano. Direttore Günther Neuhold. Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna «Arturo Toscanini». (Reg. eff. il 18/11/1991). **Dal Teatro Olimpico di Roma.** B. Porena: Trauerlied eines Glaubiges um der Verlust der kommunistischen Idee (Lamento di un credente per la perdita dell'idea comunista) (T. Poleri, sopr.; E. Andreani, msopr.; R. Abbondanza, bar. Direttore Alessio Vlad. Orchestra da camera «Vincenzo Galilei». Coro di adulti della scuola di musica di Fiesole. M.° del Coro Elio Lippi) (Reg. eff. il 20/2/1992)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **La parola e la maschera.** «Progetto teatro dell'Est». C'era una volta... un impero! Spettacoli prodotti in collaborazione col «Festival delle Ville Vesuviane». **E così ti prego, principe.** Di Karel Steigerwald. Traduzione di Martin Svehlik. Con P. Caretto, V. De Bisogno, P. Panettieri, G. Galdi. Regia di Renato Giordano (Replica)
Al termine (ore 22 circa):
Libri novità
22,15 **Atanor.** Passi sul sentiero infinito. Un programma di Fabrizio Mariani. Condotto da Oreste Rotundo. Regia di Daniela Pirastu
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il senso e il suono.** «Poesia e musica». Un programma di Elio Pecora e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 1ª puntata (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,05	**Stereopiù.** Con Salvatore Calise
14,20	La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30	La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30	**Stereopiù** / 18 **Ondaverde**
18,20	La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06	**Ondaverde** / **19,10 GR 1 Sera - Meteo**
19,30	**Stereopiù Festa.** A cura di A. Sciarra
20,30	**GR 1 Stereorai**
21	**Stereopiù.** Con Alessandra Pagliai
21,30	**GR 1 Stereorai**
22,57	**Ondaverde**
23	**GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24	**Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi
5,42	**Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30	**Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo
13-14-17-18	**GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33	**I magnifici dieci**
13,30-16,30-18,30-19	**GR 2 Aggiornamenti**
14,07	**Musica per voi**
14,20	La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
18,07-18,33	**Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,26	**Ondaverde**
19,30	**GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58	**Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22	**GR 2 Aggiornamenti**
20,31	**I magnifici dieci**
21	**GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42	**Musica per voi**
21,31	**GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03	**Il meglio della Hit Parade**
22,27	**Ondaverde**
22,30	**GR 2 Radionotte - Meteo**
23	**GR 2** - ultime notizie
23,03	**Meteo** / 23,30 **Musica dance** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

	Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31	**Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24	**Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Gianfranco Baldazzi
3,30	**L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42	**Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **15**,15 **16**,55 **18 19**,06 **21**,52 **22**,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 **11**,27 **13**,26 **15**,15 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Radiotre 8,42 **11**,42 **18**,12
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 **13**,31 **14**,05 **15**,15 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch-musikalischer Kleinodien. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. Heute: Musikkapelle Glurns, Ltg.: Hermann Ortler. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. «Waschtag in Gries». **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. Ein Wienerisches Programm von und mit Peter Altersberger. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. «Lieder von der Arbeit». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen von den Bantunegern». **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder: «Bistrica Kalščica». Napisala Silvestra Rogelj, dramatizirala Matejka Maver. Produkcija Radijski oder, režija Marjana Prepeluh. 1. del. **10,30** Potpuri. **10,50** Boris Kobal in Sergej Verč v satiričnem kabaretu «Prežganka». **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Zborovska glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Adam, kje si? Edvard Kocbek in njegov čas; poglavja iz biografije. Radijski esej, ki ga je napisal Andrej Inkret. Produkcija Radio Trst A, režija Jože Babic. 1. oddaja: «Poezija in zgodovina» (ponovitev). **14,40** Pesmi miru. **15** Iz krajevnih stvarnosti. **15,30** Šport in glasba. **17** Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. **19,20** Spored za naslednji dan.

F. Di Francesco

RITRATTO INEDITO DI MILVA

Dopo Nilla Pizzi e Domenico Modugno, Patty Pravo e Gianni Morandi, sono Milva, oggi, e domenica prossima Paolo Conte le «vittime» di Daniele Martino. Questi ogni domenica (ore 10,30, Radiodue) in *Bravo, bravissimo!* traccia ritratti in chiaroscuro di cantanti italiani. Con qualche malizia e garbato spirito critico.

L'ANTOLOGIA DEL TEATRO DA CAMERA

Tre diverse proposte, per l'antologia mattutina di teatro da camera, presentate e commentate da Guido Davico Bonino, in *Matinée* (Radiodue, ore 9,38). L'atto unico *L'ingorgo*, di Boris Vian, è interpretato da Nicoletta Bertorelli, Francesca Vettori, Bob Marchese, Piero Marcelli ed Enrico Longo Doria. Si tratta di una anticipazione fantastica, scritta negli anni '60, su quelli che potrebbero essere gli ingorghi del traffico nella Parigi del 2090. Il secondo testo proposto è *Il colpevole segreto di Settimius Probe*, di Saki, pseudonimo di uno scrittore inglese. Anche in questo caso è un atto unico, un esercizio di fantasia sull'equivoco nato da un errore di persona, recitato da Laura Panti, Vittoria Lottero, Massimo Loreto e Piero Marcelli. Chiude questa antologia, che si avvale della regia di Gianni Casalino, *Viaggiando si impara*, di Stephen Butler Leacock. È l'ironica presa in giro di un certo tipo di turisti americani che, ovunque si trovino, pensano, giudicano e si comportano come se fossero ancora nel loro Paese. Gli interpreti sono Paola Roman, Laura Panti ed Enrico Longo Doria.

I SEGRETI DEI MISTERI

Il mistero nelle sue varie sfaccettature, i drammi e le avventure dell'anima, la magia come scienza dell'essere e delle trasformazioni, i viaggi al confine tra sogno e realtà sono alcuni dei temi che verranno affrontati da *Atanor*, il nuovo programma di Radiotre (in onda la domenica, alle 22,15) a cura di Daniela Pirastu e condotto da Oreste Rotundo. Ogni settimana *Atanor* si propone di guidare l'ascoltatore sulle tracce della tradizione esoterica d'Oriente e d'Occidente, in parte recepita anche dalle scienze cosiddette ufficiali, ma in qualche caso anche al centro di suggestivi richiami con grossolane forme di pseudo occultismo.

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Tel. n. (06) 3226514
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Un programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1** - **Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di Emilio Cecca
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte. Realizz. di P. De Monte
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Divorare libri** (V). L'800 e il '900 a tavola. Un programma di Maria Stella Sernas. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «Concerto per piano regolatore generale» di Valerio Miroglio
20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di Luigi Lambertini. Racconti immaginari di Umberto Simonetta, con Lauretta Masiero e Luca Sandri
20,20 **Parole e poesia: Mario Luzi.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Federico Confalonieri.** Sceneggiato di Gilberto Nanetti. Regia di Daniela Ardini. 11ª puntata
21,30 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiato di Barbara Costa. Musiche originali e regia di di Gino Conte
22,15 **RadioUnoclip**
22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 11ª puntata. Con Vittoria Zinni, Luca Dal Fabbro, Anna Nogara, Alfredo Pea, Rosaria De Cicco, Maria Grazia Grassini, Violetta Chiarini, Marzia Ubaldi, Maurizio Gueli, Prudenzia Molero. Regia di I. Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17 **DSE - Help.** Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 **GR 2 Notizie**
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Moscardelli. A. Bruckner: Ave Maria per coro a 7 voci ♦ J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orchestra BWV 1041 ♦ B. Bartók: Concerto per orchestra ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate: suite
10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 16° canto
11,10 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Ouverture tragica, op. 81 ♦ C. Debussy: Estampes
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Cocteau e l'altro specchio.** Un programma di Gianni Di Capua. 4ª trasmissione
12,30 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. J. Jenkins: Fantasia-suite in fa maggiore (The Parley of instruments dir. P. Holman) (HYPERION CDA-66604) ♦ F. Busoni: Toccata per pianoforte (Sol. W. Baertschi) (ECM 1377 -839 - 659 - 2) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 (Orch. Filarm. de La Scala di Milano dir. C. M. Giulini) (SONY SK-48-236)
15,05 **Dopo teatro.** Riflessioni e incontri con protagonisti della stagione di prosa '91-'92 a cura di Sergio Ariotti e Renato Zanetto. Un programma realizzato in collaborazione con il centro studi del Teatro Stabile di Torino. 6ª puntata: Il ritorno di Cirano
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura Riccardo Giagni
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione Paola Bencivenga, Francesca Colesanti, Annalina Ferrante e Daniela Jaconis. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Controsport. Settimanale del GR 3
— **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. La lingua straniera nella scuola elementare**
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Il calendario: incontri, situazioni, novità a cura di Paola Damiani
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Susanna Franchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
Dalla Radio Austriaca. **Wiener Festwochen.** Quartetto Artis: Peter Schuhmayer e Johannes Meissl, violini; Herbert Kefer, viola; Othmar Müller, violoncello. L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore per archi op. 18 n. 1 ♦ A. von Webern: Quartetto per archi (1905) in un solo movimento ♦ A. Dvořák: Quartetto in la bemolle maggiore per archi op. 105 (Reg. eff. il 28/5/'92 dalla Radio austriaca)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze** / 16,15 **Dediche e richieste, plin!** / 17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 Rumore. Di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24 **14**,24 **14**,54
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,05 **13**,31 **14**,05 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **8,30** Zauberland der Musik. Operettenbummel. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Kinder machen Musik — Neue Wege zum Orff-Schulwerk. Das Kinderbuch — Niemand und das Mondkalb. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Szenenwechsel. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** «Dolomitensaga». 6. Folge. **21** Das Sängerporträt: Maria Callas. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1941-1945. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,30** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 37. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Okno na Arbat. **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Svet za zaveso». **14,30** Iz filmskega sveta: Pogledi na slovenski filmvideo. **14,50** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Cembalistka Marinka Brecelj in skupina Gallus Consort. D. Buxtehude; J. J. Fux; J. S. Bach. **18** Alpe-Jadran. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

MIETTA CANTAUTRICE

Dopo Madonna e Gianni Morandi, Radio Verde Rai ospita dal 9 al 13 novembre (attorno alle 17 nello spazio di Cinzia Donti) una giovane cantante italiana, Mietta, alle prese con il lancio del suo nuovo album: *Lasciamoci respirare.* E qui c'è una novità: l'album non propone nessun brano scritto da Amedeo Minghi che fino a qualche tempo fa sembrava dovesse rimanere — dopo *Canzone* e *Vattene amore* — l'irrinunciabile compositore della cantante pugliese, in compenso ci sono due canzoni firmate dalla stessa Mietta: *Vivrò, vivrai, vivremo noi* e *Donna del Sud.* È il terzo album di Mietta.

Laura Cania

IL CRITICO IN AGGUATO

Novità in compact è il titolo della trasmissione di Radiotre (da lunedì al venerdì, ore 14,05) curata da Gian Andrea Lodovici e dedicata all'ascolto critico delle novità discografiche di musica classica. «La trasmissione pur nascendo in collaborazione con la rivista *CD Classica*», spiega il curatore Gian Andrea Lodovici, «si propone quest'anno come un programma autonomo realizzato dalla sede de Rai di Firenze. Ogni giorno ci sarà in studio un critico per parlare delle varie novità discografiche scelte tenendo conto dei giudizi espressi dalla critica nazionale e internazionale. Naturalmente non sarà trascurato nessun genere: dal canto gregoriano alla musica contemporanea, dall'opera alla musica strumentale».

Nei programmi di *Novità in compact* sono, tra l'altro, previsti servizi speciali realizzati nelle sale di registrazione con celebri interpreti che spiegano le loro incisioni. Inoltre da dicembre ci sarà una trasmissione settimanale affidata a Giorgio Pestelli che da Torino curerà l'approfondimento critico di una particolare incisione che sarà messa a confronto con altre interpretazioni dello stesso brano.

I RACCONTI DELLA SERA

La chiusura della programmazione di Radiotre è affidata alla rubrica di Gemma Vincenzini, *Il racconto della sera* (dal lunedì al venerdì, alle 23,35), che propone accanto a pagine di autori classici, anche testi di nuovi scrittori italiani e stranieri. Lunedì 9, per esempio, viene presentato *Medicina*, un racconto pieno di umanità e di commozione, di Li Hsun, letto da Carlo Valli; giovedì 12 *Colazione di lavoro* di Helga Schubert, giovane scrittrice cresciuta nella zona orientale della Germania, mentre la settimana successiva si aprirà (lunedì 16) con *Strategia per diventare una signora*, un racconto pieno d'ironia di Giuseppe Neri, letto da una celebre voce radiofonica, Isa Di Marzio.

Isa Di Marzio

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Tel. n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di Emilio Cecca
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Racconto. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Realizzazione di D. Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer.** Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Paola De Monte
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Radiocomix». Racconti celtici di avventura, magia e amore, di Vanni De Simone
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia: Eugenio Montale.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Con Dodi Moscati. Realizzazione di Arturo Morfino
21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,03 **Scommettiamo che...?** Divagazioni di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 12ª puntata. Con Pino Strabioli, Maria Grazia Grassini, Alfredo Pea, Rosaria De Cicco, Violetta Chiarini, Carmen Scivittaro, Anna Nogara, Prudenzia Molero, Luca Dal Fabbro, Vittoria Zinni, Maurizio Gueli, Sergio Rispoli. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Bruno Manfellotto. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Francesco Moscardelli. M. Bruch: Concerto in sol minore per violino e orchestra op. 26 ♦ J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn op. 56/a ♦ P. Hindemith: Konzertmusik, op. 50 ♦ R. Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20
10,30 **L'Inferno di Dante.** 17° canto
11,10 **Concerto del mattino** (II parte). F. Schubert: Fantasia in fa min. op. 103 per pianoforte a 4 mani ♦ G. Rossini: Serenata in mi bem. magg. per flauto, oboe, corno inglese, 2 violini, viola, vc. e cb.
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Cocteau e l'altro specchio.** Un programma di Gianni di Capua. 5ª trasmissione
12,30 **OperaFestival.** I cantanti del centenario 1892-1992. A cura di Giorgio Gualerzi
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze. **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. D. Sciostakovich: Sinfonia n. 8 in do minore op. 65 (National Symphony Orch. dir. M. Rostropovich) (TELDEC 9031-74719-2) ♦ A. Piccinini: Intavolatura di liuto, libro I (Arciliuto P. Beier) (NUOVA ERA NE-7114) ♦ J. Rosenmüller: Confitebor, concerto sacro per soprano, contralto, tenore, basso, 2 violini, 2 viole e basso continuo (Cantus Cölnn dir. K. Junghänel) (DEUTSCHE HARMONIA MUNDI 05472-77181-2) ♦ F. Liszt: Variazioni su «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen» di Bach (Org. H. Fagius) (BIS CD-170)
15,05 **Dopo teatro.** Riflessioni e incontri con protagonisti della stagione di prosa '91-'92 a cura di S. Ariotti e R. Zanetto. 7ª punt.: «Le interviste impossibili» dalla radio alla scena
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R.Panarese presentano **Palomar.** Un programma di D. Recine
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. La lingua straniera nella scuola elementare**
19,45 **Scatola sonora** (II parte). La musica in Italia dopo Darmstadt di Boris Porena e Massimo Fornetti. A cura di Paola Damiani
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Torino **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Susanna Franchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. **XXXV Luglio Musicale.** Dall'Emiciclo Fontana dell'Esedra. Quintetto Alessandro Scarlatti: Flauto, Alberto Barletta; Oboe, Maurizio Marino; Clarinetto, Angel Jean Cino; Corno, Marco Panella; Fagotto, Ernesto Gilio. W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto K. 213 (rev. G. Weigelt) ♦ G. Rossini: Quartetto n. 2 in sol maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto — Quartetto n. 5 in re maggiore per flauto, clarinetto, corno e fagotto ♦ W. A Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto K. 240 (rev. G. Weigelt) (Reg. eff. il 23/7/'92)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9** Schlager-Rendezvous. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Zu Gast bei... **11** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). Operettenbummel. **21-21,18** Erzählungen. A. Muschg: «Lustig ist das Zigeunerleben». **21,18-22** Kammermusik. L. v. Beethoven, K. Szymanowski. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Alpe-Jadran (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World Sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 38. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Otrok in igra. **12,20** Italijanska lahka glasba. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Kolonkovec vodi A. Sluga. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. I Musici della Serenissima. **18** «Bajke in povesti o Slovenci». 1. nadaljevanje. **18,40** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

Effigie

SERMONTI LEGGE DANTE

All'inizio del nuovo anno Radiotre completerà la lettura dell'intera *Divina Commedia* proponendo i 34 canti del *Paradiso*, raccontati e letti, come i precedenti, da Vittorio Sermonti (nella foto). In questa settimana, intanto, viene trasmessa (dal lunedì al venerdì, alle 10,30) la replica dell'*Inferno* e del *Purgatorio*, in modo da offrire all'ascoltatore il ciclo integrale del capolavoro di Dante Alighieri. Si conclude in tal modo un lavoro di sette anni affidato a nomi prestigiosi della cultura italiana, come Vittorio Sermonti e, per la consulenza critico-letteraria, a Gianfranco Contini e Cesare Segre che ha seguito il *Paradiso*. L'intero ciclo è stato curato per Radiotre da Grazia Levi. «Si è trattato di un grosso impegno culturale», dice Sermonti, «che il pubblico ha già apprezzato con straordinario favore, testimoniato da montagne di lettere e centinaia di telefonate». Ogni canto è preceduto da un racconto, letto dallo stesso Sermonti, che in forma narrativa introduce all'ascolto delle terzine dantesche. Al termine della trasmissione dell'intero ciclo è probabile che vengano poste in distribuzione sul mercato cassette e compact disc della registrazione radiofonica dei cento canti.

GLI APPUNTAMENTI CON LA SALUTE

Anche questa settimana lo *Sportello aperto di Radiouno* (martedì, ore 15,03) dedicato alla medicina, condotto in studio da Luciano Ragno e curato da Lino Matti, si sofferma sulla dieta mediterranea con l'intervento del prof. Mario Mancini dell'Università di Napoli che illustra i pregi di questa alimentazione composta da tipici prodotti alimentari italiani. La settimana successiva il programma va in onda dal Centro oncologico di Aviano, con il prof. Umberto Tirelli che parlerà della prevenzione e della cura dei tumori.

Martedì 24, infine, *Medicina per la tua salute* verrà trasmesso da Venezia, in occasione della giornata conclusiva del simposio sull'Aids in Italia. Interverrà il prof. Dante Bassetti che farà il «punto» sulla situazione di questa malattia nel nostro Paese.

I SETTIMANALI A *PRIMA PAGINA*

Da domenica 8 Bruno Manfellotto conduce *Prima pagina* (Radiotre, tutti i giorni, ore 7,30), mentre la settimana seguente sarà al microfono Pino Bongiorno. Sono due giornalisti che lavorano in settimanali politici (Manfellotto all'*Espresso* e Bongiorno a *Panorama*) e questa scelta metterà a indiretto confronto le «voci» di due giornali concorrenti.

Ogni giorno, dopo il commento dei quotidiani, il giornalista risponde alle telefonate degli ascoltatori, che possono chiamare al numero (06) 36 12 241.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Tel. n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di E. Cecca
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di G. Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte. Realizzazione di Paola De Monte
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Nicola Catalano. Nel corso del programma: «Far Westbrook» di F. Bianchi e G. Castaldo
20,20 **Parole e poesia: Eugenio Montale.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,25 **RadioUnoclip**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 13ª puntata. Con Rosaria De Cicco, Maria Sardone, Aldo De Martino, Alfredo Pea, Valeria Sabel, Marzia Ubaldi, Alberto Bernacchia, Luca Dal Fabbro, Anna Nogara, Mariangela Da Padova. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Questi scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonaletture.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di C. Calabrò
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di C. Calabrò
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luca Della Libera. I. Strawinsky: Suite italienne per violino e pianoforte ♦ W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per flauto, oboe, corno, fagotto e orchestra K 297/b ♦ P. Nardini: Sonata in sol maggiore per flauto e basso continuo ♦ C. Debussy: «Trois nocturnes» per coro femminile e orchestra
10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 18° canto
11,10 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Serenata in re maggiore per violino, viola e violoncello op. 8
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Cocteau e l'altro specchio.** Un programma di Gianni Di Capua. 6ª trasmissione
12,30 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini, Roberto Staccioli e Sabino Lenoci. Telefonare al n. (06) 361 2241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. A. Mossolov: Concerto per pianoforte e orchestra op. 14 (Sol. R. Khountsaria - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. V. Kojoukiar) (LE CHANT DU MONDE LDC-288026) ♦ F. Delius: On the mountains (Royal Philharmonic Orch. dir. Th. Beecham) (EMI CDM-7-64054-2) ♦ A. Honegger: Seconda sonata per violino e pianoforte (C. Feige, vl; S. Redaelli, pf.) (GIULIA GS-201015)
15.05 **Dopo teatro.** Riflessioni e incontri con protagonisti della stagione di prosa '91-'92 a cura di S. Ariotti e R. Zanetto. Un programma realizzato in collaborazione con il Centro Studi del Teatro Stabile di Torino. 8ª puntata: «Un vampiro nel regno di Sardegna»
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Jaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. La lingua straniera nella scuola elementare**
19,45 **Scatola sonora** (II parte). Le nuove tecniche strumentali nella musica d'oggi. Un programma di Ada Gentile. A cura di Barbara Lazotti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Susanna Franchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
Don Pasquale. Opera buffa in tre atti di Giovanni Ruffini. Musica di Gaetano Donizetti. Don Pasquale: Sesto Bruscantini; Norina: Mirella Freni; Dottor Malatesta: Leo Nucci; Ernesto: Gösta Winbergh; Un notaio: Guido Fabris. Direttore Riccardo Muti. Orchestra Philharmonia e Coro Ambrosian Opera. M.° del Coro J. McCarthy
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Regia di M. Vitale e A. Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
16,05 In anteprima per Stereorai **Luca Carboni** e **Jovanotti**, per la prima volta insieme, cantano e raccontano le loro nuove canzoni
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock** / 21,30 **GR 1 Stereorai**
22 Radioattività. Di Marco De Dominicis
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Komponisten zum Kennenlernen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Du und die Musik. «Der grosse Wandel» - 2. Teil. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 39. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti. **12,20** Evergreeni. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: mešani zbor Skala iz Gropade. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: «Na goriškem valu» (1. e 2. del.). **15** Instrumentalni solisti. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba: G. Tartini. C. Šiškovič. **18** Sprehod po poteh slovenskega gledališča. **18,30** Spirituals. **19,20** Spored za naslednji dan.

VIAGGIO ALLA SCOPERTA DELL'ANTIQUARIATO DI AREZZO

Questa settimana *Ora sesta* (Radiouno, lunedì, mercoledì e giovedì, ore 12,06) fa tappa nell'Italia centrale, con puntate dedicate a Pratica di Mare, Arezzo e Macerata. «La trasmissione», dice Umberto Broccoli, autore e conduttore insieme con Emanuela Falcetti, «è particolarmente seguita dal pubblico, che mostra di gradire, con lettere e suggerimenti, questa formula che mescola informazione storico-culturale, narrata in forma sceneggiata (e affidata agli attori Rodolfo Baldini e Anna Cianca), e attualità, con interviste realizzate dalla Falcetti e con la collaborazione delle sedi regionali della Rai».

Ogni puntata offre un panorama della città, con notizie di storia, letteratura e attualità: nella puntata su Arezzo, per esempio, si parlerà di Piero della Francesca e dell'antiquariato ma anche dei problemi dell'Arezzo di oggi. L'elenco dei prossimi appuntamenti è già molto ricco (Lucera, Trapani, Aquileia, Camerino, Padova, Arpino, Sirmione, ecc.), «ma nella scaletta del programma», aggiunge Umberto Broccoli, «teniamo sempre presenti le proposte degli ascoltatori, che spesso chiedono di tornare su qualche città, per approfondire il discorso, o propongono altre località, di interesse storico, culturale, artistico, perché la nostra è una trasmissione d'attualità costruita su uno scenario culturale e informativo, senza cadere nel didascalico o peggio nel noioso».

AFE (2)

POMERIGGIO NEI SALONI DELLE GROTTE DI FRASASSI

Pomeriggio insieme su Radiodue prevede per oggi, a partire dalle 15,48, collegamenti in diretta con i suoi inviati, Simona Carbonari e Antonio Lauritano, che si trovano nella Grande grotta di Frasassi in provincia di Ancona. Scoperta vent'anni fa, questa grotta è considerata la più grande d'Europa, non per niente potrebbe comodamente contenere il Duomo di Milano. Il complesso che raggiunge un'estensione di tredici chilometri è attualmente aperto al pubblico lungo un percorso di 1500 metri suddiviso in due parti: l'Abisso Ancona e la Sala dei Duecento. L'Abisso Ancona con un'altezza di duecento metri rappresenta uno dei più grandiosi saloni sotterranei del mondo. Per le località che circondano la gola di Frasassi, le recenti scoperte si stanno trasformando in un autentico affare turistico soprattutto per l'elevato numero di comitive che quotidianamente si recano a visitare la Grande grotta del vento.

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Tel. n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardella. Realizz. Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizzazione di Emilio Cecca
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaolo Bucchi. 1° episodio: «Serenella»
17,27 **Viaggio nella fantasia: Il mondo di Kletzmer.** Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Paola De Monte
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
18,30 **Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri, Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Una storia del jazz.** Di Adriano Mazzoletti
20 **RadioUnoclip**
20,25 **Parole e poesia: Eugenio Montale.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno Jazz '92.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 14ª puntata. Con Alfredo Pea, Marzia Ubaldi, Rosaria De Cicco, Annalisa Foà, Francesco Ruotolo, Rosaria Palermo, Alberto Bernacchia, Oscar Di Maio, Giselda Castrini. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di C. Calabrò
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione: Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Mito e musica** (X). Testo di Barbara Bertoni. Regia Gabriella Cosimini Frasca
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di A. Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luca Della Libera. M. Ravel: Gaspard de la nuit, tre poemi per pianoforte ♦ B. Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra ♦ J. S. Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied, mottetto a 8 voci per doppio coro ♦ M. Marais: Tombeau de Sieur de Sainte Colombe, per due viole da gamba e basso continuo
10,30 **L'Inferno di Dante.** 19° canto
11,10 **Concerto del mattino** (II parte). M. Giuliani: Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra d'archi op. 30
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Cocteau e l'altro specchio.** 7ª trasmissione
12,30 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze. Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. G. Rossini: La gazza ladra: Sinfonia (trascr. per 3 chitarre) (Trio Concentus) (NUOVA ERA 7110) ♦ J. L. Krebs (trascr. Jörg Faerber): Fantasia in fa minore (Tr. M. André) (ERATO 2292-45060-2) ♦ C. Debussy: Proses lyriques (S. Danco, sopr.; R. Boutry, pf.) (INA Memoire Vive 262002) ♦ G. Basevi detto Cervetto: Sonata prima a tre violoncelli (Ensemble Concerto) (TACTUS TC-680001) ♦ G. Puccini: Manon Lescaut: «Tu, tu, amore? tu?» (M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. - New Philharmonia Orch. dir. B. Bartoletti) (EMI CDM-7-64359-2) ♦ H. Purcell: Blessed are they that fear the Lord (The King's Consort - Coro New College Oxford dir. R. King) (HYPERION CDA 66609)
15,05 **Dopo teatro.** Riflessioni e incontri con protagonisti della stagione di prosa '91-'92 a cura di S. Ariotti e R. Zanetto. 9ª puntata: «L'eterna Mirandolina»
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
16,25 **Qantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma a cura di Michele Gulinucci. Conduce Khaled Fouad Allam
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar.** Un programma di D. Recine
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. La lingua straniera nella scuola elementare**
19,45 **Scatola sonora** (II parte). A cura di Paola Damiani. Il Milione: paesi e musiche d'oggi. Un programma di Michele Dall'Ongaro
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo
21 Dagli studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Susanna Franchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
I Concerti di Milano. Direttore Vladimir Delman. Pianista Andrei Pisaref. W. A. Mozart: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K. 488 ♦ P. I. Ciaikowski: La bella addormentata, balletto op. 60, atto II (R. Cani, vl.; A. Riccardi, vc.). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,15 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale, Roberto Sasso, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

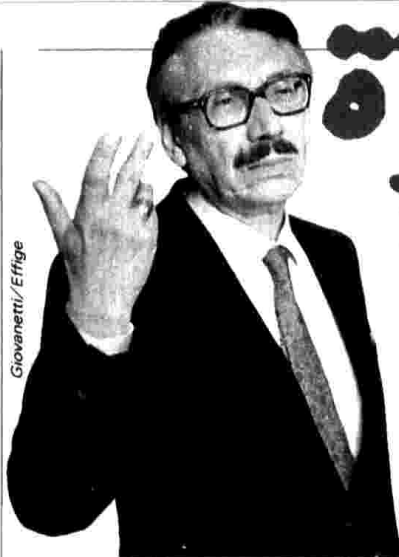
Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager. **8,30** Volksmusik im Jahreslauf. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Sonnwendtag». Ein Drama in 10 Bildern von Karl Schönherr. — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Trst, december 1941. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. I. Andrić: «Most na Drini». 40. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Potpuri. **12,40** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov v Kulturnem domu v Trstu: moški zbor Fantje izpod Grmade vodi Ivo Kralj. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Vokalna skupina Ave iz Ljubljane, ki jo vodi A. Hauptman, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Spored za naslednji dan.

Giovanetti/Effige

L'ISLAM DI IGOR MAN

Una trasmissione di divulgazione culturale, nel segno della pace, è *Qantara* in onda alle ore 16,25 del giovedì su Radiotre. Editorialista di questo appuntamento che, con cadenza settimanale, cerca di approfondire i problemi dell'Islam è il giornalista scrittore Igor Man (nella foto). «Il discorso sull'Islam», dice Igor Man, «fa da *pendant*, per così dire, a una rubrica di cultura ebraica. E questo perché, in conseguenza anche (non soltanto) della guerra del Golfo è aumentata la domanda di informazioni, di spiegazioni e sull'Islam e sull'Ebraismo.

Intimamente legate, quelle due grandi religioni, all'annosa vicenda mediorientale, alla lunga storia della Palestina. Ed è là in Palestina, nel cuore antico del mondo, che va cercata la pace».

Conduttore di questo viaggio tra popoli e cultura dell'Islam è Khaled Fouad Allam, docente di islamistica all'Università di Trieste, direttore della collana *Islam* della Marietti, allievo di Berque ch'è, insieme con il nostro Gabrielli, il sommo orientalista vivente.

RITROVIAMO L'ITALIANO

Dopo le repliche dell'estate, il prof, Giuseppe Aldo Rossi (nella foto) prosegue, con immutato successo, il suo programma quotidiano (Radiouno, dal lunedì al venerdì, ore 13,20) che dietro ad un titolo un po' proustiano (*Alla ricerca dell'italiano perduto*) offre, in maniera piacevole, divertente e istruttiva, una serie di consigli per esprimersi nel modo migliore nella lingua italiana, spesso deformata non tanto dal dialetto (che è invece un linguaggio originale) quanto da parole e modi di dire «copiati» dall'inglese e da altre lingue straniere.

Dario Parisini

MAL DI TESTA E MILIARDARI

La trasmissione che apre la programmazione di Radiodue, in onda tra le 6 e le 7,26, condotta da Maria Luisa Falconi, è inframezzata, oltre che da brani musicali e dalle notizie dei GR, da varie rubriche di informazioni utili. Così il venerdì, intorno alle 6,55, il prof. Federico Sicuteri, presidente del Centro internazionale delle cefalee, parla dei vari tipi di mal di testa e delle cure per combatterlo mentre il mercoledì il prof. Mario Ricci, immunologo, parla dei vari tipi di allergie. Infine questa settimana, ogni giorno, il giornalista Vieri Poggiali racconta la storia di celebri miliardari d'una volta, quelli che «si sono fatti da soli», scalando le vette della grande finanza.

VENERDI 13 NOVEMBRE

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Paolo Bertoletti. Tel. al n. (06) 316027
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Tel. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 In collaborazione con le Regioni Veneto, Valle d'Aosta, Marche, Friuli-Venezia Giulia e la Provincia di Bolzano **Senti la montagna**. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio D. Bianchi e C. Sacchettoni. Realizz. S. Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. **Nino Marazzita**, al n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Librodiscoteca — Corpo 10
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaolo Bucchi. 2° episodio: «Una ragazza sola»
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia
18,30 **Meglio soli o accompagnati?** Di Andrea Lorusso Caputi, Rita Cerri, Amalia D'Asaro
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,40 **Musicasette.** Programma di S. Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Mario Testa. Programma di L. Lambertini
20,20 **Parole e poesia: Eugenio Montale**
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli. Regia di Fulvio Richetto
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **6° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** In coproduzione con la Fondazione San Paolo di Torino. Direttore Frank Cramer. Pianista Noël Lee. Voci soliste Kathryn Magestro, Marilyn Bennet, Celeste Barrett, Jean Van Ree, Jesse Coston. F. Grofé: Dalla Grand Canyon Suite: n. 1 Sunrise - n. 5 Cloud-burst ♦ A. Copland: Concerto per pianoforte e orchestra ♦ G. Gershwin: Rapsodia in blu per pianoforte e orchestra (orchestrazione di Ferde Grofé) ♦ J. Kern: Show Boat, antologia di undici numeri dal musical su libretto di Oscar Hammerstein II. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Dario Tabbia
Nell'intervallo (ore 21,58 circa): **Interviste e commenti** a cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Voci indiscrete.** Originale radiofonico di Simona Fasulo e Anna Leonardi. 15ª puntata. Con Gaetano Varcasia, Alfredo Pea, Rosaria De Cicco, Antonio Angrisano, Marzia Ubaldi, Linda Sini, Anna Nogara. Regia di Ida Bassignano
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,46 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
9,49 **Taglio di Terza.** Giulio Nascimbeni legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131**. Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Stefano Graziosi e Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Siddharta** di Hermann Hesse. Lettura integrale a più voci diretta da Luigi Durissi
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di C. Calabrò
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di C. Calabrò
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Giovanna Iacovazzi, Loredana Lipperini, Lucia Mosca, Stefano Pogelli, Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Emanuele Pappalardo
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Luca Della Libera. L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» ♦ R. Strauss: Sonata in si minore per pianoforte op. 5. ♦ E. Chausson: Chanson perpétuelle
10,30 **L'Inferno di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti, con la supervisione di Gianfranco Contini. 20° canto
11,10 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Suite n. 2 in si minore per orchestra BWV 1067 ♦ G. Bizet: I pescatori di perle: Au fond du temple saint
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Cocteau e l'altro specchio.** Un programma di Gianni Di Capua. 8ª trasmissione
12,30 **OperaFestival.** Viaggi, incontri e notizie dai palcoscenici di ieri e di oggi con Paolo Maurizi, Luca Pellegrini e Roberto Staccioli. Marilyn Horne Story. Raccontata da Gina Guandalini
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 Dagli studi di Firenze. Novità in compact. Selezione a cura di CD Classica. In studio Gian Andrea Lodovici. O. Nicolai: Le allegra comari di Windsor: Ouverture ♦ B. Smetana: Moldava, da «La mia Patria» (I Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaengler) (EMI CDH-7-64298-2) ♦ G. Mahler: Ich bin der Welt abhanden gekommen, dai «Rückert Lieder» (Msopr. K. Thorborg - I Wiener Philharmoniker dir. B. Walter) (EMI CDH-7-64297-2) ♦ R. Strauss: Don Juan, poema sinfonico op. 20 (I Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaengler) (EMI CDH-7-64298-2)
15,05 **Dopo teatro.** Riflessioni e incontri con protagonisti della stagione di prosa '91-'92 a cura di S. Ariotti e R. Zanetto. Un programma realizzato in collaborazione con il Centro Studi del Teatro Stabile di Torino. 10ª puntata: «Misura per misura»: uno Shakespeare per Luca Ronconi
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Riccardo Giagni
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Jaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,30 **Scatola sonora** (I parte). Bloc notes. Appunti musicali di Claudio Casini
18,15 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio e Martina Forti
18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Educazione linguistica. La lingua straniera nella scuola elementare**
19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Paola Damiani. «Risonanze». Musica nuova da Milano. Un programma di Alessandro Melchiorre. Realizzazione di Fabrizia Boiardi
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Susanna Franchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
Club d'ascolto. A cura di Guido Salvetti. L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale». Partecipa Peter Maag (un programma della RTSI)
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14 **Myriam si sveglia a mezzogiorno**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Panorama** / 16,15 **Dediche e richieste, plin!** / 17 **GR 1 Cinema, teatro**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport** presenta **MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2 / 20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,44 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio Roberto Rapani Dandolo con Giovanni Grimaldi
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,04 **Spazio due. Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE.** 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA.** 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA.** 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali. **SARDEGNA.** 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. **SICILIA.** 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Fröhlich unterwegs. 8,45 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). 9,30 Landschaften der Erde. «Vom Schlossgarten zum Pantoffelgrün - Städtische Parks in Deutschland». 10,05 Aus meiner Plattenkiste. 11 Aufg'spielt und g'sungen. «Mei Schatz hat mi grüssn lassn». 12,30-13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. 16,15 Mord hinterm Ladentisch. 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Fein sein, beinander bleibn. «Scherzlieder». 18,30 Erlebte Geschichte. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Konzertabend: J. S. Bach. O. Messiaen 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. 8,10 Razglednice iz Španije. 8,35 Slovenska lahka glasba. 9,15 Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivo Andrić: «Most na Drini». 41. del. 11,45 Kantavtorji in šansonieji. 12 e 13,20 Halo, dober dan! Tu 362875 (1. e 2. del). 14,10 Otroški kotiček: «Ena resna - ena smešna». 14,30 Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. 15 Orkestralna glasba. 15,30 Mladi val. 17,10 Mi in glasba. Skladatelj Vasilij Mirk ob 30-letnici smrti; pripravil Gojmir Demšar. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Orkestralna glasba. 19,20 Spored za naslednji dan.

Image Bank

CONCERTO A STELLE E STRISCE

In sintonia con le celebrazioni colombiane, concerto «a stelle e strisce», nel settimanale appuntamento con l'Auditorium Rai di Torino: in programma tutte musiche americane di questo secolo. S'inizia con le suggestioni «western» della *Grand Canyon Suite* di Ferde Grofé: ne saranno proposti due brani, *Sunrise* e *Cloudburst*. Segue il *Concerto per pianoforte e orchestra* di Aaron Copland, il più prestigioso fra i compositori statunitensi. Nella seconda parte la popolarissima *Rapsodia in blu* di George Gershwin; e infine undici numeri da un musical egualmente famoso, *Show Boat* di Jerome Kern e Oscar Hammerstein II. Dirige la Sinfonica Rai il maestro Frank Cramer; al pianoforte Noël Lee; voci soliste Kathryn Magestro, Marilyn Bennet, Celeste Barrett, Jean Van Ree, Jesse Coston.

UN ALFABETO DELLA MUSICA

Con il sottotitolo «Le nuove frontiere della musica», *Alfabeti sonori* propone nei giorni feriali su Radiotre (dalle 16 alle 16,45) un viaggio musicale attraverso la proposta e l'analisi dei cosiddetti «brani di frontiera», ovvero composizioni musicali che sfuggono a qualsiasi etichetta. In questo mese di novembre il programma è realizzato e condotto da Riccardo Giagni e la trasmissione alterna brani anche inediti a interventi di musicisti dell'area extra colta. La puntata del giovedì, più breve, è dedicata quasi esclusivamente all'attualità, con una serie di notizie e segnalazioni dell'ultimo momento. Nelle varie puntate inoltre ci sarà sempre uno spazio sul jazz, con particolare riguardo alle sue forme più classiche.

«ANNI NUOVI» E VECCHIE PENSIONI

Due volte alla settimana (martedì e venerdì) al termine di *Tu lui i figli gli altri*, il «rotocalco per tutti» curato da Federico Sanguigni, va in onda su Radiouno, prima del GR delle 12, la rubrica *Anni nuovi*, a cura del Sindacato Pensionati della Cgil. È una breve «striscia» che permette di toccare, con linguaggio semplice e con qualche battuta ironica, i molti problemi degli anziani. Franco Pucci e Alina Moradei (nella foto), due voci storiche della radio, danno vita a gustosi dialoghi scritti da Gianni Isidori, disegnatore e umorista. Notizie, risposte ai lettori, spiegazioni di piccoli problemi, informazioni su pensioni e terza età, commenti e iniziative per i pensionati costituiscono i temi di questo veloce programma.

Duccio Pedercini

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Nino Marino
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Paolo Bertoletti. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di R. Bastoni e Toni De Vita. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,30 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Giuseppe Casciaro. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli, con il prof. Aldo Zullini
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente.** Settimanale per l'uomo e l'ambiente, a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Il sonno della ragione.** Stupro e violenza, fatti veri e processi. Di Pierpaolo Bucchi. 3° episodio: «Beatrice Cenci»
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Un salto nello spot.** Programma di Carlo Climati
18,15 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Leda Palma
19,55 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Programma di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Rodolfo Valentino.** Radiodramma e regia di Maria Luisa Bigai (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di Claudio Calabrò
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Elio Maraone
10 **GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,25 **Fine settimana di Radiodue.** Soffiamoci sopra. Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Un programma di Mario Francini. Regia di Cristina Norante
11 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di C. Calabrò
11,03 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Un ebreo polacco in frac.** Autoritratto di Artur Rubinstein in 13 puntate, di Gianni Gori. Regia di Nereo Zeper
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di C. Calabrò
15,53 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Alessandro Marescalchi
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
17 Invito a teatro
— **Storia dello zoo.** Un atto di Edward Albee. Traduzione di Ettore Capriolo. Jerry: Alfredo Pea; Peter: Luigi Pistilli
— **Morte di Bessie Smith.** Un atto di Edward Albee. Traduzione di Ettore Capriolo. Jack: Luigi Pistilli; Bernie: Antonio Zanoletti; Il dottore: Alfredo Pea; L'infermiera: Sabrina Capucci; L'inserviente: Elia Schilton; Il padre: Ruggero De Daninos; 2ª infermiera: Annamaria Lisi
Regia di Ida Bassignano
Nell'intervallo (ore 18,10 circa):
GR 2 Notizie
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Stefano Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Programma di sala.** A cura di Lorenzo Chiera. Con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del concerto
21,10 **Concerto Sinfonico.** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Stagione Sinfonica Publica 1992-'93.** Direttore Vladimir Fedoseyev. Contralto Anne Gjevang. A. Liadov: Apocalypsis ♦ S. Prokofiev: Alexander Nevskij per contralto, coro e orchestra ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36: Andante sostenuto - Moderato con anima - Moderato assai - Quasi andante - Allegro con anima - Andantino in modo di canzona - Scherzo «Pizzicato ostinato» - Finale (Allegro con fuoco). Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
22,45 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,56 **Il vento ha un bel nasino.** Di e con Alessandro Bergonzoni. Regia di C. Calabrò
22,59 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii. A cura di Elisabetta Di Pietrantonio
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Marina Fabbri
11,45 **Giornale Radio Tre**
Spaziomattino. Taccuino cultura
12 **Radiotre suite** (II parte)
Dalla Sala del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. **Concerto della Gustav Mahler Jugendorchester.** Direttore Peter Eötvös. Ludwig van Beethoven: Concerto in do maggiore per violino, violoncello, pianoforte e orchestra op. 56 (Yuko Shiokawa, violino; Miklos Perenyi, violoncello; Andras Schiff, pianoforte) ♦ B. Bartòk: Concerto per orchestra (Registrazione effettuata il 4/5/1992)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera:** «Progetto Teatro dell'Est». C'era una volta... un'impero! Spettacoli prodotti in collaborazione col «Festival delle Ville Vesuviane». **Il nome del potere.** Di Jerzy Broszkiewicz. Traduzione di Renato Giordano. Con P. Caretto, V. De Bisogno, G. Galdi, I. Martelli, L. Versari. Regia di Renato Giordano
14,50 **I maestri dell'interpretazione: Arthur Grumiaux**
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. 2ª puntata: «Zingari slavi: nella roulotte di Ekrem» di Paolo Morawski
16,45 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Festival di Roccella Jonica «Rumori Mediterranei». Rita Marcotulli - Joe Lovano
18,12 **Il senso e il suono.** «Poesia e musica». Un programma di Elio Pecora e Mya Tannenbaum. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 2ª puntata
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari — **Meteo**
19,15 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Aspetti della musica d'oggi. Gino Gorini: Cinque studi per due pianoforti, archi e percussione (Pianisti Gino Gorini e Sergio Lorenzi - Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Franco Caracciolo) ♦ Ivan Fedele: Per accordar (Quartetto «Nuova Cameristica»: Claudio Bellasi e Umberto Oliveti, violini; Gian Paolo Guatteri, viola; Marco Perini, violoncello) ♦ Francesco La Licata: Nella stanza di Van Gogh (Violinista Luigi De Filippi) ♦ Marco Tutino: Stanze per orchestra (Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Mario Gusella)
20 Dagli studi di Torino. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Susanna Franchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
Flavio. Opera in tre atti di Nicola Francesco Haym (da Matteo Noris). Musica di Georg Friedrich Händel. Flavio: Jeffrey Gall; Guido: Lee Derek Ragin; Emilia: Lena Lootens; Teodata: Bernarda Fink; Vitige: Christina Hogman; Ugone: Gianpaolo Fagotto; Lotario: Ulrich Messthaler. Direttore René Jacobs. Ensemble 415
Nell'intervallo (ore 21 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 Pagine da... **Il romanzo dei romanzi.** Di Vittorio Metz. Lettura di Mimmo Chianese. Regia di Vito Molinari
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Luciana Biondi, Gerardo Panno, Myriam Fecchi. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Stefania Riccio
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Fine settimana.** In studio Clarita Busti con Marta Scazzola
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Fine settimana.** In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera** - **Meteo**
19,55-23,58 **Fine settimana.** In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,42 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità** / 22,03 **All time Parade**
22,42 **Ondaverde**
22,45 **GR 2 Radionotte** - **Meteo**
23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; **in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 18,07 19,26 22,42
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
?Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** «Dolomitensaga». 6. Folge. (Whg.). **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 7. Folge. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pesmi nove dobe «New Age» - Zven sveta «World sounds». **10,10** Koncert v repentabrski cerkvi. **11,30** I. Andrić: «Most na Drini». 42. del. **11,45** Kantavtorji in šansonieji. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Duh časa in čar odra v spominih I. Babiča. **15,30** Glasba za vse okuse. **16** Skozi tančico molka. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Mladi pianisti s podružnice Glasbene matice v Škednju. **18** Adam, kje si? E. Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. Radijski esej, ki ga je napisal A. Inkret. 2. oddaja: «Kdo sem?» **18,30** Jazz. **19,20** Spored za naslednji dan.

Dino Fracchia/Daylight

GLI ZINGARI RACCONTANO

Con due puntate dedicate alla realtà degli zingari nell'Italia di oggi comincia il nuovo ciclo de *I documentari di Radiotre* (sabato, ore 16), a cura di Daniela Recine e realizzato da Paolo Morawski. Il programma vuol portare alla ribalta — attraverso la raccolta di testimonianza dirette — il mondo dell'emarginazione (zingari, immigrati, profughi, ecc.) raccontato dagli stessi protagonisti. Così sabato 14 Paolo Morawski proporrà due aspetti diversi legati all'integrazione degli zingari.

LA PAURA DELL'ETÀ

L'età è il tema dell'odierna puntata di *Soffiamoci sopra*, il programma di Mario Francini (regìa di Cristina Norante) in onda alle 10,25 su Radiodue. «Ogni settimana», sottolinea Mario Francini, «vengono sottoposte al giudizio di esperti e intellettuali frasi celebri di autori famosi con l'obbiettivo di verificare se queste citazioni sono ancora d'attualità o dei semplici luoghi comuni».

Tra le frasi legate all'età saranno commentate quelle di **Vitaliano Brancati**: «Un uomo può avere due volte vent'anni, senza averne quaranta».

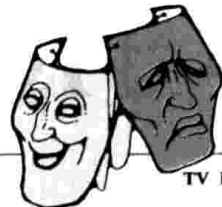
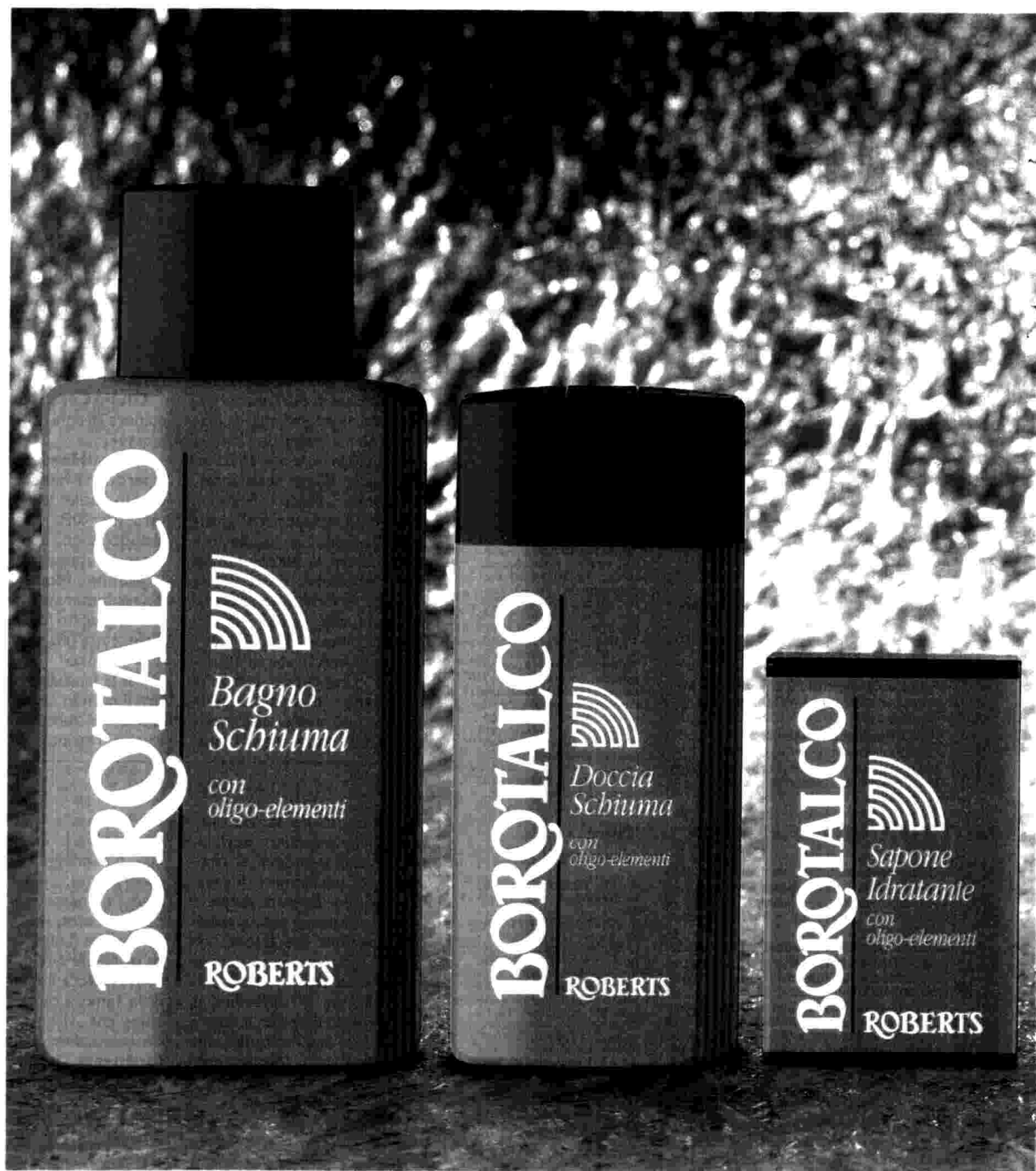
Giulio Cesare Croce: «Chi numera gli anni fa conto con la morte».

Ernest Hemingway: «Tutti perdono il fiore della gioventù. Un fucile, una sella o una persona, tutti sono migliori quando sono usati e hanno perso la lucentezza».

Jeanne Moreau: Perché dovrei buttar via le mie rughe? Ho impiegato tanto per farmele, tutta una vita».

Vincenzo Cardarelli: «Così la fanciullezza fa ruzzolare il mondo e il saggio non è che un fanciullo che si duole di essere cresciuto».

FINALMENTE ARRIVA EDWARD ALBEE

Nonostante la notorietà conquistata negli ultimi trent'anni al cinema e sui palcoscenici di mezzo mondo, Edward Albee è un autore nuovo per la radiofonia italiana che finora non aveva mai trasmesso le sue commedie. Sabato 14 novembre, alle ore 17 su Radiodue, nello spazio di *Invito a teatro* verranno rappresentati due suoi atti unici: *Storia dello zoo* e *Morte di Bessie Smith*. «Ritengo siano due testi rivelatori del grande talento di Edward Albee», spiega Adolfo Pitti, curatore di *Invito a teatro*; «risalgono alla fine degli anni Cinquanta e a mio parere sono anche i testi radiofonicamente più accessibili, soprattutto *Storia dello zoo*». Quest'ultimo, scritto nel 1958, pone a confronto, al Central Park di New York, due personaggi dai caratteri contrastanti: Jerry, giovane teso e nevrotico (Alfredo Pea), e Peter, persona posata e sensibile (Luigi Pistilli). *Morte di Bessie Smith*, scritto nel 1959, rievoca invece il calvario della famosa cantante nera di blues che, vittima di un incidente stradale, si vede negare l'assistenza in più ospedali perché riservati ai bianchi e quando finalmente un giovane medico (Alfredo Pea) sarebbe disposto a curarla è troppo tardi. Tra gli interpreti di questa tragica rievocazione di un fatto di cronaca c'è anche Sabrina Capucci nella parte di una infermiera dal carattere incostante.

NUOVA LINEA BO

CERTI PIACERI N

ROTALCO ROBERTS

ON HANNO ETA'

SHAMPOO

Infasil Shampoo Neutro. Tre volte delicato. Su capelli, cute, occhi.

Per la sua straordinaria delicatezza, dimostrata da tre differenti test clinici su capelli, cute e occhi, è indicato per tutti i tipi di capelli, consente un uso frequente, lascia i capelli lucidi e vitali. Anche Shampoo Neutro con Balsamo.

DETERGENTE

Infasil Detergente. Tanto è delicato, tanto protegge l'idratazione.

Con i suoi detergenti delicati e il 25% di emollienti e idratanti non secca né irrita la pelle come i normali saponi. Test clinici dimostrano la sua delicatezza persino sulla pelle dei neonati. Anche Liquido, Viso e Doccia Schiuma.

DEODORANTE

Infasil Deodorante. La freschezza che non aggredisce la pelle.

Una freschezza che dura tutto il giorno, una delicatezza dimostrata da test clinici, un'azione nutriente sulla pelle grazie ai suoi ingredienti emollienti.
In stick, vaporizzatore, spray no-gas e roll-on.

LINEA INFASIL CLINICAMENTE TESTATA

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 8

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio, di S.E. il Card. Ballestrero. Voci di Beatrice Margiotti e Claudio capone. **7,30 S. Messa in latino**, con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano**, con omelia di P. Pasquale Borgomeo (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del S. Padre. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani**: Messaggio di salvezza per i popoli, la missione universale all'alba del III millennio della Redenzione. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: R. Fuchs: Quartetto in si min. op. 75, per pf., vl., v.la e vc. - S. Prokofiev: «Aleksandr Nevskij» Cantata op. 78 - Musica leggera.

LUNEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'oratorio barocco italiano** di J. Herczog (6). **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani**: «L'Informalibri» - «Attualità del passato». **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Soeurs de St-Joseph-de-Chambéry. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: O. Respighi: «Fontane di Roma», Poema sinfonico - W. Byrd: «The second Cyrcle», 1590-1623 - J. Rogister: Sinfonia in mi min., per quartetto d'archi e grande orch. - Musica leggera

MARTEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz**, di R. Franchina. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani**: Rileggiamo il Vangelo, del P. Giovanni Giorgianni. Realizzazione di Franca Salerno. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Kranksein und Krankensalbung (1). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Amérique. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani**: Amati da Dio - Rileggiamo il Vangelo. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: H. Vieuxtemps: Concerto per vc. e orch. n. 1 in la min. op. 46 - C. Ph. E. Bach: Sinfonie per archi e bs. cont. Wq. 182: n. 5 in si min. e n. 6 in mi magg. - C. M. von Weber: Sonata per pf. n. 2 in la bem. magg. op. 39 - Musica leggera

MERCOLEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche**, di Marco Guadagnini. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani**: La settimana del Papa, a cura del P. Giovanni Giorgianni e Angela Ambrogetti. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Roemische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La catéchèse de Jean-Paul II. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: F. J. Haydn: Sinfonia in si bem. magg. Hob. 1 n. 98 «Londinese» - C. Franck: Variazioni sinfoniche, per pf. e orch. - J. McLauglin: Concerto per chit. e orch. «Mediterranean» - Musica leggera

GIOVEDÌ 12

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Pietro Caputo**, di M. Guadagnini. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani**: Editoriali al microfono, proposti da Angelo Paoluzi - Gli altri siamo noi, di Fausta Speranza. **20,20** Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'éducation catholique. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: J. Joachim: Concerto per vl. e orch. n. 3 in sol. magg. - A. Vivaldi: «Dixit Dominus», Salmo in re magg. RV 594, per soli, doppio coro, orch. e bs. cont. - S. Glazunov: «Poème Lyrique» in re bem. magg. op. 12 - Musica leggera

VENERDÌ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore, di P. Giovanni Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani**. «La Chiesa italiana e l'Europa», un programma in diretta di G. Montelatici. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prismamagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** La Justice et la Paix. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: «Le Sonate per pf. di L. van Beethoven»: in mi bem. magg. op. 31 n. 3 - F. Liszt: «Rapsodie ungheresi» per orch.: n. 1 in fa magg., n. 2 in re min. e n. 3 in re magg. - J. da Bologna: «Oseletto selvaggio» - Anonimo: «Byrd on breere» - D. da Cascia: «L'aspido sordo»

SABATO 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Amati da Dio. **7,30 S. Messa in latino. 8** e **12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica**, di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani**: Il Punto - Sulle orme di Pietro. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Glauben in verzweifelter Suche - mit Charles de Foucauld. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: la victoire est assurée. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)**: G. Sammartini: Sonate per fl. e bs. cont.: in do magg. e in sol magg. - A. Roussel: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. op. 23 - F. Liszt: «Bénédiction de Dieu dans la solitude» n. 3 da «Harmonies poétiques et religieuses» R. 14 - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica) - Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Erre Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre

filodiffusione

COMPOSITORI ITALIANI DEL '900

Sabato 14 novembre, V Filo alle 21,30, per la serie *Compositori italiani del '900* in programma brani di Nino Rota (nella foto in alto): le *Variazioni sopra un tema giovanile*, dirette da Fernando Previtali; *Roma capomunni* diretta dallo stesso autore; la *Sarabanda e toccata per arpa*, con l'arpista Elena Zaniboni (qui sopra), ed il *Concerto in fa per orchestra* diretto da Massimo Pradella.

DOMENICA 8 NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: P. I. Ciaikowski**: Marcia slava op. 31 - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. **R. Chenut**: Complainte - Arp. R. Chenut. **F. Schubert**: Sonata in fa diesis minore per pianoforte - Pf. G. Weichert. **W. A. Mozart**: Quartetto in do maggiore per flauto e archi - Nuovo Quartetto Veneto. **J. Bodin de Boismortier**: Le printemps première, cantate à voix seule avec symphonie - A. Mellon, sopr.; F. Malgoire, vl.; A. P. Duprè, fl.; A. Zylberajch, clav. **G. F. Haendel**: Il pastor fido, suite-ouverture in re minore - English Chamber Orchestra dir. T. Pinnock

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: H. Baermann**: Adagio per clarinetto e archi - Quartetto Allegri. **N. Paganini**: I palpiti, introduzione e tema con variazioni - F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf. **E. Grieg**: Sei pezzi, da pezzi lirici - Pf. W. Gieseking. **C. M. von Weber**: Quattro lieder per strumenti a fiato - Consortium Classicum. **L. van Beethoven**: Quartetto in do maggiore per pianoforte, violino, viola e violoncello - C. Eschenbach, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. **L. Albeniz**: Due Composizioni - Trio chitarristico italiano: A. Borghese - R. Frosali - V. Saldarelli

▶ **8,35/MUSICA VOCALE DEL '500: S. D'India**: Quattro Composizioni vocali. **G. Caccini**: Tre Composizioni - R. Jacobs, controten.; T. Koopman, cemb.

▶ **9/L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI: W. A. Mozart**: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra - Pf. R. Buchbinder - Dir. U. Mund. **I. Strawinski**: Sinfonia in tre movimenti - Dir. J. Semkov. **D. Milhaud**: Decimo concerto sinfonico n. 3 per coro e orchestra «Te deum» op. 271 - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. M. Caridis - M° del Coro G. Lazzari

▶ **10,30/MUSICHE DEL BAROCCO FRANCESE: A. Campra**: Tancredi, suite di danze dalla tragedia lirica. **M. Marais**: Le Labyrinthe, trio dalla Suite d'un gout étranger. **G. B. Lulli**: Bruits de trompettes

▶ **11,10/IL BALLETTO: A. Kaciaturian**: Spartacus, suite dal balletto

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. S. Bach**: Tat und Leben, cantata per soli, coro e orchestra BWV 147 - U. Buckle, sopr.; H. Toppler, contr.; J. Van Kesteren, ten.; E. Keith, bs. - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. K. Richter. **B. Britten**: Missa Brevis in re maggiore per voci bianche e organo op. 63 - Org. J. O'Donnell - Coro di voci bianche della Cattedrale di Westminster dir. D. Hill

▶ **12,45/LA VARIAZIONE: L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in la maggiore su una danza russa dal balletto «Das waldmaldchen» di Paul Wranitzkky, per pianoforte - Pf. E. Gilels. **M. Reger**: Le Variazioni e fuga per pianoforte su un tema di J. S. Bach - Sol. R. Serkin

▶ **13,30/UN QUARTETTO: F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in re maggiore per archi op. 20 - Quartetto Juilliard

▶ **14/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Il flauto magico: O Isis und Osiris - Orch. e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. G. Sinopoli - M° del Coro W. Hagen Groll. **G. Verdi**: La forza del destino: Infelice delusa reietta - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. - Orch. Royal Philharmonic dir. L. Gardelli. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio spiegasti l'ali - J. Carreras, ten.; S. Ramey, bs. - Orch. New Philharmonia e Coro Ambrosian dir. J. C. Lopez. **G. Puccini**: Tosca: Qual occhio al mondo può star di paro - M. Caballè, sopr.; J. Carreras, ten. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **R. Wagner**: Il vascello fantasma: Die frist ist um - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik. **V. Bellini**: Norma: Casta diva - Sopr. S. Sass - Orch. National Philharmonic e Ambrosian Singers Choir dir. L. Gardelli

▶ **15/MUSICA A PROGRAMMA: C. Debussy**: Trois nocturnes per orchestra - Orch. dell'Opera di Parigi e Coro di voci femminili di Radio France dir. M. Rosenthal. **J. Turina**: Danzas fantasticas op. 22 per pianoforte - Sol. A. Arroyo. **H. Berlioz**: Symphonie fantastique op. 14 - Orch. di Clevelend dir. L. Maazel. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola» - Orch. da Camera Scozzese dir. R. Leppard

▶ **17/ROSE DE NOËL**. Operetta in due atti su testo di Karl Kristof (17 arie inedite elaborate e adattate da Raymond Vincy e Rekay). Musica di **Franz Léhar**. Vilma: N. Broissin; Ludovica: R. Bredy; Michel: C. Daltys; Sandor: A. Dasay; Tibor: D. Tirmont; Popelka: H. Bedex; Schwab: S. Clin - Orch. e Coro dir. F. Nuvolone

▶ **18,30/FILOMUSICA: R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Faurè**: Quattro Improvvisi - Pf. E. Crochet. **L. van Beethoven**: Primo amore, scena e aria op. 92 per soprano e orchestra - Sopr. E. Ameling - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers. **J. C. Bach**: Quartetto in re maggiore op. 19 per due flauti, viola e violoncello - J.-P. Rampal e E. Zukermann, fl.i; P. Zuckermann, v.la; C. Tunnel, vc. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. I. Kertesz

▶ **20/L'ORCHESTRA DEL CONCERTGEBOUW DI AMSTERDAM: B. Bartok**: Concerto per orchestra - Dir. A. Dorati. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 14 op. 135 per soprano, basso, orchestra d'archi e percussioni - J. Varady, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Dir. B. Haitink

▶ **21,30/L'INTERPRETE: DON SMITHERS: G. Bononcini**: Sinfonia n. 8 con tromba - I Musici. **G. Ph. Telemann**: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **D. Gabrieli**: Sonata a sei con tromba - I Musici. **F. X. Richter**: Concerto in re maggiore per tromba archi e continuo - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

▶ **22,10/IN MORTE DI LUIGI XI: L. Ockeghem**: Requiem Missa pro defuntis in morte di Luigi XI (1483) in 5 parti a 4 voci - Compl. vocale Pro Cantione Antiqua di Londra e Compl. di strum. a fiato Alte Musik di Amburgo dir. B. Turner

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel**: Pastorale dall'oratorio Il Messia. **G. B. Viotti**: Quartetto n. 2 in do minore per flauto, violino, viola e violoncello. **G. Faurè**: Notturno n. 3 in la bemolle maggiore op. 33. **F. Liszt**: O heilige nacht, per tenore, coro femminile e organo. **K. Szymanowski**: Notturno e tarantella op. 28. **L. Berkeley**: Serenata per archi

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Quartetto n. 2 in do maggiore op. 20 per archi - Quartetto Juilliard. **G. Rossini**: Tre cori per tre voci femminili: Elogio alle tre virtù teologali - Pf. C. J. Pennetier - Ensemble vocale Michel Piquemal dir. M. Piquemal. **R. Strauss**: Hymne op. 34 n. 2 - J. Cash, sopr.; J. Temperly, msopr.; W. Evans, ten. - Coro Schutz di Londra dir. R. Norrington. **F. Mendelsshon-Bartholdy**: Preludio e fuga in do minore op. 37 n. 1 - Org. J. Guillou. **Z. Kodaly**: Maestoso dal duo op. 7 per violino e violoncello - L. A. Bianchi, vl.; F. M. Ormezowski, vc. **P. Hindemith**: Metamorfosi sinfoniche su temi di C. M. von Weber - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Abbado

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45 - Duo pff. A. Shasby e R. Manon. **K. Oberthur**: Die Sylphe per arpa - Sol. M. Nordmann. **F. Schubert**: Trio in mi bemolle maggiore n. 2 per pianoforte, violino e violoncello op. 100 - E. Istomin, pf.; I. Stern, vl.; L. Rose, vc.

▶ **8,45/CLAUDE BALBASTRE: COMPOSIZIONI PER CLAVICEMBALO:** Quattro pezzi - Clav. A. Curtis

▶ **9/I concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai **I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989/90. Direttore Alessandro Siciliani. **W. A. Mozart**: Serenata n. 10 in si bemolle maggiore K. 361 «Gran partita» per tredici strumenti - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 2-2-1990)

▶ **9,55/DEDICATO A RICHARD STRAUSS:** Salomè, danza dei sette veli - Orch. Sinf. di Cleveland dir. V. Ashkenazy — Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11 - Sol. H. Baumann - Gewandhausorchester di Lipsia dir. K. Masur — Le bourgeois gentilhomme, suite dalle musiche di scena op. 60 - Orch. National Arts Theatre of Canada dir. E. Mata

▶ **11/CONCERTO OPERISTICO: G. Donizetti**: Anna Bolena: «Al dolce guidami castel natio» - M. Callas, sopr.; M. Sinclair, contr.; J. Lanigan e D. Robertson, ten.i; J. Rouleau, bs. - Orch. e Coro Philharmonia dir. N. Rescigno. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: «Papagena! Papagena» - U. Seilbig, sopr.; O. Bar, bar. - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. H. Vonk. **V. Bellini**: Bianca e Fernando: «Sorgi o padre e la figlia rimira» - Sopr.i M. Freni e R. Scotto - Orch. National Philharmonic dir. L. Magiera. **L. Delibes**: Lakmé: «D'où viens-tu» - R. Doria, sopr.; A. Vanzo, ten. - Les Soloists de Paris dir. J. Etcheverry. **G. Verdi**: Macbeth: Appendici dall'opera - F. Cossotto, msopr.; J. Carreras, ten.; S. Milnes, bar. - Orch. New Philharmonia e Coro dir. R. Muti - M° del Coro J. Mc Carthy

▶ **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTA ANDRAS SCHIFF: **E. Dohnanyi**: Variazioni su una canzone per bambini «Ah vous dirai-je maman» - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. CORO DA CAMERA ROYAL COLLEGE OF MUSIC: **G. Dyson**: In honour of the City, fantasia per coro e orchestra - Orch. Royal Philharmonic e Coro da Camera Royal College of Music dir. D. Willcocks. DIRETTORE NEEME JARVI: **S. Prokofiev**: Sinfonietta in la maggiore op. 48 - Orch. Nazionale Scozzese

▶ **13/MUSICHE PER ORGANO DI JOHANNES BRAHMS:** Undici Preludi corali - Org. R. Innig

▶ **13,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA:** Carnaval, scènes mignonnes sur un quattre notes op. 9 - Pf. V. Ashkenazy — Liederkreis op. 24 - B. Fassbaender, msopr.; I. Cage, pf. — Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello op. 63 - A. Previn, pf.; K. W. Kyung, vl.; P. Tortelier, vc.

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORGES PRÊTRE. SOPRANO ROSANNA CARTERI. ORGANISTA MAURICE DURUFLÉ: C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 con organo - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani - Orch. Nazionale della Radiotelevisione Francese — Gloria per soprano, coro e orchestra - Orch. e Coro della Radiodiffusion Française - M° del Coro Y. Gouverne — Les animaux modèles, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **G. Ph. Telemann**: Sonata in sol maggiore per viola e continuo La viola siciliana - J. Ulssmer, v.la diskant; E. Van der Ven, cemb.

▶ **17/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUBERTIANA:** Sonata n. 18 in sol maggiore per pianoforte op. 78 - Sol. N. Lee — Abandstern - E. Ameling, sopr.; D. Baldin, pf. — Frühlingsglaube - J. Baker, msopr.; G. Parsons, pf. — Quartetto n. 14 in re minore per archi «La morte e la fanciulla» op. post. - Quartetto Juilliard

▶ **18,15/MUSICA ELETTRONICA: B. Maderna**: Musica su due dimensioni per flauto e nastro magnetico - Fl. R. Rivolta

▶ **18,30/FILOMUSICA: Ch. Ives**: Ouverture Robert Browning - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Panni. **I. Strawinski**: Concertino per quartetto d'archi - Quartetto Bulgaro Dimov. **B. Bartók**: Cantata profana per tenore, baritono, doppio coro e orchestra - F. Araiza, ten.; A. Snarski, bar. - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. J. Ferencsik - M° del Coro G. Lazzari. **V. Kalinnikof**: Sinfonia n. 1 in sol minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

▶ **20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarm. di Berlino dir. W. Fürtwaengler

▶ **20,40/IL POEMA SINFONICO: S. Rachmaninov**: L'isola dei morti op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **21/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart**: Quintetto in mi bemolle maggiore per corno e archi K. 407 - Cr. P. Del Vescovo - Quartetto Barchet

▶ **21,15/UN ORATORIO: G. F. Haendel**: Israele in Egitto, oratorio in due parti per soli, coro e orchestra - E. Gale, sopr.; L. Watson, contr.; I. Partridge, ten.; T. McDonnell e A. Watt, bs.i - English Chamber Orchestra - Coro della Christ Church Cathedral di Oxford dir. S. Preston

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Martin - J. Bodin de Boismortier - L. Spohr - E. W. Ferrari - M. Ravel - F. Delius**

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: M. Haydn**: Sinfonia in sol maggiore - Orch. da Camera de Saint Paul dir. D. R. Davies. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Ma se m'è forza perderti» - Ten. N. Gedda - Orch. Royal Opera House dir. G. Patanè. **F. Kreisler**: Concerto in do maggiore per violino e orchestra (nello stile di Vivaldi) - Vl. E. Grunberg - Orch. New Philharmonia dir. E. Howarth. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 per pianoforte - Pf. A. Benedetti Michelangeli. **W. A. Mozart**: Recitativo ed aria: Popoli di Tessaglia io non chiedo eterni dei - Sopr. E. Ravaglia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Urbini. **S. Prokofiev**: Il buffone, suite dal balletto op. 21 bis - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Quintetto in si minore per clarinetto e archi op. 115. **F. Chopin**: Tre Improvvisi e Allegro de concert

▶ **8,35/ALLA CORTE DEL DUCA D'ORLEANS: L. De Caix d'Hervelois**: Prima suite in sol maggiore, III libro - J. Savall, v.la da gamba; T. Koopman, cemb. - A. Maurette, bs.; H. Smith, chit.

▶ **9/L'ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: G. Mahler**: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore - Dir. P. Bellugi. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 - S. Gazzelloni, fl.; C. Antonelli, arpa - Dir. B. Martinotti. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - Dir. G. Neuhold

▶ **10,30/CANNABICH PADRE E FIGLIO: J. C. Cannabich**: Les Fêtes du serail, suite dal balletto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella — Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra - Orch. Camerata di Berna dir. T. Furi. **C. K. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra - Vl.i J. Schroeder e J. Holtmann - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder

▶ **11,15/PER ORGANO: C. M. Widor**: Toccata dalla Sinfonia n. 5 in fa minore op. 42 - Org. A. Sacchetti — Andante dalla Sinfonia n. 9 op. 70 «Gotica» - Org. J. Longhust — Suite latina - Org. J. S. Parker

▶ **12/MUSICA A PROGRAMMA: C. Debussy**: D'un cahier d'esquisses per pianoforte - Sol. J. Demus. **M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione (orchestrazione di Maurice Ravel) - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein. **E. Satie**: Sports et divertissements per pianoforte - Sol. J. N. Barbier. **S. Rachmaninov**: The isle of the dead, poema sinfonico op. 23 - Boston Symphony Orchestra dir. S. Koussevitzky. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 101 in re maggiore «L'orologio» - London Philharmonic Orchestra dir. G. Solti. **D. De Severac**: En vacances, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. P. Corrè - E. Exerjean

▶ **14/CONCERTO DA CAMERA: M. Glinka**: Sestetto originale in mi bemolle maggiore per pianoforte e archi - C. Mason Scheyermann, pf.; W. Russman e K. Ellegiers, vl.i; H. Frank, v.la; K. Kuhr, vc.; J. Fichtner, cb. **C. M. von Weber**: Settimino in mi maggiore per clarinetto, fagotto, due corni, violino, viola e violoncello «Dalla mia vita» - Consortium Classicum dir. D. Klocker

▶ **15/ALCESTE:** Où le Triomphe d'Alcide. Tragedia lirica in un prologo e cinque atti. Musica di **Philippe Quinault.** Alceste: F. Palmer; Admeto: B. Brewer; Alcide e Eolo: M. Van Egmond; Licomede, Cleante e Caronte: F. Loup; Straton, Vento Marc, Lychas, Apollo e Alecton: J. Elwes; Cephise e la Gloria: A.-M. Rodde; Le ninfe: R. Auphan - Orch. da Camera La Grande Ecurie et la Chambre du Roy - Coro Maîtrise National d'Enfants Ensemble vocal Raphael Passaquet dir. J.-C. Malgoire - M° del Coro J. Bridier

▶ **17,50/DUE SONATE ROMANTICHE PER PIANOFORTE: C. M. von Weber**: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 - Pf. D. Ciani. **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore n. 25 op. 79 - Pf. A. Brendel

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Muffat**: Florilegium secundum splendidae nuptiae - Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **F. A. Doppler - A. Zamara**: Fantasia per flauto e arpa su motivi tratti da «Casilda» - A. Adorjan, fl.; A. Shinozaki, arpa. **C. Gounod**: Faust: «Laisse-moi contempler ton visage» - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten. - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **V. Bellini**: I Puritani: «Son salvo... Corre a valle» - C. Merritt, ten.; A. Althoff, sopr. - Orch. da Camera di Padova e del Veneto dir. M. Ricchiuti. **F. Liszt**: Tre studi da concerto - Pf. C. Arrau. **F. M. Torroba - C. Romero**: Concierto da Malaga per chitarra e orchestra - Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **20/MUSICHE SACRE: G. Donizetti**: Qui tollis in fa maggiore per tenore, clarinetto obbligato, complesso strumentale, organo e contrabbasso - C. Gaifa, ten.; S. Acquaviva, clar.; M. Manara, org.; A. Borroni, cb. - Gruppo a fiati Musica Aperta dir. P. Cattaneo. **G. Paisiello**: Te Deum, per soli, coro e orchestra - M. Mesplè, sopr.; G. Dunan, ten.; Y. Bisson, bs. - Orch. e Fanfara Association Chorale Contrepoint dir. A. Birbaum - M° del Coro J. G. Gaussens. **I. Strawinski**: Canticum sacrum ad honorem sancti Marci nominis, per tenore, baritono, coro e orchestra - R. Robinson, ten.; H. Chitjan, bar. - Los Angeles Festival Symphony Orchestra e Coro dir. l'Autore

▶ **20,50/BEDRICH SMETANA: FOGLI D'ALBUM:** Souvenir de Bohème en forme de polka op. 12 n. 2 e op. 13 n. 1 e n. 2 — Studio da concerto in do magg. op. 12 — Tre Albumblatter op. 3: a Robert Schumann — Tre Bozzetti op. 4 — Morceaux caractéristiques op. 1 - Pf. P. Schmalfuss

▶ **21,30/DEDICATO ALLA CHITARRA: W. A. Mozart**: Adagio K. 356 - Chit. J. Williams. **M. Giuliani**: Grande ouverture op. 61 - Chit. J. Bream. **H. Villa-Lobos**: Due Choros dalla suite popular brasileira: Scozzese - Valzer - Chit. T. Santos. **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre per chitarra e orchestra - Chit. N. Yepes - Orch. Nazionale di Spagna dir. R. Frühbeck De Burgos

▶ **22,15/IL '900 STORICO: A. Schoenberg**: Ode a Napoleone Bonaparte per voce recitante, quartetto d'archi e pianoforte - Voce rec. K. Griffiths - Quartetto La Salle - Pf. S. Litwin — Suite in sol maggiore per orchestra d'archi - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Veracini - C. M. von Weber - L. Delibes - J. Rodrigo - A. Dvorak - E. Grieg**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: A. Dvorak**: Variazioni sinfoniche op. 78. **J. Offenbach**: Duo in la minore op. 53. **F. Schubert**: Nachtgesang im Walde op. 139 per coro maschile e strumenti. **F. J. Haydn**: La tempesta, madrigale per coro e orchestra. **M. Clementi**: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 37. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 251 per oboe, due corni e archi

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati op. 16. **R. Schumann**: Kinderszenen op. 15 per pianoforte. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore per violino, viola e pianoforte K. 498

▶ **8,40/DEDICATO A GABRIEL FAURÉ**: Ballade per pianoforte e orchestra op. 19 - Sol. Ph. Entremont - Orch. Philharmonia dir. Ch. Dutoit — Pavanel, per orchestra op. 50 (da «Fêtes galantes» di Verlaine) - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. B. Moretti

▶ **9/PAGINE SINFONICHE: L. van Beethoven**: Grande fuga in si bemolle maggiore op. 133 - Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaengler. **A. Arenski**: Sinfonia n. 1 op. 4 - Orch. Sinf. Accademica di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov. **B. Martinu**: Concerto per flauto, violino e orchestra - G. Zagnoni, fl.; C. Ferraresi, vl. - Orch. Sinf. di Milano dir. F. Caracciolo. **L. Bernstein**: Divertimento per orchestra in 8 movimenti - Orch. Boston Pops dir. J. Williams

▶ **10,30/QUARTETTI VOCALI: F. J. Haydn**: Tre Quartetti vocali per cembalo - A. M. Miranda, sopr.; C. Wirz, contr.; M. Quillevere, ten.; U. Reinemann, bar.; B. Haudebourg, clav. **J. Brahms**: Tre Quartetti vocali op. 64 con pianoforte - Pf. A. Rothkopf - Coro di Stoccarda dir. F. Bernius

▶ **11/QUATTRO OUVERTURES DI KARL GOLDMARK**: Sakuntala, ouverture op. 13: Im Frühling, op. 36 - Der Gefesselte Prometeus, op. 38 - Im Italien, op. 49 - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi

▶ **12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: COLLEGIUM AUREUM: **J. C. Bach**: Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6 - Dir. F. Maier. MELOS ENSEMBLE DI LONDRA: **C. M. von Weber**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 34 per clarinetto e archi - G. De Peyer, clar.; E. Hurwitz e I. Mahon, vl.i; C. Aronowitz, v.la; T. Weil, vc. SOPRANO MONTSERRAT CABALLÉ E PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG: **R. Strauss**: Sette Lieder. CHITARRISTA PEPE ROMERO: **M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 36 per chitarra e orchestra - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. DIRETTORE ANDRÉ PREVIN: **G. Gershwin**: Un americano a Parigi - Orch. London Symphony

▶ **14/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini**: Semiramide: Sì vi sarà vendetta - Bs. S. Ramey - Orch. Philharm. e Ambrosian Opera Chorus dir. D. Renzetti - M° del Coro J. Mc Carthy. **G. Charpentier**: Louise: Vois la ville qui s'éclaire - I. Cotrubas, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. New Philarm. dir. G. Prêtre. **G. Verdi**: La Traviata: Scena e aria di Alfredo - Ten. A. Kraus - Orch. Philharm. dir. R. Muti. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Scena della camera di Boris - T. Stratas, sopr.; H. Vanni, msopr.; N. Kelley, ten.; G. London, bs. - Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di New York dir. E. Leinsdorf. **G. Donizetti**: Zoraide di Granata: Sinfonia - Orch. della Radiotelevisione Belga dir. S. Frontalini

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE COLIN DAVIS. SOPRANO JESSYE NORMAN: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 38 in re maggiore K. 504 «Praga» - English Chamber Orchestra. **H. Berlioz**: Les nuits d'été, sei composizioni op. 7 per voce e orchestra su testi di Théophile Gautier - Sopr. J. Norman - Orch. London Symphony. **I. Strawinski**: L'Oiseau de feu, balletto (versione originale) - Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis. **F. J. Haydn**: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100 - J. P. Rampal, fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.

▶ **17/CABARET: K. W. B. Brecht**: Mahagonny songspiel - M. Dickinson e M. Thomas, msopr.; P. Langridge e J. Partridge, ten.i; B. Luxon, bar.; M. Rippon, bs. - The London Sinfonietta dir. D. Atherton — Die dreigroschenoper, suite - Strum.i della Sudwestfunk Orchester di Baden Baden e Sol.i del Compl. del Teatro della Città di Baden Baden dir. W. Meissner

▶ **17,45/I PRELUDI DI CLAUDE DEBUSSY: LIBRO I**: Dodici preludi, Libro I - Pf. A. Benedetti Michelangeli

▶ **18,30/FILOMUSICA: J. Sibelius**: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (in un solo tempo) - Orch. Philharm. dir. V. Ashkenazy. **G. Puccini**: Tosca: Mario! Mario! Ah quegli occhi - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **A. Casella**: Barcarola - G. Zagnoni, fl.; B. Canino, pf. **C. Chavez**: Toccata per strumenti a percussione - Perc.i dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia. **B. Martinu**: Sonata da camera per violoncello e orchestra - Vc. A. May - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann

▶ **20/IL CORO JOHN ALLDIS: L. van Beethoven**: Fantasia in do minore op. 80 per pianoforte, coro e orchestra - Sol. D. Barenboim - Orch. Filarm. e Coro John Alldis dir. P. Klemperer - M° del Coro J. Alldis. **A. Schoenberg**: Sei Pezzi per coro maschile op. 35 - Coro John Alldis

▶ **20,35/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: N. Paganini**: Sei capricci op. 1: n. 7 in la minore - n. 8 in mi bemolle maggiore - n. 9 in mi maggiore - n. 10 in sol minore - n. 11 in do maggiore - n. 12 in la bemolle maggiore - Vl. S. Accardo. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Sol. Y. Menuhin - Orch. London Symphony dir. A. Boult

▶ **21,30/DEDICATO ALLA DANZA: H. Sauguet**: La chatte, balletto in un atto. **G. Auric**: Les facheux, balletto - Orch. dell'Opera Nazionale di Montecarlo dir. I. Markevich

▶ **22,30/MUSICA OGGI: A. Borodin**: Deux, per flauto e pianoforte - M. Ancillotti, fl.; G. Scotese, pf. — Tellus, per contrabbasso solo - Cb. F. Grillo — Le parole del silenzio - Pf. G. Scotese — Daedalus - B. Landi, vl.; M. Chen, vc.; A. Wieck, v.la; F. Grillo, cb.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **J. Offenbach - G. Rossini - L. van Beethoven - F. Schubert - B. Bartók - R. Strauss**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA**: Musiche di **I. Strawinsky - L. T. Gouvy - A. Dvorak - J. Brahms - J. Hoffmann**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Quintetto in do maggiore per archi op. 163. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sestetto in re maggiore per pianoforte e archi op. 110

▶ **8,45/MUSICHE FOLKLORISTICHE DELL'ANDALUSIA: Anonimi**: Fandango, malagueña, malagueña solea

▶ **9/RITRATTO D'AUTORE: EDOUARD LALO**: Scherzo per orchestra - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Sol. G. Ferrari - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi — Namouna, suite dal balletto - Orch. della Radio Lussemburghese dir. L. De Froment

▶ **10/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE**: Musiche di **G. Rossini - G. Verdi - D. Sciostakovic**

▶ **10,30/AUTORI ITALIANI DEL '600: LA FAMIGLIA BONONCINI: G. M. Bononcini**: Sonata da camera a quattro op. 3 n. 16 in mi bemolle maggiore. **G. Bononcini**: Divertimento in fa maggiore. **A. Bononcini**: Stabat Mater

▶ **11,25/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Haendel**: Sonata n. 15 in mi maggiore op. 1 - L. Kogan, vl.; W. Naum, pf. **F. M. Veracini**: Largo - Org. E. Consonni. **A. Vivaldi**: Trio-sonata in re minore «La follia» - Strum.i della Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood. **R. Schumann**: Adagio e allegro in la bemolle maggiore op. 70 per corno e pianoforte - G. Barboteau, cr.; G. Joy, pf.

▶ **12/INTERPRETI VOCALI: CONTRALTO KATHLEEN FERRIER: J. S. Bach**: Agnus Dei dalla Messa in si minore. **G. F. Haendel**: Father of heaven dall'oratorio Judas Maccabeus - London Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. **J. Brahms**: Denn es gehet menschen - Pf. J. Newmark. **G. Mahler**: Der einsame in Herbst da: Il canto della Terra - Orch. Wiener Philharmoniker dir. B. Walter

▶ **12,30/PER DUE PIANOFORTI: J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per due pianoforti e archi - Duo pff. R. e G. Casadesus - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stoutz. **C. Debussy**: En blanc et noir, tre capricci per due pianoforti - Duo pff. R. e G. Casadesus. **B. Bartók**: Sonata per due pianoforti e percussioni - R. e G. Casadesus, pf.i; Perc. J. P. Drouet, percuss.

▶ **13,30/I CONCERTI DI MOZART**: Concerto in re maggiore K. 451 per pianoforte e orchestra - Pf. A. Brendel - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ **13,55/BAROCCO**: Musiche di **G. Legrenzi - W. Byrd - A. Della Ciaja - G. Muffat**

▶ **14,25/IL '900 MUSICALE ITALIANO: G. Petrassi**: Salmo IX per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro N. Antonellini

▶ **15/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: **J. F. Rebel**: Les éléments, musiche dal balletto - Dir. C. Hogwood. SOPRANO ELLY AMELING: **F. Schubert**: Quattro Lieder - Pf. D. Baldwin. PIANISTA JULIUS KATCHEN: **E. von Dohnanyi**: Variazioni su Ein kinderlied op. 25 per pianoforte e orchestra - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult. QUARTETTO SIBELIUS: **J. Sibelius**: Quartetto in la minore per archi - S. Tukiainen, vl.; E. Kantola e V. Kosonen, v.le; A. Noras, vc. DIRETTORE RAFAEL KUBELIK: **A. Dvorak**: Cinque danze slave op. 46 - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ **17/ELISABETH SCHWARZKOPF INTERPRETA MOZART**: Ridente la calma, canzonetta K. 152 — Oiseau si tous les ans, arietta K. 307 — Die kleine spinnerin, lied K. 531 — Als luise die briefe, lied K. 520 — Abendemfindung, lied K. 523 — Das kinderspiels, lied K. 598 — Der zauberer, lied K. 472 — Im fruhlingsangange, lied K. 597 — Die zufriedenneit, lied K. 349 — An chloe, lied K. 524 — Sehnsucht nach dem fruhlinger, lied K. 596 - Pf. W. Gieseking

▶ **17,30/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: F. Chopin**: Variazioni in fa maggiore su un'aria nazionale di Moore - Pf.i N. Magaloff e M. Dalberto. **L. Gottschalk**: Radieuse grande valse de concert - Pf.i E. List e G. Lewis. **F. Schubert**: Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale op. 35 - Pf.i C. Ivaldi e N. Lee. **C. Debussy**: Ballade - Pf.i A. e A. Kontarsky. **S. Rachmaninov**: Sei Duetti op. 11 - Pf.i M. Ponti e R. Leonardy

▶ **18,30/FILOMUSICA: M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico. **A. Webern**: Trio per archi op. 20. **J. Després**: Nymphe des bois déesses des fontaines. **D. Milhaud**: Le boeuf sur le toit, balletto per orch. da camera. **M. Reger**: Tre Lieder per voce e organo op. 105. **A. Schoenberg**: Quartetto in re magg. per archi

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**: Ein unge farbt gemute, cantata per controtenore, tenore, basso, coro e continuo BWV 24 - P. Eswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. Van Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt - Coro Wiener Sangerknaben - M° del Coro H. Gillesberger

▶ **20,20/FRANZ LISZT TRASCRITTORE**: Trascrizione per pianoforte di una melodia di Frederic Chopin «Mes Joies» — Trascrizione per pianoforte della Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 di Ludwig van Beethoven - Pf. E. M. Wild — Walhall su temi dall'opera L'anello del Nibelungo - Pf. M. Campanella

▶ **21/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE RUDOLF BARSHAI. VIOLINISTA BORIS BELKIN: B. Bartók**: Divertimento per orchestra d'archi - Orch. da Camera di Mosca. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra - Orch. London Philharmonic. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 14 op. 135 - M. Miroshnikova, sopr.; Y. Vladimirov, bs. - Orch. da Camera di Mosca. **J. S. Bach**: Fantasia e fuga in sol minore per organo (BWV 542) - Org. H. Kastner

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **A. Veracini - C. M. von Weber - L. Délibes - J. Rodrigo - A. Dvorak - E. Grieg**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra - Duo pff. A. e J. Paratore - Orch. RIAS Sinfonietta dir. U. Lajovic. **G. F. Haendel**: Trio Sonata n. 6 in re maggiore per due oboi e continuo - M. Piguet e H. Haas, fl.i; W. Stiftner, fag.; E. Muller, cemb. **I. Strawinski**: Tre movimenti da Petruska, per pianoforte - Sol. M. Ponti. **J. Brahms**: Concerto doppio in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 - I. Perlman, vl.; M. Rostropovich, vc. - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Orff**: Carmina Burana - L. Popp, sopr.; G. Unger, ten.; R. Wolansky e Y. Noble, bar.i - Orch. e Coro The New Philharmonia dir. R. Frühbeck de Burgos - M.i dei Cori W. Fitz e R. Burges

▶ **8,35/SWINGLE SINGERS: J. S. Bach**: Preludio n. 9 dal Clavicembalo ben temperato vol. II — Adagio dalla Sonata n. 3 in mi maggiore per violino e clavicembalo BWV 1016 — Bourrée dalla Suite inglese n. 2 fuga in do maggiore dal clavicembalo ben temperàto, vol. I - Compl. vocale Swingle Singers e P. Michelot, ob.; G. Wallez, bat.

▶ **9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO: Z. Kodaly**: Hary Janos, suite. **R. Strauss**: Quattro ultimi lieder per soprano e orchestra. **S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45

▶ **10,30/HENRY PURCELL: MUSICHE DI SCENA**: Suite da Abdelazar — Ouverture e curtain tune da Timen of Athens — Suite da The fordien knet unty'd - Compl. strum. Parley dir. P. Helmann

▶ **11/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE: J. Kuhnau**: Sonata n. 1 in do maggiore — Sonata n. 6 in mi bemolle maggiore - Clav. A. Horvath

▶ **11,30/MUSICA A PROGRAMMA: M. Ravel**: Ma Mère l'oye, balletto in cinque quadri - Orch. dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal. **E. Satie**: Embryons dessechés per pianoforte - Sol. J. N. Barbier. **E. Chausson**: Soir de fêtes, poema sinfonico op. 32 - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belga dir. K. Serebrier. **F. Couperin**: Cinque pezzi per cembalo - Sol. K. Gilbert. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 59 in la maggiore «il fuoco» - The English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. **E. Bloch**: Voice in the wilderness, poema sinfonico per violoncello e orchestra - Sol. J. Berger - Orch. Nazionale della Radio Polacca dir. A. Wit

▶ **13,30/RITRATTO D'AUTORE: LEOS JANACEK**: Taras Bulba, rapsodia per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts — Tema con variazioni - Pf. R. Firkusny — Danze di Lachi, sei danze per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrecht

▶ **14,30/ARIE DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Puccini**: Bimba dagli occhi pieni di malia da «Madama Butterfly» - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. **G. Rossini**: Da «La Cenerentola»: Tutto è deserto - T. Berganza e M. Guglielmi, sopr.i; L. Zannini, msopr.; L. Alva, ten. - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado

▶ **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE KYRILL KONDRASCIN. PIANISTA BYRON JANIS: P. I. Ciaikowski**: Suite n. 3 in sol maggiore op. 55 per orchestra - Orch. Filarm. di Mosca. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Mosca. **A. Scriabin**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 438, Le divin poème - Orch. Concertgebouw di Amsterdam

▶ **17/TRII QUARTETTI QUINTETTI: R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore op. 63 per violino, violoncello e pianoforte - W. K. Chung, vl.; P. Tortelier, vc.; A. Previn, pf. **L. Tomasini**: Quartetto op. 8 per archi - Quartetto Schaffer. **D. Milhaud**: Sestetto per archi - Sestetto d'archi Wührer

▶ **18,10/MUSICA PER BAMBINI: E. Satie** (orchestr. di R. Désormière): Geneviève de Brabant, operette pour une poupée per soli, coro e orchestra - L. Gaspari, sopr.; C. Strudthoff, bar.; V. Preziosa, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Roussel**: Bacco e Arianna, suite n. 2 dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **F. Busoni**: Carmen: Sonatina n. 6 - Pf. C. Huvè. **G. Bizet**: I pescatori di perle: Ton coeur n'a pas compris - M. Caballè, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Barcellona dir. G. Masini. **A. Boito**: Mefistofele: Cavaliere illustre e saggio - R. Tebaldi, sopr.; L. Danieli, msopr.; G. Di Stefano, ten.; C. Siepi, bs. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. **L. Boccherini**: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 8 per archi - Nuovo Quartetto Italiano. **J. Rodrigo** (rev. di V. Kamhi De Rodrigo): Concerto serenata per arpa e orchestra estudiantina - Sol. N. Zabaleta - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna

▶ **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: DIRETTORE GEORGES PRÊTRE: **A. De Castillon**: Schizzi sinfonici op. 15 - Orch. Filarm. di Montecarlo. SOPRANO ELLY AMELING: **J. S. Bach**: Non sa che sia dolore, cantata profana BWV 209 - Orch. da Camera inglese e Coro London Voices di Londra dir. R. Leppard - M° del Coro T. Edwards. PIANISTA BRUNO CANINO: **G. Gershwin**: Concerto in fa, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi

▶ **21,15/MUSICA ELETTRONICA: K. Stockhausen**: Sirius. Musica elettronica con soprano, basso, clarinetto basso e tromba - A. Meriweather, sopr.; B. Carmeli, bs.; S. Sthephens, clar.; M. Stockhausen, tr. - Realizzazione WDR Colonia: Sintetizzatore EMS SYNTI/100 - Direttore e direttore del suono K. Stockhausen

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: L. Marenzio**: Secondo intermedio. **D. Scarlatti**: Sinfonia n. 1 in la maggiore. **N. Paganini**: Variazioni su un tema del Mosè di Rossini. **F. J. Haydn**: Sinfonia in do maggiore. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Notturno in do maggiore per 11 fiati. **G. Puccini**: Crisantemi, per quartetto d'archi

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA**: Musiche di **M. Ravel - G. Mahler - F. Schubert - J. N. Hummel**

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: G. Fauré**: Quartetto n. 2 in sol minore per pianoforte e archi op. 45. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 17 per pianoforte

▶ **8,35/UN COMPOSITORE BOEMO DEL '700: J. D. Zelenka**: Capriccio n. 3 in fa minore per due oboi, due corni, fagotto, violino, viola, violoncello, contrabbasso e cembalo - Camerata Berna dir. A. van Wijnkoop

▶ **9/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA**: Musiche di **N. Gade - J. Sibelius - C. Sinding - E. Grieg - C. Nielsen**

▶ **10,30/MUSICA A PROGRAMMA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «Le soir» - English Concert Orch. dir. T. Pinnock. **C. Debussy**: Reflêts dans l'eau, da Images per pianoforte - Sol. E. Istomin. **R. Strauss**: Ein heldenlebe, poema sinfonico op. 40 - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini. **R. Schumann**: Carnaval op. 9 scènes mignonnes sur quatre notes per pianoforte - Sol. J. B. Pommier. **E. Satie**: Parade Ballet réaliste - Orch. Nationale de France dir. M. Rosenthal

▶ **12,30/FANTASIE: W. A. Mozart**: Fantasia in do minore K 475 - Pf. G. Gould. **F. Sor**: Fantasia sopra una celebre aria scozzese per chitarra op. 40 - Sol. G. Sollscher. **G. Ph. Telemann**: Fantasia in si minore per oboe solo - Ob. H. Holliger. **M. Bruch**: Fantasia scozzese per violino, arpa e orchestra op. 46 - I. Perlman, vl.; J. Liber, arpa - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta

▶ **13,30/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: P. Dukas**: La Peri, poema coreografico per orchestra - Dir. V. Gui. **M. Reger**: Concerto in stile antico op. 120 - Dir. F. Previtali. **W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 334 per archi e due corni - Dir. P. Maag

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: C. M. von Weber**: Peter Schmoll, ouverture - Orch. del Teatro Nazionale dell'Opera di Parigi dir. H. Scherchen. **G. Verdi**: La Traviata: Ah fors'è lui - M. Callas, sopr.; F. Albanese, ten. - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Santini. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: Dies bildnis ist benzaubernd schon - Ten. J. Protschka - Orch. della Radio di Monaco dir. K. Eichhorn. **R. Strauss**: Elettra: Allein weh ganz allein - Sopr. A. Varany - Orch. Musicisti dell'Austria dir. H. Weigert. **L. van Beethoven**: Fidelio: Mir ist so wunderbar (atto I) - H. Dernesch e H. Donath, sopr.i; H. Laubenthal, ten.; K. Ridderbusch, bs. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **J. Massenet**: Manon: Adieu nôtre petite table - Sopr. R. Kabaivanska - Orch. Sinf. della Radio Bulgara dir. V. Stefanov. **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: Addio alla madre - Ten. L. Pavarotti - Orch. National Philarmonic dir. G. Gavazzeni. **R. Wagner**: Lohengrin: Treulich gefuhrt coro - Orch. e Coro del Festival di Bayreuth - Dir. W. Sawallisch - M° del Coro W. Pitz. **L. Delibes**: Lakmè: Ton doux regard se voile - Bs. A. Legros - Les Solistes de Paris dir. J. Etcheverry. **G. Verdi**: Il trovatore: Di qual tetra luce - L. Pavarotti, ten.; G. Flossman, sopr.; P. Baille, ten. - Orch. e Coro dell'Opera di Vienna dir. N. Rescigno. **R. Wagner**: I Maestri cantori di Norimberga, preludio - Orch. Sinf. di Columbia dir. B. Walter

▶ **16,25/DALLA SCUOLA NAZIONALE RUSSA: M. Balakirev**: Sinfonia n. 2 in re minore - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov

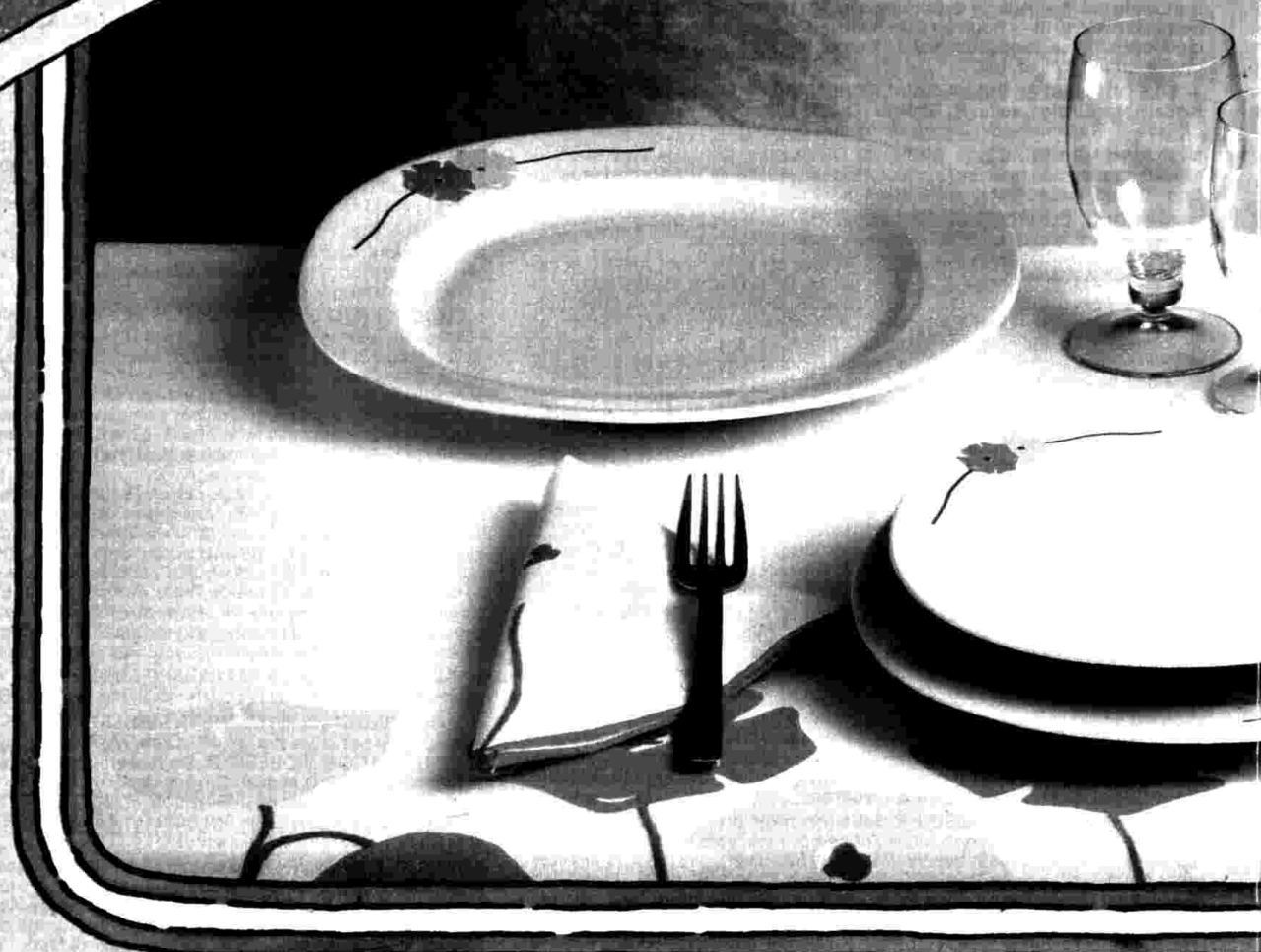
▶ **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI**: DIRETTORE MARC ANDREAE: **C. Saint-Saëns**: Suite per orchestra op. 49 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. CHITARRISTA JACOB LINDBERG: **R. De Visée**: Suite in re minore. MEZZOSOPRANO JANET BAKER: **G. Mahler**: Cinque Lieder nach ruckert per voce e orchestra - Orch. New Philharmonia dir. J. Barbirolli. PIANISTA PIOTR PALENCZY: **I. Paderewski**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. Nazionale della Radio Polacca dir. J. Maksymiuk

▶ **18,30/FILOMUSICA: I. Strawinski**: Tre pezzi per quartetto d'archi - Quartetto Borodin. **J. Brahms**: Rapsodia per contralto e orchestra op. 53 - Contr. Y. Milton - Orch. New Philarm. e Ambrosian Singers dir. L. Maazel. **P. Hindemith**: Der schwanendreher: concerto su antichi canti popolari per viola e orchestra - Sol. D. Asciolla - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **R. Schumann**: Frauenliebe und leben, lieder op. 42 - B. Fassbaender, msopr.; I. Cage, pf. **A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per viola d'amore, orchestra d'archi e basso continuo - Sol. L. Barsony - Orch. da Camera Franz Liszt dir. J. Rolla

▶ **20/VIOLISTA ALDO BENNICI: K. Stamitz**: Sonata per viola d'amore e basso continuo - Cemb. G. Barsotti. **H. Berlioz**: Serenata di un montanaro degli Abruzzi alla sua innamorata da Aroldo in Italia (trascr. di Franz Liszt) - Pf. D. Rivera. **G. Ghedini**: Musica da concerto per viola e archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Berio. **B. Maderna**: Serenata per un satellite

▶ **20,45/FRIEDRICH GULDA AUTORE E INTERPRETE**: Variazioni su un tema originale — For Paul — Preludio e fuga — Sonatina: Entrée, ballad shuffle (blue)

▶ **21,30/COMPOSITORI ITALIANI DEL '900: NINO ROTA**: Variazioni sopra un tema giovanile - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali — Roma capomunni, cantata per baritono, coro e orchestra - Bar. D. Jordachescu - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. l'Autore - M° del Coro G. Lazzari — Sarabanda e toccata per arpa - Arp. E. G. Zaniboni — Concerto in fa per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Pradella

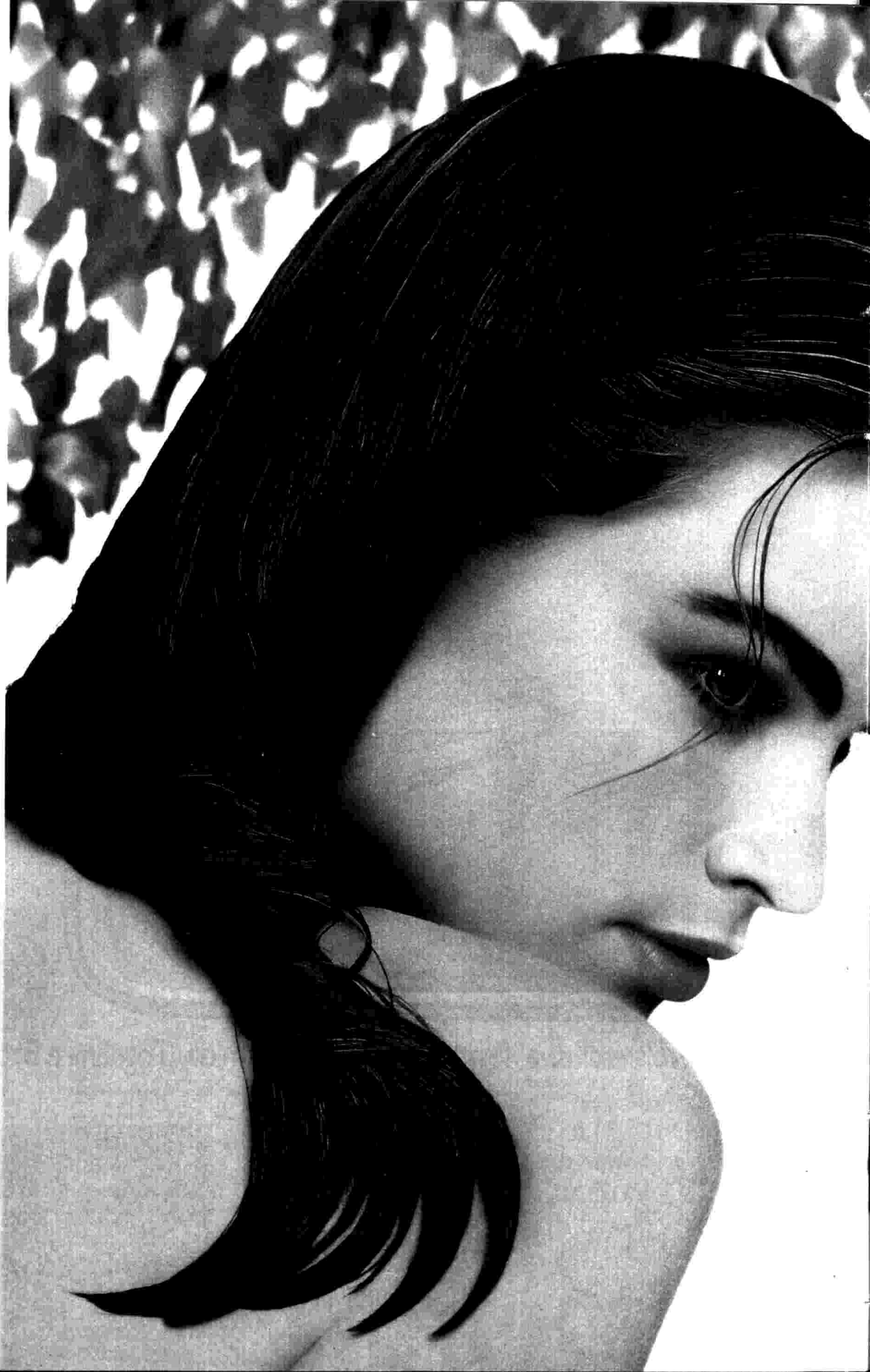
▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **A. Salieri - W. A. Mozart - G. Bizet - I. Albeniz - J. Brahms - E. Elgar**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

D.M. n. 4/5705 - Scade il 30/6/1993

NA TAVOLA IN FIORE

allegria di una tavola esclusiva, firmata da Zucchi, Bormioli, Tognana e Broggi.

Buitoni®

Star bene a tavola.

I LABORATOIRES GARNIER CREANO

ULTRA DOLCE LA CREMA NUTRIMENTO DOPO-SHAMPOO ALL'OLIO ESSENZIALE DI GERME DI GRANO.

NUTRIMENTO E VITALITA' DEI CAPELLI.

Innovazione per capelli secchi o sciupati: dai Laboratori Garnier la nuova Crema Nutrimento Ultra Dolce all'Olio Essenziale di Germe di Grano ricco di vitamine e proprietà nutrienti.

Cremosa e leggera: dopo lo shampoo bastano pochi minuti di posa per nutrire i capelli senza appesantirli.

Doppio effetto nutrimento e vitalità: i capelli, docili al pettine, acquistano nuova forza ritrovando tutta la loro naturale bellezza e vitalità.

CREATO E GARANTITO DAI LABORATOIRES GARNIER PARIS.

Ultra DOLCE

LABORATOIRES
PARIS
GARNIER

PUBLICIS - FCB/MAC

TOTO TV RAI

DOMENICA 8 NOVEMBRE 14,15 RAIUNO

PARTITE DELL'8/11/92 - CONCORSO 12

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	BRESCIA	•	•	•
2	ATALANTA	FOGGIA	•		
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	GENOA	CAGLIARI	•	•	•
5	INTER	SAMPDORIA	•	•	
6	JUVENTUS	UDINESE	•		
7	LAZIO	TORINO	•	•	
8	NAPOLI	MILAN	•	•	•
9	PARMA	PESCARA	•		
10	LUCCHESE	VENEZIA	•	•	•
11	MODENA	COSENZA	•	•	
12	VIS PESARO	CHIEVO VERONA	•	•	
13	CATANIA	GIARRE	•	•	

FAN COSE...

(DA VERI VELOCISTI MARIA GIOVANNA E FABRIZIO)

PARTITE DELL'8/11/92 - CONCORSO 12

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	BRESCIA	•	•	•
2	ATALANTA	FOGGIA		•	
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	GENOA	CAGLIARI	•	•	•
5	INTER	SAMPDORIA	•	•	
6	JUVENTUS	UDINESE	•		
7	LAZIO	TORINO	•	•	
8	NAPOLI	MILAN	•	•	•
9	PARMA	PESCARA	•		
10	LUCCHESE	VENEZIA	•	•	•
11	MODENA	COSENZA	•	•	
12	VIS PESARO	CHIEVO VERONA	•	•	
13	CATANIA	GIARRE	•	•	

A CHI DIRA'...

(I SUOI SEGRETI?)

SCOPRI IL CAMPIONE!

E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14.15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI. PER REALIZZARE LA VINCITA E' NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCANO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

PARTITE DELL'8/11/92 - CONCORSO 12

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	BRESCIA	•	•	
2	ATALANTA	FOGGIA	•		
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	GENOA	CAGLIARI	•		
5	INTER	SAMPDORIA	•	•	•
6	JUVENTUS	UDINESE	•		
7	LAZIO	TORINO	•	•	•
8	NAPOLI	MILAN	•	•	•
9	PARMA	PESCARA	•	•	
10	LUCCHESE	VENEZIA	•	•	
11	MODENA	COSENZA	•	•	
12	VIS PESARO	CHIEVO VERONA	•	•	•
13	CATANIA	GIARRE	•	•	

NOME ....

COGNOME ....

VIA ....

CITTA' ....

TEL ....

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

IOCORRIERE

Pasta di Semola
Buitoni

Buitoni
Star bene a tavola.

Le Rasagnole
Buitoni

Buitoni
Star bene a tavola.

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

	PARTITE DELL'8/11/92 - CONCORSO 12				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	BRESCIA	•	•	•
2	ATALANTA	FOGGIA	•		
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	GENOA	CAGLIARI	•	•	•
5	INTER	SAMPDORIA	•	•	
6	JUVENTUS	UDINESE	•		
7	LAZIO	TORINO	•	•	
8	NAPOLI	MILAN	•	•	•
9	PARMA	PESCARA		•	
10	LUCCHESE	VENEZIA	•	•	•
11	MODENA	COSENZA	•	•	
12	VIS PESARO	CHIEVO VERONA	•	•	
13	CATANIA	GIARRE	•	•	

CON I CIP...

(VINCE SEMPRE A POKER)

	PARTITE DELL'8/11/92 - CONCORSO 12				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	BRESCIA	•	•	•
2	ATALANTA	FOGGIA		•	
3	FIORENTINA	ROMA	•	•	•
4	GENOA	CAGLIARI	•	•	•
5	INTER	SAMPDORIA	•	•	
6	JUVENTUS	UDINESE	•		
7	LAZIO	TORINO	•	•	
8	NAPOLI	MILAN	•	•	•
9	PARMA	PESCARA		•	
10	LUCCHESE	VENEZIA	•	•	•
11	MODENA	COSENZA	•	•	
12	VIS PESARO	CHIEVO VERONA	•	•	
13	CATANIA	GIARRE	•	•	

DE NAPOLI...

(MA NON È LUI)

A QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL ELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA LTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN ETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE UMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" ELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL IOCATORE SUCCESSIVO.

DALLA PADELLA

CON L'AUTUNNO CASTAGNE, NESPOLE, SORBE, NOCI, KAKI E... FUNGHI

ALLA BRACE

Chissà poi perchè si dà del "grigio" all'autunno, se neanche la più fervida fantasia riuscirebbe a concepire la calda vivacità e l'infinita varietà dei suoi colori... Autunno che, all'improvviso, "cuce" una veste particolare alla natura e crea scenografie sempre nuove, che evocano il ricordo di antichi profumi e avvertono dell'arrivo di prelibate leccornie regalate "a piene mani" dagli alberi e dal suolo senza l'intervento umano. Sono prodotti sani, nutrienti, genuini, come le energetiche castagne o le gustose sorbe che sanno di cioccolato; le carrube che, intanto, maturano completamente, offrendo, a chi sa gustarle, una polpa dolcissima e profumata; i favolosi kaki, che, per "guadagnare" quel loro caratteristico sapore, devono maturare rimanendo sull'albero fino all'inizio dell'inverno e dopo le prime gelate. E le nespole, le noci, i meravigliosi frutti del melograno e del melo cotogno, anche se sono i tartufi e le tante specie di funghi mangerecci a rendere "speciale" questa prolifica stagione... I tartufi, "misterioso cibo degli dei"; rare "pepite" che arrivano sul mercato in questo periodo... Quello bianco (tuber magnatum), in particolare, viene venduto all'asta proprio come un gioiello prezioso, ma il profumo intenso e inebriante che emana, e il piacere che procura nel gustarlo ne giustificano appieno l'alto costo... Il tartufo nero, non altrettanto pregiato, ma più "abbordabile", dal sapore e dal profumo meno "invitanti". I funghi, invece, non hanno i costi elevati dei "cugini" tartufi, ma, a differenza di essi, non sempre possono finire sulle nostre tavole, perchè ce ne sono, anche, di tossici o altri la cui velenosità è mortale...! Se desiderate, quindi, raccogliere funghi nei boschi e non ne siete conoscitori, portate a casa solo quelli fatti controllare da un vero esperto o, ancora meglio, presso l'ufficio d'igiene del comune di appartenenza.

Luca Sardella

Grazia Neri

SUL BALCONE COME NEI BOSCHI

Avete mai pensato di raccogliere funghi mangerecci sul vostro terrazzo o sul vostro balcone?... Recatevi in campagna, in collina o in montagna, oppure dove abbiano appena tagliato un albero di latifoglie (Castagno, Pioppo, Faggio, Betulla, ecc.) e prendete alcuni pezzi (lunghi 30-40 cm.) del tronco. Ricordate che le "porzioni" di tronco necessarie devono essere 3 o un multiplo di 3 (6-9-12, ecc.). Stendete sul pavimento un foglio di plastica trasparente dell'ampiezza di 1 mq. circa; al centro ponetevi uno strato (alto 1 cm. circa e largo quanto la base dei tronchetti) di micelio. Sistemate la prima "porzione" di tronco, in modo tale che la sua parte basale vada ad inseminarsi sul micelio; sull'estremità libera adagiate, invece, un altro strato di micelio; sovrapponetevi la seconda "porzione" di tronco e, quindi, uno strato di micelio, fino ad arrivare all'ultimo tronchetto. Concludete l'operazione legando alla sommità i 4 angoli del foglio di plastica, senza farli aderire alla parete del fungheto, così da formare una vera e propria 'camera d'aria". Fate attenzione a non "abbandonare" il fungheto in un posto caldo o assolato oppure luminoso.

AUTUNNO IN TAVOLA

Frittura di ovoli

Ingredienti: 500 gr. di ovoli di Amanita caesarea, sale, pepe, 1 uovo, olio d'oliva, spicchi di limone, prezzemolo.

Mondate i funghi e tagliateli a fettine (non troppo sottili). Insaporiteli con sale e pepe; "tuffateli" nell'uovo sbattuto; "impolverateli" con il pane grattugiato; friggeteli, per qualche minuto, nell'olio bollente. Sgocciolateli e adagiateli su della carta assorbente (s'impregnerà dell'olio eccedente). Serviteli, infine, ma non prima di averli "decorati" con spicchi di limone e foglioline di prezzemolo.

Mazze di tamburo in graticola

Ingredienti: 4 cappelli di Mazze da tamburo (Macrolepiota procera), olio d'oliva, 1 spicchio d'aglio, prezzemolo, sale, pepe.

Lavate accuratamente i cappelli dei funghi e, dopo averli unti con dell'olio d'oliva, disponeteli sulla graticola con le lamelle rivolte in alto. Tritate lo spicchio d'aglio con il prezzemolo (una manciata) e insaporite con sale e pepe. Disponete l'impasto così ottenuto su ciascun cappello; irrorate con olio d'oliva e lasciate arrostire per 10 minuti.

BELLI DA MORIRE

Molti funghi (i Lactarius, ad esempio) sono ricchi di 'latice' che, spesso, fuoriesce dalla parte tagliata, lasciandone presagire la "sicura" tossicità... alcuni Lactarius sono, invece, squisiti e digeribilissimi; come ne esistono altri che, tossici da crudi, diventano commestibili da... cotti. Ci sono, infine, Lactarius fortemente "sospetti", che conviene lasciare nel bosco..!.

- Quante volte il compagno delle vostre escursioni vi ha tranquillizzato con la 'fatidica' frase: "Se le 'furbe' lumache o altri 'furbissimi' insetti li hanno graditi, non possono essere che buoni!"... È bene, invece, non fidarsi, perchè l'organismo "a sangue freddo" di questi insetti reagisce diversamente dal nostro "a sangue caldo"!..

- Le nostre bisnonne curavano l'avvelenamento dal fungo "testa di moro" mettendo in una soluzione di acqua e zucchero un impasto di budella e cervello di coniglio; la carne del coniglio, infatti, che di quel tipo di fungo poteva tranquillamente fare laute scorpacciate, veniva considerata un efficace antidoto..!.

- Fino a qualche anno fa, si usava verificare la velenosità dei funghi in base all'annerimento di una monetina d'argento lasciatavi "cuocere" insieme... Molte massaie si illudevano, invece, di "annullarne" la velenosità adoperando, nel cucinarli, una quantità esagerata di aglio...

美温泉 BIONSEN.
LA CURA DELLA PELLE SI ARRICCHISCE DI NUOVI ELEMENTI.

DMB&B Bologna

Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.

Guaber

Dante Guardamagna

PALCOSCENICO

Brivido nel musical

Ci siamo ancora allegramente spaventati per gli Orrori riproposti da questo spettacolo «un po' per celia» e un po' per Ironia: doppio gioco in voga a Broadway da parecchi anni dove — si fa la Satira di un nuovo Horror o di un vecchio Musical? — il genere lucra l'interesse composto di diversi spettatori coinvolti a vario titolo. *La piccola bottega degli orrori*, di Howard Ashman e Alan Menken, nasce da un film di Roger Corman e arriva al nostro teatro nell'88 con questo ormai storico adattamento diretto da Saverio Marconi. Siamo nella bottega di un fioraio in difficoltà, dove mette radici un Orrore che muterà il destino di qualcuno (o di tutti noi, come insinua la minacciosa Morale della Favola?). Il fioraio Mushnik comunica alla commessa sexy/patetica Audrey e all'orfano tuttofare Seymour che gli affari vanno male. Chiude bottega? No, perché una certa piantina, scovata da Seymour a Chinatown dov'è apparsa dopo un eclisse (sarà una Cosa di un Altro Mondo?), attira i passanti che ordinano rose e corone: pare che porti fortuna. La pianta languisce, però, finché Seymour non scopre che deve nutrirla con il proprio sangue. Il ragazzo è tenero, dolce, e innamorato di Audrey (tanto che battezza la sua Piantina «Audrey Due»). Audrey è commossa da questo amore, ma non se ne sente degna, perché è schiava del dentista sadico Dottor Orin. Fra strada e bottega un vivace trio di colore fa il Coro del quartiere e della fiaba comico/cinica che punisce cattivi & buoni. Lo spettacolo è prodotto dalla Compagnia della Rancia, più volte premiata per i suoi musical: la stagione '91-'92 ha decretato il successo a *La Cage aux Folles* (che ora è in tournée tra il Friuli e la Sicilia, mentre la ripresa della *Piccola bottega degli orrori* si annuncia per il febbraio '93 a Firenze, poi a Milano, a Napoli, ecc. fino al 18 aprile). Abbiniamo ai personaggi i valorosi interpreti: Mushnik è Carlo Reali; Audrey, Edi Angelillo; Seymour, Giampiero Ingrassia; Orin, Alessandro Fontana. Anita Bongiorno, Dabriah Chapman, Crystal White sono il Trio Coloured; Franco Bergesio e Sabrina Fabrizi popolano la scena di indigeni e intrusi; Gabriella Eleonori anima Audrey 2, Benito Madonia la doppia. Perché la pianta cresce, si muove, capisce tutto e «parla», dopo qualche buona merenda a base di sangue fresco: quello che Seymour si è spremuto dalle dita non le bastava.

Audrey 2 chiede «Cibo!», e istiga Seymour a offrirle il rivale Orin, che soccombe anche per un'overdose di gas esilarante mentre tortura Seymour con i suoi sadici strumenti. Il buon Seymour è diventato assassino per amore di Audrey 1 e per paura/pietà di Audrey 2. Mushnik non vuol perdere il balio della pianta che sta diventando famoso: lo adotta, poi lo ricatta, e finisce in bocca al Mostro. E i due innamorati? Felici e contenti? Sarebbe immorale: Audrey pare convinta di trovare il giusto epilogo della sua vita masochista nelle fauci da squalo del turpe vegetale. Dove si tuffa, con lei, anche Seymour. Finalissimo: alcuni affaristi porteranno la pianta antropofaga anche nelle nostre case. Insidiose liane piovono in platea: si applaude per scongiurare il brivido. Ma anche canzoni e passi di danza (di Angelillo e Ingrassia con il Trio) sono molto applauditi. C'è chi continua a sorprendersi che Carlo Reali (dopo teatro impegnato) canti e balli, «come un attore americano»: ma l'ha già fatto nelle opere di Brecht, e nell'*Età del Jazz* di Fitzgerald con Sepe. E ancora sta facendo come protagonista della *Cage aux Folles*: musical da non perdere, anche quello.

Anna Bulfon

La Compagnia marchigiana della Rancia ha ripreso* La piccola bottega degli orrori *di Ashman e Menken, protagonisti Edi Angelillo e Giampiero Ingrassia, con la partecipazione di Carlo Reali, regia di Saverio Marconi, scene e costumi di Giancarlo Mancini

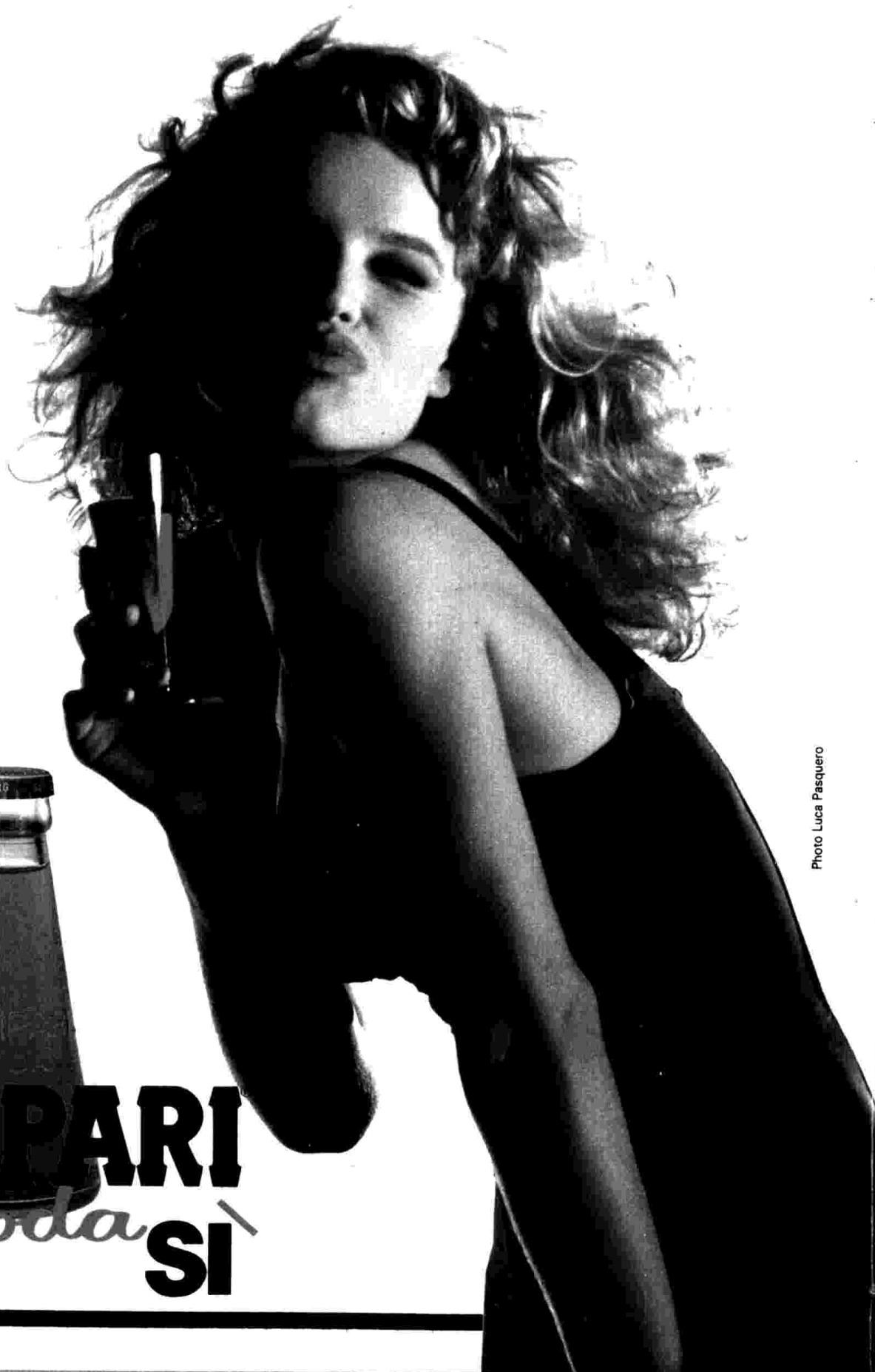



Photo Luca Pasquero

CANTAUTORE PER FORZA

Confortata dal mercato discografico, mai autarchico come in questo momento dopo anni di invasione straniera, la musica italiana fa l'appello non solo dei grandi protagonisti ma anche dei personaggi per così dire emergenti. Tra questi merita un po' d'attenzione Fabrizio Renelli, nome non ancora noto al grosso pubblico nonostante il buon successo della sua opera prima, *I colori dell'anima*, edita dalla Fonit Cetra. Il disco, uscito all'inizio dell'estate, ma non all'interno della collana *I ragazzi di via Meda* con la quale la casa discografica ha lanciato, per esempio, Cliò e Danilo Amerio, ha trovato subito terreno fertile tra i programmisti e i dee jay delle radio, commerciali e non, in virtù di un'apprezzabile miscela melodica (anche se non mancano brani che hanno passo diverso, più ritmico) e di un approccio, forse un tantino leggero, ai temi di certa canzone che sarebbe forse eccessivo definire d'autore. Fatto sta che il disco è già andato in ristampa.

Allora, Renelli, come inizia la sua storia di cantautore?

Fabrizio Renelli

«Semplicemente dalla passione per la musica, anzi più correttamente per la canzone, che ho sempre considerato un mezzo espressivo molto vicino alla mia sensibilità. Poi la solita gavetta, gli amici, i locali e finalmente questo disco che, con pochissimi supporti promozionali, ha cominciato ad aprirmi qualche porta. Naturalmente la strada da fare è ancora tanta».

C'è spazio per una proposta come la sua, non priva di contenuti ma, tutto sommato, più leggera che impegnata, come vorrebbe la regola della canzone d'autore nostrana?

«Al di là delle vendite, molto confortanti, c'è la convinzione che uno spazio esista. È lo stesso del primo Baglioni, per esempio, questo senza cercare nessun tipo di confronto, ci mancherebbe altro. È lo spazio tradizionale della canzone italiana, all'italiana, con tutto il suo corredo di melodia e sentimenti, ma senza sdolcinature. Credo che canzoni di questo tipo esisteranno sempre».

A lei cosa piace raccontare nelle sue canzoni?

«La vita di tutti i giorni, che però non è la normalità, anzi. È certezza e illusione, ricordo e cronaca, è *Il carro degli dei* come *La vera storia di Lucifero*, *I colori dell'anima* come *Cani sciolti*. Tutto sempre con grande sincerità, perchè la gente sa riconoscere una canzone vera da una scritta a tavolino solo per vendere».

Francesco De Vitis

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

BRIVIDI DI RITORNO

Si era lamentata qualche tempo fa, chiacchierando tra amici, **Rossana Casale** della difficoltà dell'interprete alle prese con un mondo autorale che difficilmente offre qualcosa di nuovo e interessante. Fatto sta che, a un anno e mezzo da *Lo stato naturale*, arriva sul mercato la prima raccolta di successi della bionda cantante, dodici canzoni riunite sotto il titolo di *Brividi* (Mercury), brano col quale Rossana partecipò ad un Festival di Sanremo. Comunque, non solo una raccolta di successi: Rossana si permette il lusso di una versione rigorosamente jazzistica della battistiana *Aver paura di innamorarsi troppo*, viaggia fino alle radici del soul riproponendo *Sittin' on the dock of the bay* di Otis Redding, dà spazio alle colonne sonore realizzate per la tv, *The burning shore*, da *La montagna dei diamanti*, e *Mio nemico*, da *Fantaghirò*, recupera *You're on my mind* a due voci con Carmel. Al punto che sembra un disco nuovo.

POP/WORLD

Nicola Sisto

SESSO, AMORE E GENIO

Le colonne sonore deve davvero farle con la mano sinistra e con un occhio solo. *Graffiti Bridge* e *Batman* ci avevano fatto temere un impoverimento creativo del genio di Minneapolis solo parzialmente riscattato da *Diamonds and Pearls*. Oggi **Prince** non solo annulla i suoi momenti interlocutori, ma riconferma la sua leadership assoluta nel rappresentare il presente e il passato della musica nera, i suoi innumerevoli affluenti, gli incroci, le combinazioni, le sovrapposizioni. L'album (edito per la Wea) è senza titolo, ma verrà sicuramente ricordato come quello della "figura"(i simboli dell'uomo e della donna intrecciati) come fu per i Beatles il celebre album bianco. Due capolavori che in fondo si assomigliano: stessa, lunghissima, durata; stessa incontenibile creatività, stesso potere seduttivo di ballate come *Damn U* o di raffinati esperimenti quali *Arrogance* o *3 Chains o' Gold*, stupefacente ping pong spazio/tempo tra Hendrix e i Queen.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

UNA STORIA LUNGA 50 ANNI

Capitol Jazz: 50 anni. Con tre Cd da collezione la casa discografica fondata nel '42 dal compositore Johnny Mercer, dal negoziante Glenn Wallichs e dal produttore Buddy De Silva festeggia il primo mezzo secolo di attività. Il compilatore Michael Cuscuna ha scelto cinquanta incisioni fra le migliori dei pezzi da novanta del catalogo: Duke Ellington, Art Tatum, Miles Davis, Gerry Mulligan, Stan Kenton, Woody Herman, Nat King Cole, Lennie Tristano, Jimmy Giuffrè, Benny Goodman, Coleman Hawkins, Cannonball Adderley e molti altri. Oltre ai pezzi storici di Davis, Tristano e Herman (con Stan Getz), ci sono anche curiosità da segnalare ai palati fini:per esempio,un *Orange Colored Sky* di Nat King Cole insieme con Stan Kenton e – più ancora – un *Travelin' Light* quasi sconosciuto (ma splendido) di Billie Holiday con l'orchestra di Paul Whiteman.

CLASSICA

Mario Gamba

OVERDOSE DI LACRIME

L'**Adagio** piace sempre nei pezzi del repertorio concertistico. Può essere meno importante degli altri movimenti, ma commuove di più. Tra l'altro, è di solito meno inquinato dai passaggi virtuosistici. Insomma, il pubblico durante *l'Adagio* non si annoia quasi mai. Ma provate a mettere nove *Adagi* uno dopo l'altro, tutti romantici e qua e la sospirosi. A un certo punto è proprio lei, la noia, a fare la sua apparizione. Ha provato il violoncellista **Mischa Maisky** in un Cd della Dg intitolato, appunto, *Adagio*. Bravissimo solista, dotato di suono pieno, di grande calore, impostato sicuramente in senso romantico. Non gli si possono muovere rimproveri almeno nei brani che ha scelto,di **Saint-Saëns, Fauré, Respighi, Dvorak, Glazunov, Ciaicovski, Bruch, Richard Strauss, Haydn.** Ma anche lui, a forza di strappare lacrime, diventa stucchevole. Morale: anche con *L'Adagio* bisogna andarci piano.

Gillette Sensor

Il rivoluzionario rasoio che sente ogni caratteristica del tuo viso e vi si adatta in ogni momento.

Gillette Sensor: la rasatura personalizzata per ogni uomo.

Tutto comincia con due lame montate individualmente

e indipendentemente su molle straordinariamente sensibili. Così le lame sentono in ogni momento e si adattano automaticamente alle minime curve e alle caratteristiche uniche del tuo viso.

L'innovazione è ovunque. La puoi sentire nella nuova impugnatura del rasoio Sensor e nel suo perfetto bilanciamento. La puoi apprezzare nel facile sistema di caricamento e nel pratico portarasoio.

Anche la pulizia delle lame è innovativa. Le nuove lame sono del 50% più sottili di ogni altra lama. Ciò consente all'acqua di scorrere liberamente attorno e attraverso esse, per una pulizia estremamente facile.

Tutte queste innovazioni tecnologiche di Sensor si combinano per dare al tuo viso una rasatura personalizzata: la più profonda, la più dolce, la più sicura e la più confortevole.

La rasatura migliore che un uomo possa ottenere.

Gillette

Il Meglio di un Uomo™

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	MISERERE ZUCCHERO
2	EROTICA MADONNA
3	CANZONI D'AMORE F. DE GREGORI
4	AUTOMATIC FOR THE... R.E.M.
5	IL CIELO È BLU SOPRA... POOH
6	US PETER GABRIEL
7	NAPOLI PUNTO E A CAPO R. ARBORE
8	GLITTERING PRIZE SIMPLE MINDS
9	DANCETERIA VOL. 3 AAVV
10	STELLLA NASCENTE O. VANONI

COMPILATION

1	DANCETERIA VOL. 3 (Fri-Records)
2	+ ENERGIA (Top Secret)
3	FIVELANDIA 10 (Five Records)
4	TECHNOMANIA (Disco Magic)
5	TRASPARENZA (Disco Magic)
6	LOVE ALBUM 2 (Arcade)
7	NEW MUSIC STYLE 2 (Cgd)
8	HITS ON FIVE 4 (Fri-Rti Music)
9	THE BEST OF JAMES BOND (Emi)
10	COVERMANÍA (Disco Magic)

RAI - 33 GIRI

11	STELLA NASCENTE ORNELLA VANONI
12	GLITTERING PRIZE SIMPLE MINDS
13	US PETER GABRIEL
14	ASSIEME OLTRE IL ... C. BAGLIONI
15	LE FOGLIE E IL VENTO RON
16	SYMBOL PRINCE
17	BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
18	THE ONE ELTON JOHN
19	MORANDI MORANDI GIANNI MORANDI
20	CARBONI L. CARBONI

TOP PARADE

a cura di Paolo Zefferi

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**MISERERE** (1) Zucchero (Polydor)	**GLITTERING PRIZE 81/92** (1) Simple Minds (Virgin)	**THE CHASE** (1) Garth Brooks (Liberty)
2	**EROTICA** (3) Madonna (WEA)	**EROTICA** (2) Madonna (Maverick)	**AUTOMATIC FOR THE PEOPLE** (n) R.E.M. (Warner)
3	**CANZONI D'AMORE** (2) F. De Gregori (Columbia)	**TIMELESS (THE CLASSICS)** (6) Michael Bolton (Columbia)	**SOME GAVE ALL** (3) Billy Ray Cyrus (Mercury)
4	**AUTOMATIC FOR THE PEOPLE** (5) R.E.M. (Warner)	**GOLD - GREATEST HITS** (5) Abba (Polydor)	**UNPLUGGED** (4) Eric Clapton (Duck)
5	**IL CIELO È BLU SOPRA...** (6) Pooh (CGD)	**AUTOMATIC FOR THE PEOPLE** (4) R.E.M. (Warner)	**TIMELESS-THE CLASSICS** (5) Michael Bolton (Columbia)
6	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (7) 883 (FRI-CGD)	**SYMBOL** (3) Prince (Paisley)	**US** (2) Peter Gabriel (Geffen)
7	**LORENZO 1992** (10) Jovanotti (FRI-CGD)	**ONCE IN A LIFETIME** (7) Talking Heads (EMI)	**TEN** (7) Pearl Jam (Epic)
8	**COSA SUCCEDERÀ ALLA RAGAZZA** (4) Lucio Battisti (Columbia)	**GREAT EXPECTATIONS** (n) Tasmin Archer (EMI)	**DIRT** (6) Alice in Chains (Columbia)
9	**NAPOLI PUNTO E A CAPO** (n) R. Arbore (Fonit-Ricordi)	**TUBULAR BELLS II** (8) Mike Oldfield (WEA)	**BEYOND THE SEASON** (8) Garth Brooks (Liberty)
10	**AMEN** (9) Lucio Dalla (BMG)	**THE BEST OF BELINDA VOL. 1** (10) Belinda Carlisle (Virgin)	**WHAT'S THE 411?** (9) Mary J. Blige (Uptown)

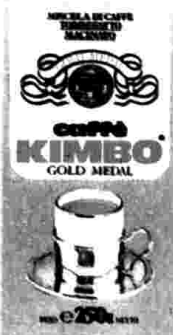
45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**EROTICA** (1) Madonna (WEA)	**END OF THE ROAD** (2) Boyz II Men (Motown)	**END OF THE ROAD** (1) Boyz II Men (Biv)
2	**IT'S PROBABLY ME** (3) Sting-E. Clapton (Polygram)	**SLEEPING SATELLITE** (1) Tasmin Archer (EMI)	**SOMETIMES LOVE JUST...** (2) Patty Smith (MCA)
3	**NON M'ANNOIO** (2) Jovanotti (FRI)	**EROTICA** (4) Madonna (Maverick)	**EROTICA** (n) Madonna (Maverick)
4	**SEXI M/F** (n) Prince (WEA)	**I'M GONNA GET YOU** (3) Bizzarre Inc. (Vinyl)	**I'D DIE WITHOUT YOU** (7) PM Dawn (Gee Street)
5	**HANNO UCCISO L'UOMO RAGNO** (5) 883 (FRI-CGD)	**KEEP THE FAITH** (5) Bon Jovi (Jambco)	**JUMP AROUND** (3) House of Pain (Tommy Boy)
6	**DON'T YOU WANT ME** (6) Felix (GFB)	**PEOPLE EVERYDAY** (10) Arrested Dev (Cooltempo)	**HOW DO YOU TALK ...** (n) The Heights (Capitol)
7	**TOO FUNKY** (4) George Michael (Sony)	**A MILLION LOVE SONGS** (9) Take That (RCA)	**SHE'S PLAYING HARD TO ...** (5) Hi-Five (Jive)
8	**JAZZ MACHINE** (9) Black Machine (New Music)	**TETRIS** (6) Doctor Spin (Carpet)	**WHEN I LOOK INTO YOUR...** (8) Firehouse (Epic)
9	**RHYTHM IS A DANCER** (8) Snap (BMG)	**PIECE OF MY HEART** (n) Erma Franklin (Epic)	**PEOPLE EVERY DAY** (10) Arrested Develop (Chrysalis)
10	**THIS USED TO BE MY...** (7) Madonna (WEA)	**RUN TO YOU** (n) Rage (Pulse)	**PLEASE DON'T GO** (6) K.W.S. (Next Plate)

VARIETÀ
KIMBO
Kimbo presenta le sue varietà di caffè:
il Macinato Fresco,
il caffè della tradizione partenopea;
il Gold Medal,
dalla speciale miscela;
l'Espresso Napoletano,
adatto per un espresso bar fatto in casa;
l'Autentico Arabica,
pregevole e leggero.
Kimbo, una varietà di caffè davvero speciale.
MISCELA DI CAFFE TORREFATTO
caffè KIMBO
MACINATO FRESCO
250 g
caffè KIMBO
GOLD MEDAL
Espresso Napoletano
caffe KIMBO
COFFEA ARABICA
caffè KIMBO
RONCAGLIA&WIJKANDER

Adriano Aragozzini

LA TELEFONATA

Gigi, qual è il tuo sogno?

Quali sono i tuoi progetti immediati?

«Sto finendo di doppiare il mio film che si intitolerà *Tanto quanto* e andrà in onda su Raidue prima di Natale. È una miniserie in due puntate per la regìa di Giorgio Capitani. È la storia di una famiglia moderna, una commedia sentimentale che parla di un padre che va alla ricerca disperata di un figlio che la madre gli ha portato via. Una di quelle storie che capita di leggere tutti i giorni sui giornali...».

Come mai è molto tempo che non appari sugli schermi cinematografici?

«È una domanda che mi faccio spesso ma più che a me bisognerebbe farla ai produttori. Sono stato protagonista della *Tosca* per la regìa di Luigi Magni, de *L'eredità Ferramonti* di Mauro Bolognini, ho interpretato film con Tinto Brass e con Mario Monicelli, ho avuto grande successo con *Le farò da padre* di Alberto Lattuada. Malgrado ciò, però, è molto tempo che sono lontano dal cinema».

Ti piaci più come attore di teatro, di cinema, di varietà, di televisione...

«Mi interessa moltissimo fare il cinema per la televisione anche perché sembra che quello per i grandi schermi quasi non esista più così come mi dicono gli addetti ai "lavori". Il mio grande amore è la regìa. Ho già diretto in teatro molte produzioni sia mie sia di altri ma certo, il cinema sarebbe un'altra cosa».

Quando ritornerai da protagonista in teatro?

«Prestissimo, infatti debutto il 20 novembre al Teatro Massimo di Palermo con *Leggero leggero* che avrà come sottotitolo *Salsa*, il mio "one man show" che l'anno scorso è stato campione di incassi in Italia con una media di 53 milioni al giorno al Teatro Sistina. Dopo Palermo sarò al Teatro Kursal Santa Lucia di Bari e finalmente l'8 dicembre debutterò a Roma al Teatro Olimpico che quest'anno ho preferito al Sistina».

In questo periodo di grande crisi del Paese, non ti sembra che tu e tanti altri tuoi colleghi attori non facciate niente per cercare di migliorare le cose?

«Non voglio tirarmi indietro anche se preferirei che lo facessero gli eletti a questo scopo. Certo, oggi l'"intellighenzia" italiana è impegnata a partecipare ai quiz in televisione e non può più pensare al bene del Paese... Io nel mio piccolo ci provo, vorrei avere un teatro perché considero lo spettacolo un "collante" nella società, ma oggi trovare uno spazio del genere è difficilissimo, tutto è partiticizzato, la politica non lascia libero niente, ti soffoca».

Ma pensi che si aprirà qualche finestra in futuro?

«Io mi auguro che se ne apra più di una anche se bisogna fare attenzione alle "correnti"... Io un tempo, quando ancora si potevano avere delle simpatie, senza essere mai iscritto mi ero avvicinato al Pci. Molto prima del crollo del muro di Berlino mi sono completamente allontanato e purtroppo non sono stato messo nelle condizioni, per la politica che effettuava, di avvicinarmi al Psi. Oggi si grida tanto allo scandalo per "tangentopoli". Cerchiamo invece di trovare un rimedio. Certo, mi sembra difficile che il rinnovamento nel nostro Paese lo possano realizzare quelle strane persone che hanno provocato l'"invecchiamento". Le Leghe poi non credo che abbiano un futuro perché non hanno nessuna radice popolare ma rappresentano solamente gli interessi del ceto medio-alto. E poi sono ridicoli quando parlano di fare le marce... È meglio evitarle anche perché si consumano le scarpe. Va bene che provengono da Varese...».

Proietti sogna un grande teatro a Roma per «ricucire» il tessuto sociale del Paese

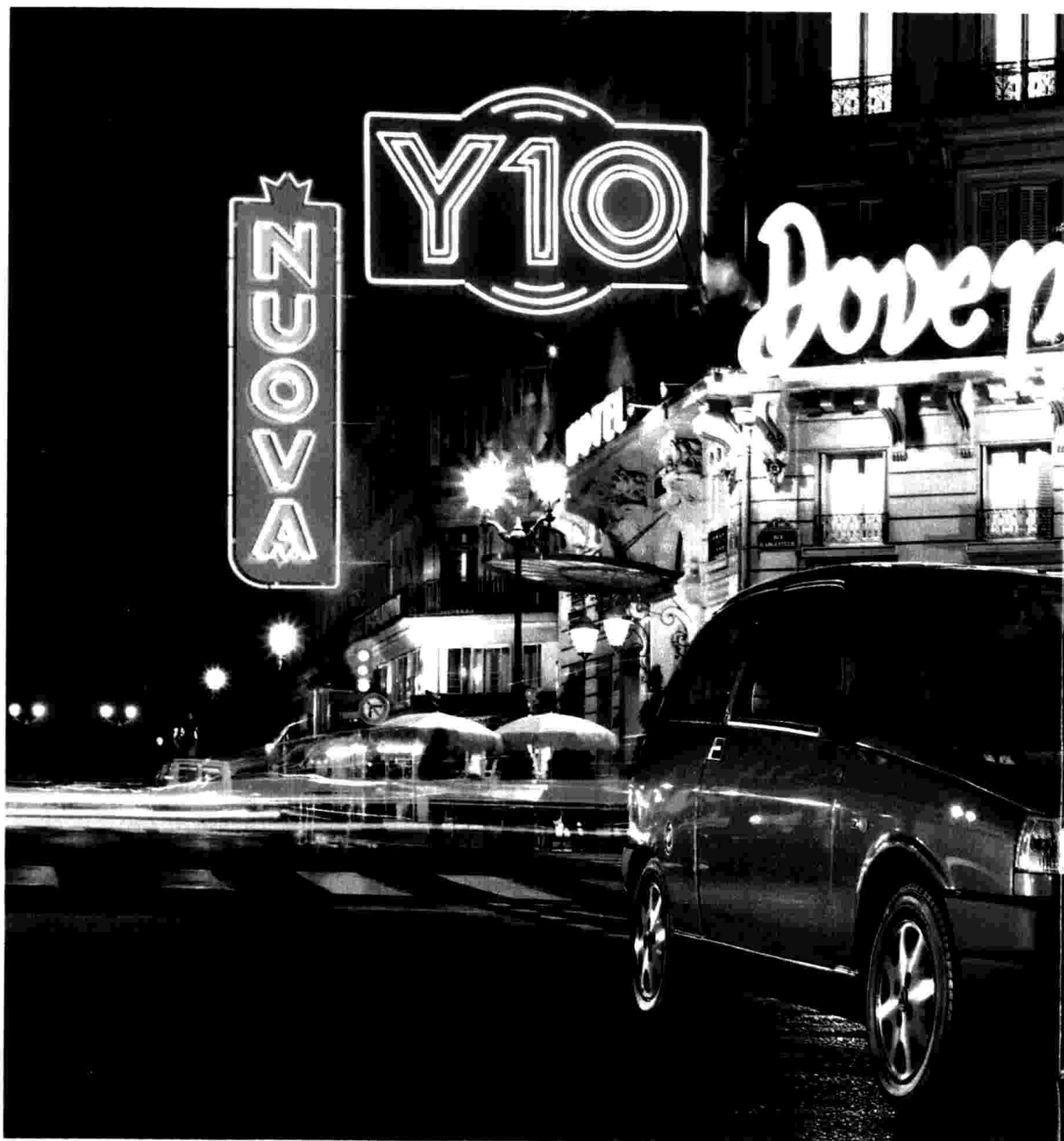
Masterphoto

RISPOSTE AI LETTORI

Zeffirelli e Quark in videocassetta

Aurelio Comazio da Cremona scrive per domandare se esista in videocassetta *Fratello sole, sorella luna* di Franco Zeffirelli, visto recentemente su Canale 5, e se siano inoltre disponibili i documentari di *Quark* (cosa richiesta anche da un ragazzo di Roma che non si firma). Dunque, il film di Zeffirelli è disponibile con il marchio Sampaolo Audiovisivi - Mastervideo, ed è facilmente reperibile (sia da acquistare sia da noleggiare) presso videoclub e videorivenditori. Buona parte dei documentari di *Quark* presentati da Piero Angela sono in videocassetta con l'etichetta VideoRai Fonit Cetra Video (titoli disponibili: *Animali da salvare: la tigre, Il popolo del mare, La straordinaria sorgente di Etosba, Il viaggio misterioso, Il risveglio dell'isola perduta, Vita da babbuini, L'oca delle nevi, Estate alle Falkland, La foresta dei bisonti, Gli orfani della savana, Le ceneri del Kilimangiaro, Il ritorno delle piogge, Sulle tracce dell'elefante africano, Squali!, Krakatoa: quel giorno la terra tremò, Gli abitanti del centro spaziale, Il regno dei pinguini, Il signore dei ghiacci, Gli orangutan: gli orfani della foresta, Il leopardo che cambiò le sue macchie*) e vanno richiesti (qualora non trovati nei videoclub) alla Fonit Cetra di Milano, la quale ne cura anche la vendita diretta: 02- 8432551/8463845.

Ancora sull'imprecisione degli orari televisivi

«In quest'ultimo periodo Rete 4», scrive Calogero Martorana di Napoli, «dopo averlo strombazzato per un mese, non ha neppure fatto iniziare il programma *Sei meno meno*. E, cosa assai irritante, senza un rigo di motivazione, per quanto falsa o di routine. Ebbene, cosa siamo, davvero un gregge come ama definirci il giovane direttore di Canale 5? Il vostro giornale ha il solo compito della cronaca, e non può condividere la responsabilità né di Berlusconi né forse di altri. Ma quanti lettori gradirebbero vedersi reintegrata la dignità di teledipendenti se inauguraste una rubrica di "marachelle" del genere?».

Il dove, è la città. Il come, è nuova Y10: la prima moda chiamata automobile. Esce dalla noia del traffico col suo stile inimitabile, veste il piacere dell'occhio con una linea affascinante. Per averla bastano diciotto anni. Per amarla, solo pochi secondi. Perché lei non ama le rinunce ed è pronta a darvi tutto: preziosi tessuti o morbido Alcantara® per gli interni, plancia di comando ridisegnata ad arte, volante regolabile, poggiatesta imbottiti. Cattura per ciò che ha dentro e seduce

Y10: 1.3 Elite, 1.1 Elite, se

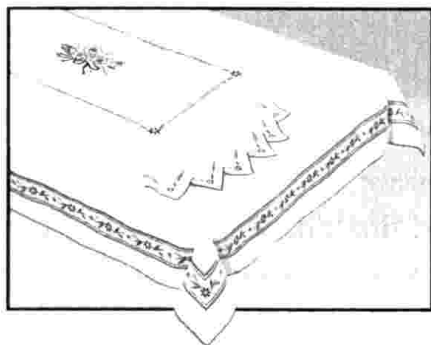
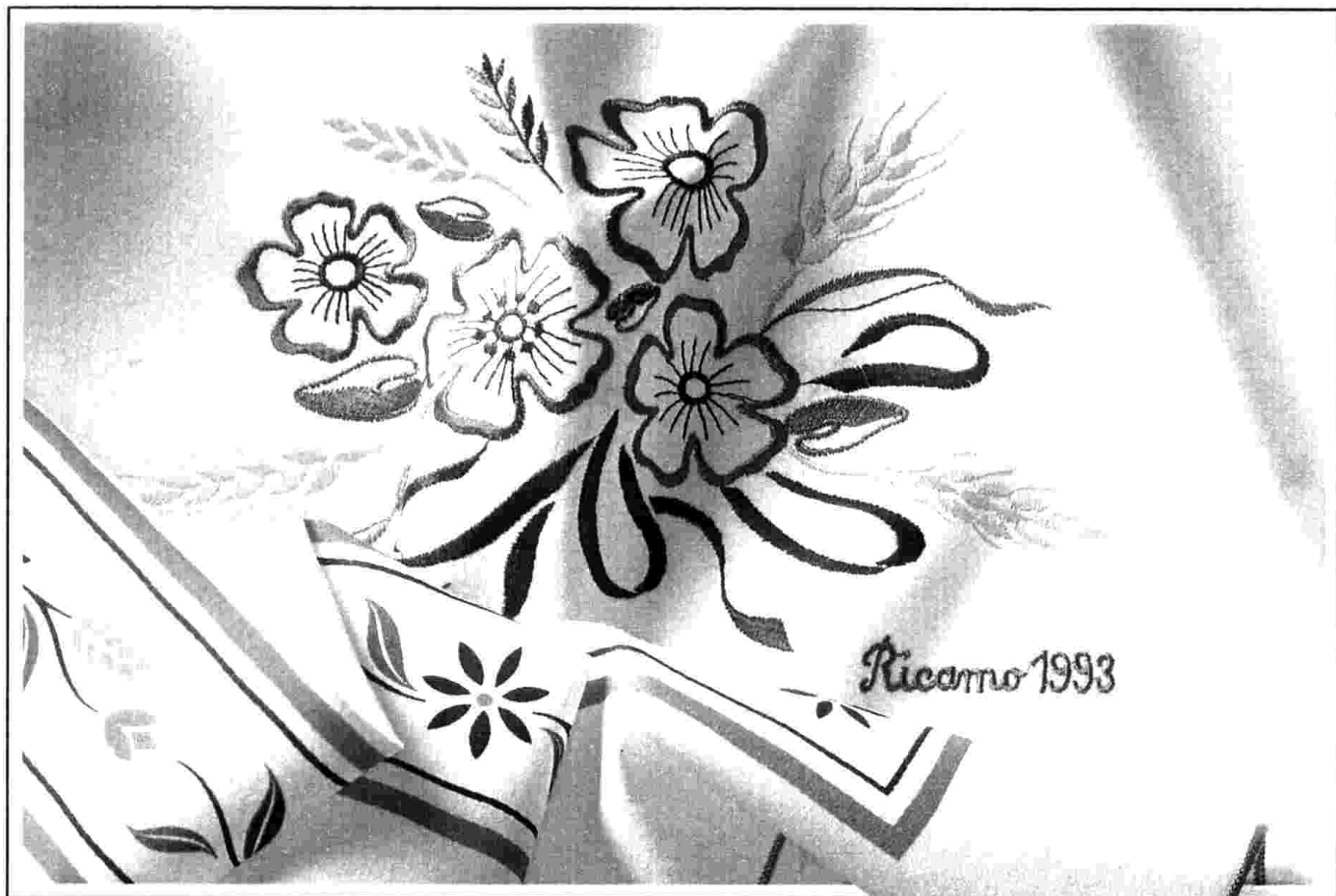
per come è fatta fuori. Il nuovo design frontale e posteriore è una tentazione irresistibile per chi cerca la classe. Nuova Y10 non cambia mai il suo stile, ma sa indossare ogni volta un carattere diverso: dalla versione i.e. alla Elite, dalla Avenue alla selectronic, fino alla 4WD. È perfetta per voi e ideale per l'ambiente, con un cambio nuovo, morbidissimo, e iniezione elettronica di serie su motori completamente catalizzati. Nuova Y10. Il meglio della vita si accende così.

tronic, Avenue, 4WD, 1.1 i.e.

Le vetture Autobianchi possono essere acquistate anche con proposte finanziarie Sava e Savaleasing.
Lubrificazione specializzata Fiat Lubrificanti per Autobianchi con VS+ Supermultigrado.

DA MULINO BIANCO I NUOVI REG

aut. min. n. 4/4951 - Scad 31/7/1993

Ricamo 1993

LA NUOVA TOVAGLIA RICAMO '93 ANCORA PIÙ RICCA E RAFFINATA

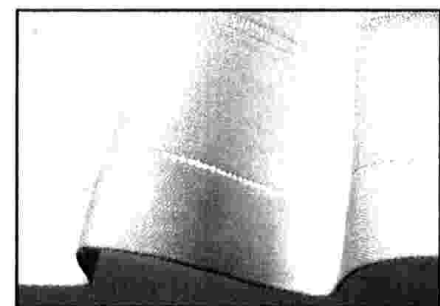
Impreziosita da un nuovo ricamo di grande pregio ed eleganza e dai delicati accostamenti di colore, la nuova Tovaglia Ricamo '93 porterà un tocco di raffinatezza e freschezza sulla tua tavola. E' in puro cotone, ancora più ricco, misura cm 140x180 ed è completa di sei tovaglioli.

Averle è facile perchè trovi le spighe per la raccolta su Biscotti, Dolcetti delle Feste e Torte, Merende e Brioche, Fette Biscottate, Cracker, Grissini e Panetti del Mulino Bianco. Chiedi al tuo negoziante la tessera per la raccolta.

Fiandra

ARMANDO TESTA SPA

E PER LA PRIMA VOLTA
LA TOVAGLIA "FIANDRA" CON ORLO A GIORNO

La più classica, la più prestigiosa, con i suoi disegni damascati, renderà la tua tavola ancora più preziosa. In purissimo cotone bianco è arricchita da un pregiato orlo a giorno.
Completa di 6 tovaglioli,
misura cm. 140x180.

E PER I RAGAZZI UNA NUOVA INVENZIONE: IL MULINO DI ARCHIMEDE CON TANTI GIOCHI AD ENERGIA SOLARE.

PER OGNI DONNA IL SUO GIOIELLO

SFOGLIA E CONSERVA IL CATALOGO, GUARDA CON ATTENZIONE QUESTA PAGINA, CERCA LE SEGRETE "AFFINITÀ ELETTIVE" TRA IL TUO MODO DI ESSERE E I GIOIELLI CHE AMI... SCOPRIRAI COME SCEGLIERE A COLPO SICURO E COME VINCERE - OGNI DOMENICA A TOTO TV (RAIUNO, ORE 14) - UNA NUOVA CREAZIONE FIRMATA aesse gioielli

Assopiuma e TV Radiocorriere offrono l'opportunità di conoscere ed apprezzare ancor più le caratteristiche uniche di questo meraviglioso prodotto naturale che, nei secoli, ha accompagnato la storia dell'uomo alla costante ricerca del proprio benessere e comfort. Soprattutto è importante poter riconoscere la qualità dell'imbottitura che rende preziosi e funzionali un capo d'abbigliamento, una trapunta, un salotto.

Per questo è nata l'Assopiuma, Associazione Nazionale di produttori di piuma e piumino nonché di manufatti imbottiti. Assopiuma ha creato un marchio di qualità che il consumatore può riconoscere sulle etichette di garanzia concesse solo alle aziende associate. Leggerezza, sofficità, tepore e comfort fisiologico sono alcune peculiari caratteristiche - a tutti note- della piuma. Partecipando al concorso i lettori ne sapranno di più e potranno vincere i ricchi premi messi in palio.

I PREMI

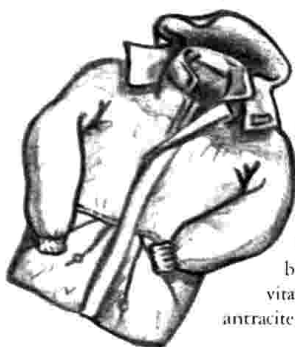
30 *Trapunte*

Imbottitura naturale garantita da etichetta Verde Assopiuma (piumino 70%), peso 250 gr. al mq. Tessuto cotone 100%, tutt'altezza, misure 270x270, stampato a 14 colori su fondo crema. Consegnata in sacca di cotone.

30 *Sacchi letto*

In piuma e piumino, etichetta gialla Assopiuma, gr 900, tessuto cotone 65% - polyestere 35%. Tasca interna, impiego tre stagioni, apribile (cm 170) per uso seconda casa, roulotte, barca, accoppiabile a matrimoniale con zip. Colore: double face turchese e fucsia.

30 *Giacche*

Giacca doppia modulare: giacca interna in piumino e piuma, imbottitura garantita da Etichetta Rossa Assopiuma (piumino 90%), maniche staccabili; giacca esterna in tessuto Entrant, traspirante impermeabile, cuciture nastrate, coulisse in vita, cappuccio staccabile. Bicolore: antracite, riporto spalla e maniche viola.

300 *Pins*

Spille originali esclusive, smaltate bianco, oro, fucsia.

REGOLAMENTO

Completa il tagliando con le risposte alle 4 domande e con i dati anagrafici richiesti (la taglia è importante per i capi d'abbigliamento). Spediscilo, entro il 20 Novembre 1992, in busta chiusa a:

TV RADIOCORRIERE/ASSOPIUMA
CASELLA POSTALE 6093
00100 ROMA

Tra tutti coloro che avranno risposto in modo corretto alle domande, verranno estratti i premi messi a disposizione da Assopiuma, nell'ordine indicato. I premi non si cambiano e non possono essere tramutati in denaro o altri valori. Si può partecipare con più tagliandi. Il concorso si sviluppa su tre numeri del TV RADIOCORRIERE e viene presentato anche nelle tre corrispondenti Domeniche su RAI 1, nella rubrica TOTO TV. I premi verranno spediti all'indirizzo indicato sul tagliando. Termine ultimo di partecipazione 20.11.92.

1. Il piumino, così leggero e soffice, si rivela una formidabile molla. Può sopportare un carico pari a:
❏ 80.000 volte il suo peso
❏ 10.000 volte il suo peso
❏ 1.000 volte il suo peso

2. Nell'imbottitura di una poltrona o divano, mescolare la piuma con altri materiali è:
❏ sconsigliato ❏ indicato

3. Quale simbolo compare nell'etichetta Assopiuma?
❏ una grande A ❏ un sigillo
❏ un'ochetta/anatra

4. Per la migliore manutenzione del cuscino si consiglia:
❏ battitura meccanica
❏ uso dell'aspirapolvere
❏ sprimacciatura frequente

Nome ____________

Cognome ____________

Indirizzo ____________

C.A.P. ________ Città ____________

Tel. (con prefisso) ____________

Taglia [44] [46] [48] [50]

Questo coupon è l'unico mezzo per partecipare al concorso

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 4 a martedì 10 novembre

I NATI DELLA SETTIMANA

Sandro Ciotti, giornalista calcio 4/11/28 - Elke Sommer, attrice 5/11/40 - Mango, cantautore 6/11/56 - Gino Latilla, cantante 7/11/24 - Alain Delon, 8/11/35 - Britt Eklund, attrice 9/11/43 - Ennio Morricone, musica per films 10//11/28.

CURIOSITÀ

Per fidanzarvi o sposarvi non cercate soltanto la persona adatta, ma anche il momento adatto!

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)

Mica male questa vostra settimana. Soddisfazioni nel settore professionale. Preparativi per un viaggio, un intuito che vi spingerà nella giusta direzione, cambiamenti interessanti a casa. Insomma niente male. Poi un bel weekend con la luna nel segno. Una persona amica si troverà in difficoltà.

TORO (dal 21/04 al 21/05)

Una bella congiunzione tra Venere e Caput Draconis vi regalerà una settimana carica di momenti felici. Sarete abili nello stabilire nuovi contatti con la gente e curare i vostri interessi. Frequenterete gente dello sport e dello spettacolo. L'unico pericolo starà nel «troppo» mangiare, bere o fumare.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Continuerete ad appartenere ai fortunati dello zodiaco. Qualcuno che lavora per voi vi renderà un grande piacere. Cercate di ricordarvi i sogni che conterranno preziosi suggerimenti. Una pratica di pensione, assicurazione, eredità o simili comincerà a svilupparsi nella giusta forma. Sappiate essere costanti.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Si troveranno sotto una buona stella tutte le cose che riguardano la casa, gli sfratti, le compravendite di immobili, di oggetti preziosi e infine i contatti con i genitori. Sarete anche più attivi, desiderosi di eccellere, di vincere, di fare un passo in avanti verso il benessere.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Durante questa settimana la luna transiterà la zona del vostro medio cielo e ciò significa che sarà aperta la strada verso il successo. Il sole, vostro Signore, si troverà ben legato ad Urano e Nettuno, il che aumenterà il vostro intuito e il fiuto per gli affari. Potrete anche rischiare o giocare.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)

Voi che amate la sicurezza e la solidità materiale passerete una nuova settimana carica di soddisfazioni. Vi troverete meglio in casa, in mezzo ai cari piuttosto che andare in giro per il mondo. Il periodo è buono per seguire diete, fare cure dimagranti, per scegliere erbe e verdure che migliorano lo stato di salute.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)

Pian piano vi sentirete più sicuri di voi stessi e del vostro destino: adesso comincerà una fase di vita più fortunata. Nel mio almanacco astrologico per il 1993 potrete trovare tante previsioni che parlano di cambiamenti vantaggiosi. Farete degli incontri che vi aiuteranno a vedere la vita in modo più positivo.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

La combinazione interplanetare dimostra che sarete attivi e desiderosi di realizzarvi. Il sole vi darà energia ed ambizioni; Venere e Mercurio porteranno incassi e guadagni. Saturno farà ritardare una pratica riguardante la casa o la famiglia, mentre la Luna vi aiuterà nell'affrontare un'impresa un po' rischiosa.

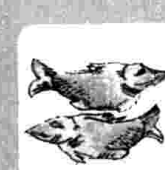
SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Sarete simpatici e magnetici e la gente sarà contenta di stare in vostra compagnia. Mentre amici e conoscenti dimostreranno sincero affetto, altre persone si daranno da fare per farvi le scarpe, visto che saranno invidiosi. Riceverete consigli che fareste bene a non mettere in atto. Gioia a casa con persone care.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Vi aspetta una strana settimana. Tutto sembrerà andare a gonfie vele finché qualcuno vi metterà un bastone fra le ruote. Una persona amica vi darà una mano. Con Marte opposto al segno, gli altri potranno essere prepotenti o violenti. Siate diplomatici ed evitate di condannare un socio, partner o collega.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Nel settore del lavoro, ovunque esso si svolga, sarete ostacolati o almeno si verificheranno dei ritardi. Vi gioverà frequentare stranieri o comprare prodotti provenienti dall'estero. Voi, che adorate gli amici, avrete una bella sorpresa quando un vecchio amico si farà vivo.

PESCI (dal 21/02 al 20/03)

La settimana inizia bene con Mercurio e Venere alti nel vostro cielo. Ottimo periodo per la carriera, promozioni, successo personale. Sarete interessati all'astrologia, alla magia, al segreto dell'aldilà. Un oggetto creduto perso verrà ritrovato. Possibili guadagni con azioni, valuta o assicurazioni.

ULIVETO
Digerire secondo natura

Aut. Min. N° 9911

L'acqua dal sapore attivo perché ricca di sali minerali.

ULIVETO